

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204748**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T82/V46V Accession No T37U

Author వ.క. లక్ష్మణులు .

Title వేదా సమీక్షా చరిత్ర .

This book should be returned on or before the date  
last marked below



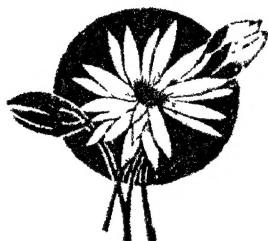


# వేణీసంహారము

భట్టారావుయ్యనె

పంక్త్యంతాటమున (చెబుగూడే)

Checked 1965



82

141

బులుసు నేంకటేశ్వరయ్య, ఏ. ఏ.



ఆంధ్ర బుక్ హౌస్

మల్లానే బాబాజీ

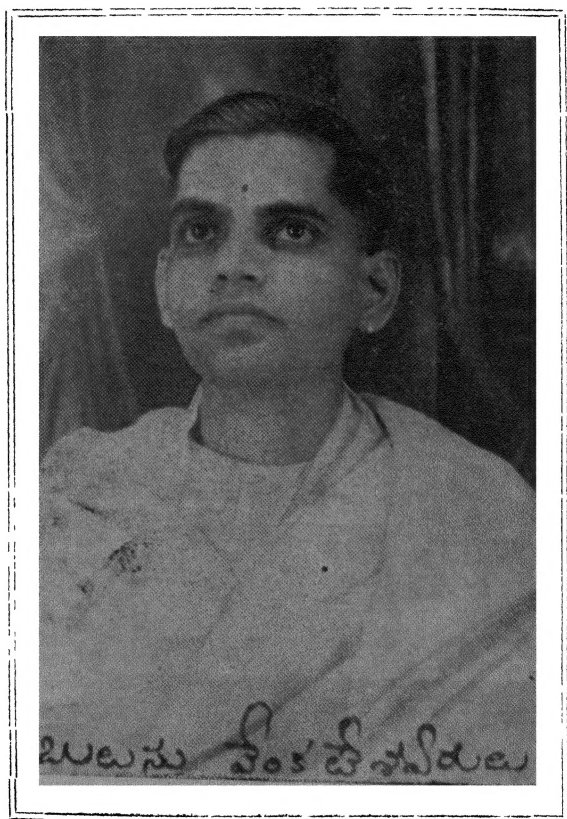
హైదరాబాద్ 500 001

# వేణీసంహారము



కృతిక ర్తి.

వేణీసంహారము



శ్రీతిక.

ప్రతులకు :

బులుసు వేంకటేశ్వరులు, బి.ఎ..

రామా రావు పేట, కాకినాడ

అని వ్రాయునది.

\*  
\* \*

\*

వెల మూడు రూపాయలు

\*

స్వాస్థ్యమునకు లిఖింపు

1951

అంధప్రచారిణి ముద్రాక్షరశాల,  
కాకినాడ.

## అంకితము

౧

శ్రీగురుదేవదేవునకుఁ బిన్నయరూపున కాదిదేవనా  
నాగమవేదికిన్ బరమహర్షిఁ నిర్జితకామికిన్ గృహ  
శ్రీసుందరాశికిన్ సకలసిద్ధివశీకృతబాహుళ్యాలిన్  
త్యాగగుణాభికిన్ బరమతర్జ్వరహస్యున కార్తవేదికిన్.

౨

నాకు సమస్త మైనయతినాకునకున్ బరమాత్మఁ గన్న సు  
క్లోకునకున్ జగద్విసుతకుద్ధవరిత్రున కాదిదేవతే  
జోకమనీయటాపునకు సూర్యునిపునకున్ సమస్తో  
భాకృతికిన్ జగద్భరితపాపనరేణిన కాత్మమూర్తికిన్.

౩

ఆర్షకులాభితాతునకు నార్షగుణోదధికిన్ నిరంజరా  
కర్ణితథ క్షభర్తునకు గానకళాకమనీయవేదికిన్  
హర్షసమున్నరాత్మున కనంజకృపానిధికిన్ మహర్షి కా  
ర్యర్షికి జ్ఞానవర్షికిది యంకిత మౌత! సభక్తికంబుగన్.

౪

ఆముఖవద్మమందుఁ బరమాత్మ నిరంజరగోచరంబు తే  
జోమయ మైనరూపమునఁ జూపుల కందనిదై యమానుష  
శ్రీమహనీయమై ఋషివరేణ్యదృగంచలసన్నిధానమై  
యామహనీయరూపమున కంజలి నిల్పెద నెల్లవేళలన్.

# వీ రి క

౧

సుప్రసిద్ధములైన వేణీకిని సంతతపఞన పాతనవ్యవహారమునఁ గాన వచ్చుచున్న సంస్కృత నాటకములలో మృగరాజలక్షణం దైన భట్ట నారాయణుని “వేణీసంహార” మొకటి. ఈ భట్ట నారాయణుని కాలము నిద మిత్థ మని నిర్ణయించుటకుఁ దగిన యాధారము లంతగా లేవు కాని, వామ నఁడు కావ్యాలంకారసూత్రవృత్తియందును నభినవగుప్తఁడు భవన్యా లోకమునందు నీతని “వేణీసంహారము” నుండి కొన్ని శ్లోకముల నుద్ధరించి యుండుటచే నీతఁడు వారి కాలమునకే ప్రఖ్యాతుఁడై యుండె ననియు బహుశః క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దియు త్రైతార్థమున జీవించియుండు ననియు విమర్శకు లూహించుచున్నారు. పైని పేర్కొనఁబడినవా రిరువురే కాక యింకను బలపురు లాక్షణికులను గవులను భట్ట నారాయణుని వేణీసంహారము నుదాహరణముగను నాదర్శముగను గ్రహించుటనుబట్టి యప్పటి పండితులలో నీతనికిఁ గలగౌరవము వెల్లడియగుచున్నది. ధనంజయుండు దశరూపకమున వేణీసంహారమునుండి పలువోట్ల నుదాహరణము లొసంగి యుండెను. రాజశేఖరుండు తన బాలరామాయణమున నన్నటచ్చట వేణీ సంహారము ననుకరించె నని చెప్పుటకు నిదర్శనము లున్నవి. భట్ట నారాయణుండు వేణీసంహారమున నాటకలక్షణముల నన్నింటిని సమగ్రముగా ననుసంధింప యత్నించి యందుఁ గృతార్థుఁ డయ్యెను. ఈ దృష్టితోఁ జూచిన వేణీసంహారము సంస్కృత నాటక నాజ్ఞయమున నద్వితీయమై యలరారుచుండును.

దుశ్శాసనుండు సాధ్వీయైన ద్రౌపదిని గొప్పవట్టి సభలోని కీడ్చి వలవ లొలిచి పరాభవించెను. అపరాధవమునకుఁ బ్రతీకారము జరుగువఱకుఁ దన కొప్పు ముడిపెట్టనని యామె ప్రతిపఢెను. ప్రియసాహసుఁడైన భీముండు తనగదాదండముచే దుశ్యోధనుని యూరులు విఱుగనడిచి తద్రక్తసిక్తములైన చేతులతో ద్రౌపది వేణీ ముడిపెట్టెను. రసభరితమైన యీ సన్ని



వేళమునుండియే నాటకమునకు “వేణీసంహార” మనుకేరు కళిగినది. ఇటు  
ర్థాంకమున సుందరకాండను చెప్పిన యుగ్య వృత్తాంతమువంటి యనాటకో  
చిత్ర కథనఘట్టములు కొన్ని యున్నను నీనాటకమునకు వచ్చె చేతుర్చిన  
సన్నివేశము లెన్నియో కలవు. తృతీయాంకమునందలి వ్యాధివాదరంగమున  
సంభాషణకమసౌందర్యము పరాకాష్ఠ నంది యున్నది. పీఠమతోపాటు  
శృంగారరౌద్రకరుణామయ సుందర జక్కఁగాఁ బోషింపఁబడియే  
యున్నది. ఇంకఁ బాత్రపోషణమున భట్టనారాయణాండ్రు ప్రదర్శించిన  
నేర్పు మిక్కిలిప్రశంసాపాత్రముగ నున్నది. చౌపదీభానుమతు లాదర్శపతి  
వ్రతలుగాఁ జిత్రింపఁబడినారు. దుర్యోధనుని యాధత్వమును, భీముని ధీరో  
దాత్తతనము, యుధిష్ఠిరుని శాంతప్రభానురాగములను, గృష్ణుని సమయోచిత  
వాక్పాతుర్యమును, గంగాశ్వత్థామల పరస్పరోపాలంభములను, గాంధారి  
ధృతరాష్ట్రుల పుత్రప్రేమను గవి చక్కఁగాఁ బోషించియుండెను. చార్వా  
క పాత్ర కల్పనము నాటకానురక్తిని బలవిధములఁ జెంపొందించుచున్నది.  
శృంగారమున కిందంతగా స్థానములేకున్నను గవి బలవంతముగా దాని  
నిందుఁ జొప్పించి పూర్వనాటకసంప్రదాయమునకు లోఁగినవాడయ్యెను.

ఇంక ననువాదము విషయము. దీని ననువదించినవారు సర్వాండ్రజన  
విదితులను, బండితాశ్రేణులను, బహుగ్రంథరచనా ధురంధరులను,  
నిఘంటునిర్మాణనిపుణులు నగు శ్రీమంతులు నేంకజేళ్ళరులుగారు. వారిది  
వలకే దిక్షాగుని కుందమాలను, భాసుని యభిషేకనాటకమును గెనుఁ  
గున కనువదించి తమ యనువాద నైపుణ్యమును బ్రదర్శించియున్నారు. ఇం  
దలి యనువాదము సర్వవిధముల జక్కఁగా నున్నది శ్రీవేంకజేళ్ళరులుగారి  
హృదయమువలెనే వారివైలియుండ్రెన్నవైనది; వారి వర్తనము వలెనే  
భాషయు ననువద్యమైనది; వారి దృష్టివలెనే రచనయు మిక్కిలి నిశిత  
మైనది. వారిగ్రంథము లిహపరములకు వంతెనలు. అవి వారి హృదయ  
మున నెలకొన్న యాధ్యాత్మికతానుషంగమునకు విమలాదర్శములు. వీపూర్వ  
జన్మసుకృతముచేతనో నే నాజ్ఞించుకొన్నవారితోడి నెయ్యముతప్ప నీపీఠిక  
వాయుటలో నాకొండు పాత్రత లేదు.

అంధ్రభాషయందలి యనువాదములు మాండుతెలుగులుగా నున్నవి. కథానువాదములు, భావానువాదములు, పదానువాదములు అందుకవి త్రయమువారి గౌరవము మొదటితరగతికిఁ జొరువట్టిది. ఈపద్ధతి చేసిన కనువాద మే కాని చాలకాలము స్వతంత్రమైనదే. రెండవపద్ధతికి శ్రీనాథుని వైషణా-ప్రీతిరణము తార్కాణ. ఇది మూలవిధేయమయ్య స్వతంత్రమైనది. ఆధునిక కాలమునందలి సంస్కృతనాటకాంగీకరణములపెక్కు మూడవపద్ధతికిఁ జొరుగు. ఇది స్వతంత్రత యేమాత్రమునులేని మూలమున కతివిధేయములైన పదానువాదములు. మూలసాహిత్యము లేక యిందలి భావములను గనుగొనుట పెక్కు స్థానముల గ్రంథసాధ్యముగా నుండును. నాకుఁ జూడఁగా నీమూడు పద్ధతులలో రెండవదైన భావానువాదపద్ధతి ప్రశస్తతముగాఁ గనుపెట్టును. ఏలయున నది మూలమున కివిధేయమును గాను అతివిధేయమును గాను శ్రుతివేదకేశ్వరులుగారి యనువాద విధికిఁగిరి జేరి యమరదానందమును జేకూర్చుచున్నది.

నిజము పరిశీలింపఁగా స్వతంత్రరచనమున కంత ననువాదమునఁ ద్రోశము హెచ్చు. స్వతంత్రరచనమునఁ బదచ్ఛేదోనుగుణముగా భావము నిండియుండు మాన్యుకొనవచ్చును. మఱి యనువాదమున నాపదచ్ఛేదము లనే మాన్యుకొనవలెనుగాని భావావిష్కరణమున నిమగ్నము మూలము నధిగమించి పోరాను పోగునినూ యనువాద మెంత మృదుమనోహరము గానున్నను మూలమును దృష్టియందుకొని చూచువారి కది యసంబద్ధముగా గోచరించును. అందుచే ననువాదమును సర్వజనానందకరముగా సంతరించుట యస్థిగవ్రతమువంటిది. దుష్కరమైన యీవ్రతమును శ్రుతివేదకేశ్వరులుగా రచనీలమైన నిర్వహించిరన్న కో నిమగ్నయు సతీతియొద్ద యుండఁజాలము.

అనువాదమున సాధారణముగా భావము యథామూలముగ నే ప్రకటింపఁబడినను మూలమునందున్న కొన్ని పదములు లోపించుటయో లేని కొన్ని పదములు చేగుటయో సంభవించుచుండును. అధికముగా వాడఁబడిన పద

ములు కేవల వ్యర్థపదములైనప్పడును, అట్లమైనపదములు భాషాగర్భ  
తములైనప్పడునుదక్క నిటినాచ్చు చేర్చులవలన నరుగా హానియు డను.  
వచనమున నీ క్రిచ్చు ముల నేయును కలిపద్యముల నతవారి కె  
నీ ముక్తవాక్యముల కేవలముల ఘనవి అక్రిచ్చి పకమాప్ర.  
క్రివే కి డశ్యులుగా రో మాన్పుల ముకుల ర నే యను  
వాదమును సాగించి ముల కి గిగి గిట న యి నూ,  
ర్థిక పోగియుగా కి యున్నది. మూలముల కిల కరుల కి ములుగా  
ననువడిచిన ర డుముడు నిల కిల క నచచ్చియన్న కి, యిది  
మూలమున గూఢముగా నున్నయ్యమును కిగా వివరించుదు ను  
వ్యాఖ్యానినె యి యికో గివణ కిల ముగినో గానవచ్చును.  
కీర్తి వవామగిట కిపాం క్విల క్రియు క్రిశ నుగిగిగిగనయ్య  
నాశులంపు. క్రి, మన క్రినాధులము క్రినీలములలో కి  
వివరిణము కావి చియుం డెను విర్జీతి కి నొ కు సాహగిలముల నీయు  
తిని గాని వలయువాం సేనములను మూలకములతో, క్రి మూని  
నీవిషయము లేట తెల్పమగును.

సంగ్రహిస్తే నీటిని పోగు చేసి దక్షిణ ప్రాంతానికి గార్లు వాన  
భూయిష్టమును సోజోగొడంగి పన్ను పై యలరారుచు డును చిన్నైకి  
ప్రయోజనములగు నాటకములం దిక్కిలి ముందుగా నెక్కి నియుము కకపో  
యినను రసభ వస్సొనేక లులతోడి యాగుణభ్యములతో కొన్నియెడల నుచి  
అముగాఁ గానింపక పోవు పీఠోచిత్రాలాపములందు నాచూసఁబూ  
యిన్నిమైన రచన మిక్కిలి సరసమును శ్లేషమంతమునై గోచరించును. శ్రీ  
వేంకటేశ్వరులు గారు మూలమునందలి గాంధీర్వమున కెచ్చులగు గొఱత  
రాకుండ ననవసరపదాడలము పొంత పోకుండ, రసభావానుగుణమైన కైలి  
నుపయోగించి యనువాదమును సరిసమిందరిము కావి చినారు. అనువాద  
ముచేయునెడఁ దలుచుగా మూలపదములయొక్కయుఁ దద్వ్యాఖ్యానపగ  
ములయొక్కయుఁ బ్రభావము హెచ్చిగాఁ జూపకుట నహిము. శ్రీ

యెడ ననువాద భాషకు నిర్దిష్టమైన నుడికారపు సాంపునకును జాత్యమునకును నించుక పంగము వాటిట్లుటలో నాశ్చర్యముండదు. అట్లుగాక తెనుగుజాతీయమున కెట్లుటను సంతరాయములేని సహజమధురమైన వైలిలో సాగిపోవుట యీ యనువాదమున కెన్నఁగిన గుణసజ్జేషములలో నొకటి.

పరాణములను, కావ్యములను న స్కృతమునుండి తెనుగున కిసు వదలిన ప్రావీణ్యహాకి పు లేక పునఁగోరి నిర్వాణమున నాటకముల ననువదించునదిక బూనియుండలేదు వారు కావ్యపునాటకం రమ్యమృదు నా నుడిచుచులి యాహూయ్యు కెరిగినియో, అ స్కృత నాటకముల కిది రిసము నాస్వాది పజాలమియో ముందుకుఁగారిణు గాఁ జప్పట వేర పొటగును. దాని నేనవార్తమునైన కాణిము లోనియో తెలిగియుండును. వానినిబుకొంటున నిలేను. కాని, ప్రావీణ్యహాకి పులే న స్కృత నాటకములనుగూడ ననువది చిముడవ నే నుకరినను నికవశముగాఁ (గ) వారికి పదియు మునుప కుంఠి పునవారికిఁ బడిమిచు డును. అట్లు తొలగించిన నప్పైన నాలుకాచువాఁడు కిప్రవల గొంతులు పలనెయుంటిరి అట్లవారిలో ప్రెవలక క్షేత్వముగా నొకటగు. ప్రధాన్యోక్తి తానెంపొగునముతో పొట్టు స్వాగ్రహిత్వమైన భాషాసేవకూడఁ గావించుట కీలపవి తాశయములలో నొకటి. కీరసేవకు శలలు గా నాగ్రహణపాయోగము శౌర్య కృతకమునైనకొన్ని నవ్యధూన లముగుట గూఁడుల ముద్దుమి. అష్టంగున్నియ రహిత పరిపరిణు (ప్రెవలక క్షేత్వముగాఁ కాయురాలోగర్చ బాగ్యము లొనరి వారిచే నితోడక మైన భాషాసేవ చేయుందుఁ గాక యిని నాస్కందించు విరమించుచున్నాను.

టెవాకర్ని వేంకటాచధాని,

ఎం. ఏ.. (అనర్పు.)

సర్వరససంభరితమై జగత్ప్రసిద్ధి గాంచిన “వేణీసంహారనాటకము” తొలుగొలత శ్రీ. శ. ౧౮౮౩ వ సంవత్సరమున కీ. శే. వడ్డాది సుబ్బారాయణుడు గా రాంధ్రీకరించి ౧౮౮౬ లోఁ బ్రకటించిరి. తరువాత దీనిని శ్రీశ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి కవిసార్వభౌములు ననువదించి ప్రకటించిరి. వ. సు. రాయకవిగారియొద్దీకృతి మైదానుముద్రణము లంగీనది. అతరువాత నెవరో యొక్కరు వేణీసంహారమును సంగ్రహించి ప్రకటించిరి కాని, నాటినుండి నేటివఱకు మఱియెవ్వరు నీనాటకమునోలికిఁ బోయియుండలేదు. ఇటీవల నేను సంస్కృతవేణీసంహారముఁ జనువుచుండ మరల దీని ననువదింపవలసినయవసరము కల దని నాకుఁ నోఁచి నే నచిరకాలముననే దీని నాంధ్రీకరించితిని. దీనిని గన్నవిద్యద్వితంసు లిది పూర్వానువాదముల కేమాత్రమును దీసికట్టు కాకపోవుటే కాక యెన్నివిషయములలోనో మిన్న యని నన్ను దీనిప్రకటనకుఁ బ్రోత్సహించిరి. ఆది వారికి నాపైఁ గలయవ్యాపాత్యుల మని నేను గ్రహించి నాకు మార్గదర్శకులైన వ. సు. రాయ కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి కవివరులను గృతజ్ఞతావందనములతో సంస్మరించి నేను గృతకృత్యుడనైతిని. రసికవతంసు లిందలిగుణలేశమునే గ్రహింతురు కాక!

భట్లనారాయణుని కాలము, శే. బి. పాండిత్యములను గుఱించియు వేణీసంహారమందలి రస నాయక చర్చనుగుఱించియు నెంతయో వ్రాయఁదలఁచితిని గాని కాలస్థిభావములు నా కాయవకాశమును గలుగనీయలేదు. నాయాకృతిని సాదరమునఁ దలకించి పీఠిక వ్రాసి నన్ను గౌరవించినమిత్రరత్నము లగుశ్రీదివాకర్ల వేంకటావధానిగారికి నే నెంతయో కృతజ్ఞుడను. దీని నచిరకాలమున నత్యంతసుందరముగా ముద్రించిన ఆంధ్రప్రచారిణీముద్రాశాలవారికి నాకృతజ్ఞతావందనములు.

నేఁటినాటకరంగ ప్రదర్శనమున కిది యనుకూలము కాదని వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. నాయనువాద మందుకొల మద్దష్టమును గాదు. సారస్వతదృష్టితో దీనిని గాంచి యానందించు సహృదయులకే యిది యుద్దిష్టము. నా రామోదించిన నా కదియే పదివేలు.

భరతైత్రశుభ. ఉగాది }  
7-4-51 }  
కాకినాడ. }

బులుసు వేంకటేశ్వరులు. బి. ఏ.  
[సంపాదకుఁడు, వావిళ్ల నిఘంటువు.  
ఆంధ్రపండితుఁడు, పి. ఆర్. కాలేజి.]

# నాటక పాత్రలు

యుధిష్ఠిరుడు

భీమ సేనుడు

అర్జునుడు

సకులుడు

సహదేవుడు

కృష్ణుడు

ధృతరాష్ట్రుడు

దుర్యోధనుడు

కన్దుడు

కృపుడు

అశ్వత్థామ

సంజయుడు

సుందరకుడు

జయంధరుడు

వినయంధరుడు

చార్వాకుడు

రాక్షసుడు

ద్రౌపది

భానుమతి

గాంధారి

దుస్సల

జయద్రథమాత

రాక్షసి

చేటి, నటి

# శ్రీ వేణీ సంహారము

—△—

నాంది

శ్రీ దామోదర దేవేంద్రులు, భువన  
శ్రేణీమహాధారము

భ్యాదేశంబు, స్వనాభిరంధ్రచుహితో

ద్యల్లోకబీజంబు, నా

భీదేశాంతర సంప్రతిష్ఠిత మహా

విశ్వాండభాండంబు, సం

ప్లాదాంభోనిధి, స్వప్రకాశమున ని

వ్యజ్యోతియై వెలుతన్ !

శా. క్షీరాంభోనిధిమస్యమందుఁ గృపతో

శేషాహిపర్యంకిమం

దానూధను డయి చిద్విలాసముఁ బ్ర

హ్లానందనందోహ స

త్పారావార మనంగఁ జెన్నలరు శుం

భద్రేణువిద్యాకేశా

పారీణుం డగుకృష్ణదేవుఁడు జగ

ద్భద్రాత్ముఁ డేపారుతన్ !

(నాంద్యంతమున సూత్రభారము ప్రవేశించును.)

సూత్ర:—పలుపలుకు లేల ?

క. భారత మనునమృతం బిం

సారంగ శ్రుతిపేయ మాప్రబంధ మొనర్చెన్

బౌరాశక్ర్యుడు రాగవి

దూరుడు భుజియింతు వాని దురితవిదూరున్. 3

పూజ్య లగునభానదుల కిట్లు ప్రియించుకొందురు.

క. మఱయుకి కుసుమాంజలిగా

చలలలల జేసెదము కావ్యంధము నిండున్

గుని నీ మధుకంఠములె గొను

శ్రీలగున గుణలేశ మెచి శ్రీశ్రీగారున్! 4

కిపిసంహారు డిగుభిట్టనారాయణుని శ్రీశ్రీగా వేసెనంహరి

మనుషిని వ్రాసి సన్మతమున గ్రహించు డిగు

బలుము వేలక రిశ్వరు లాంధ్రకరింప వాని చిరు ప్రకృతి

నన్నాము. కిపి శ్రీమహాదేవిని గ్రహించుకొని శ్రీశ్రీనాట

కము పోని మాత మనికాని కథావస్తువు నాల గొప్ప నీ

కాని దీనిని మీ రెల్లరు శ్రీశ్రీగా గ్రహించుము.

(తెరలో)

ఆర్యా! త్వరితగా. త్వరితగా.. వ్యాసనాథా! మహాబలతో

భారతక్షేమము గోర తానే దూతయై దేవకీష్టాంబు

దుర్యోధనునిశిబిము జేరువే కాపుర నిపున వాద్యమే

ము గావింపు డని పుణ్యయనుమతిని మీ నాటకులతో

నుచున్నారు.

సూత్ర:—(విని అంతఃకముతో) ఆహా! జగము లన్నియు బట్ట

టకు బట్టటకు గారకు డగుకృష్ణుడే కురుండివుల

యుద్ధాన్నిని జ్ఞాబుటకు దూత యైనకారణమున కొక్కి

భరణకులమేకాదు సర్వరాజులము ధన్యముకదా!



(తెరలో)

ఇకను గుర్తించుకో సంగీత మూర్ఖులెవరు?

సూత్ర:—సత్య ఆనందము. ఎందుకప్పుడు కూర్చు పాడుకుము?

(తెరలో)

వెన్నెలచే నక్షత్రములచే దెల్లనైన నూకాశముతో, పలు  
హంసలు ప్రాంతపక్షులు మున్నగునాచితో, ఏడాకులరతో,  
కలుచ, రామరపూలతో, బొబ్బపువ్వులతో, వెల్లునైన నర  
స్సులందలి పూలపరాగముతో, నింజీరొక్కలతో కొమ్మ  
శరత్కాలమును గూర్చిదే పాడుము.

సూత్ర:—కౌను. ఈ శరద్కాల స్మృతి:

క. పలుతెక్కలం దియ్యపురలు

కులలంకితశలం దై హగొనునాగంభం

లుల ధార్తరాష్ట్రశశగణ

ములు వ్రాతమం గాలవశశ భూమిస్థలిపై. గి

పారిపార్శ్వకము:—(ప)వేళిచి ఆర్యా! పాపము శమించురాక!

సూత్ర:—(నవ్వుచి) కెరదృశువును వర్ణించుపట్టున హంస లను

సర్థమున ధార్తరాష్ట్రశశ మని నాజితిలి.

పారి:—ఐవను, నీచూటలతోచి యచుంగళస్వని నామచూర గల  
చుచున్నది.

సూత్ర:—మారిషా! శ్రీ కృష్ణుడు స్వయముగా సంకీర్తన  
యగుటచే నన్నియమంగళములు తొలగిపోవుచులే:

చ. పగ యనునగ్ని చల్లబడ

వైరిగణంబు లణంగి పోవగా

నెగడుచుఁ బొందునందనులు

నీరజనాభునితో సుఖంప న

త్యగణితరక్తసాధితమ

హావనులై ఊతవిగ్రహత్వ మన్

వగను గడించి కారవులు

బంధులతోడుత స్వస్థు లయ్యెడు !

౬

(తెరలో: తిరస్కారపూర్వకముగా)

ఓరీ! పాపీ! దురాత్మా! ముఖస్తుతిపాఠకా! నటకాధమా!

నే నుండఁగనే కాగవు లెల్లు సుఖంతురురా ?

చ. కనికర మీఁగి లక్కయిలు

గాల్చి విహస్నము పెట్టి జూడపుం

జెనుమిష రచ్చ కీడ్చి హు

విత్తములన్ గొని మానభంగమున్

బొనరుప సాధ్య ప్రాపదిని

బుణ్య సభన్ సిగబట్టి చీర లూ

డ్చినఖిలధార్తరాష్ట్రులు వ

సింతురె స్వస్థత నేను గల్గఁగన్ ?

౭

పారి:—అ. ఆ. అది యేమి ?

నూత్ర:—(వెనుకకుఁ జూచి) కృష్ణుఁడు కారవులతో సంధి చేయఁ బోవుట కొల్లక భీమసేనుఁడు రౌద్రరసమూర్తియై కంటికిగ పడినవారి నెల్లర మ్రొంగివేయునో యనునట్లు మహాకోపియై తమ్ముఁ డగు సహదేవునితో నిశు వచ్చుచున్నాఁడు. అతని కంటికి మన మగపడరాదు. మఱొకచోటి కేగుదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

. ఇది ప్రస్తావన.

# వేణీ సంహారము

## ప్రథమాంకము

(కోపియై సహదేవునితో భీమసేనుడు ప్రవేశించును)

భీమ:—బీరీ! పాపీ! నురాత్మా! ముఖస్తుతిపాఠకా! నటకా  
ధమా!

(“కనికర మీఁగి లక్కయిలు గాల్చి ..” మరలఁ జనువును)

సహ:—(అనునయించుచు) ఆర్యా! శమింపుఁడు. శమింపుఁడు. ఈ  
నటకులవచనము మన కిష్టమేకదా! ఏలన,  
చ. “పగ యనునగ్ని చల్లఁగడ

వై రిగణంబు లణంగిపోవఁగా

నెగడుచుఁ బొఁడునందనులు

నీరజనాభునితో సుఖింప”

అన్నంత నటుకు మీ కభ్యంతరము లేదుకదా! ఇక :

“అత్యగణితరక్తసాధితమ

హానను లై క్షతవిగ్రహత్వ మ్

వగను గపించి కౌరవులు

బంధులతోడుత స్వస్థు లయ్యెడున్.”

అనఁగా క్షతశరీరులై కౌరవులు సబంధుకముగా స్వర్గము  
నందుదురుగాక యనికదా భావము!

భీమ:—(నిండాసూచకముగా) ఔను. మీరు కొరపుల కనుం గళ మెన్నకుండు. చాపము చాగు వింకా సోపగులుకదా ! సంధియే చేయుండు.

సహ:—(కోపముతో) ఆర్యా !

గీ. మాటిమాటికి వైరము మనిచి పెరిచి  
కమ్యమున కిట్లు కాల్చిస్వ కారవాళి  
నెవడు క్షమించు నీభ్రాత లింకొందు  
ధర్మజుం డట్లు వారింక దలపకున్న ?

౮

భీమ:—ఔను. అందుచేతనే మీరు నేను వేళగుచున్నాను.

ఉ. పిన్నతచంబునుండియు బ్ర  
వృద్ధము వైరము కారవాళితో  
పిన్న యుధిష్ఠిరుండు మఱి  
యద్దనుఁ డీవును గారు కారకున్;  
పన్నుండు మీరు సంధి; మఱి  
భగ్న మొనర్చును భీముఁ డగ్ని; క్రో  
ధోన్నతిఁ దొల్త మాగధమ  
హోరము వ్రచ్చినరీతి నెన్నఁగన్.

౯

సహ:—(అపసయముతో) ఆర్యా! ఈ నీ కోపముఁ గన్న నన్న ఖిన్నుఁ డగుఁగదా !

భీమ:—ఏమి! అన్న ఖిన్నుఁ డగునా!! భేద మన్న నేమో యన్న యెఱుంగనే యెఱుంగఁడుకదా! ఏలన:

చ. కురుసభ నట్లు బన్నములఁ

గూరిన ద్రౌపది గాంచి, వల్కలాం

ఒరు లగు వ్యాధులకొ గలిసి

వర్తిలి కానన భూములందు, చ

వ్యరటస్యపాలుపాల పతి

విహ్వలతక ఒడియుండి నాపయి

గురులకు లేదు పాలి; పలు

గుంగద! కౌరవులందు నేరకొ.

౧౦

అందుచే నీవు పోయి ఓరికాలమునుండి వెదిగి వెంటిగిన్న

నాకోసమే ఒలుకు లామహారాజుల కిట్లని విన్నవింపుము:

సహ:—ఎట్లు?

భీమ:—ఇట్లు:

మ. భవదాజ్ఞాపరిలంఘనాత్మకమహా

పాపాన్ని నిర్మగ్నతా

భవదీయాఖిలసోదరాధమ మహా

పఖ్యాతి నాకైన గో

పక్షిమూర్త ప్రతికోణితారుణగదా

పర్వముగాఁ గ్రుంతుఁ గొ

రిపులక; గా మిఁక సన్ననిమ్మలము కా

రా దొక్క యీనాటికిన్.

౧౧

(ఉద్ధతితో నడచును)

సహ:—(భీమసేను ననుసరించుచు, తనలో) ఓహో! ఏమి! ఆర్యుడు

పాంచాలి చతుశ్శాలలోనికి వోవుచున్నాఁడు. నే నిటు

నిలిచెదను. (కూర్చుండును)

భీమ:—(వెనుదిరిగి చూచి) సహదేవా! నీవు పొమ్ము. గురునితో నుండుము. నే నీమాయుధాగారమున కేగి సాయుధుడ నగుదును.

సహ:—ఆర్యా! ఇది యాయుధాగారము కాదు. పాంచాలి చతుశ్శాల.

భీమ:—(పరికించి) అట్లునా? సరే. పాంచాలిలో మాటాడెదను. (సహదేవునిచేయి పట్టుకొని) వత్సా! అన్న యుధిష్ఠిరుడు కారవులతో సంధి కీర్చుగించి మన కెట్టిపీడ కలిగించినాడో! (ఉభయులు పృవేశింతురు)

సహ:—ఆర్యా! ఈయాసనమునఁ గూర్చుండుడు. కృష్ణ యిప్పుడే వచ్చును.

(ఇరువురఁ గూర్చుందురు)

భీమ:—వత్సా! కృష్ణ యన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఎట్టి పద్ధతులకు లోబడి సంధిచేయు మని యుధిష్ఠిరుడు కృష్ణభగవానుని దుర్యోధనుని కడ కంపెను?

సహ:—ఆర్యా! ఏదూళ్లు మన కిచ్చుటకు.

భీమ:—(చెవులు మూసికొని) ఆహాహా! అన్న యబాతశత్రు వైన ను నింతపరాక్రమహీనుఁ డని నిజముగా నామనసు కలఁగి పోయినది. సరిలే. ఈమాట నీవు చెప్పను లేదు. నేను వినను లేదు అనుకొందునులే. (ప్రక్కఁకు దిరిగి)

గీ. ఉగ్రమును నూర్జితం బస నొప్పుగన్న  
క్షాత్రోతేజంబు ధర్మరాజ ప్రసిద్ధుఁ  
డితఁడు జూదము నాడంగ నెప్పుడు చేతఁ  
బట్టెఁ బాచిక లప్పుడే వదలె వీని.

(తెరలో)

దేవీ ! ఊటకొను మూటకొనుము.

సహ:—(తెరవంకఁ జూచి తనలో) అయ్యో ! ఏమిది ! ద్రాపది  
యెడతెగక క్రమ్ము కన్నీటితో సీత యన్నసమీపమునకు  
వచ్చుచున్నది. ఏదో మహాకష్టము ముందుగాని వచ్చు  
చున్నట్లే తోచుచున్నది.

గీ. అన్న కోపంబువలన నుత్పన్న మయ్యె  
వైద్యులొగ్గిగ జ్యోతి యొగిచి నిపుడె;  
దానిఁ బెంపొందఁజేయు నీద్రాపది యిట  
వర్షముతువట్టు లీరీతి వచ్చి యిపుడు. ౧౩  
(అంతఁ జేటి, కన్నీటితో చ్చాపది, ప)వేశింతురు.)

చేటి:—దేవీ ! ఊటకొను మూటకొనుము. నీ దుఃఖమును  
నిత్యకారవవిరోధి యగుభీమసేనకుమారుఁడు పోనడఁచును.

ద్రాప:—మహారాజు వీనికిఁ బ్రతికూలుఁడు కాకున్న.

చేటి:—(చూచి) దేవీ ! భీమసేనుఁ డిటునే యున్నాఁడు. చెంత  
కేగుము.

ద్రాప:—సరే.

(ఇరువురును సమీపింతురు.)

చేటి:—(చేరి) జయము జయము కుమారా !

భీమ:—(చూడక)

“గీ. ఉగ్రమును నూర్జితం బన... (మరలఁ జనువును.)

చేటి:—దేవీ ! భీమసేనుఁడు మిక్కిలి కోపముతో నున్న  
ట్లున్నాఁడు.

ద్రాప:—చెలీ! ఐనచో నా కీతిరస్కారమే యూటడింపు. ఇటనే కూర్చుండి నాధునియూహ యేమో తెలిసికొందును.

(ఇరువురును గూర్చుందురు.)

భీష్మ:—(శ్లో)ధమతో) వత్సా! ఏమి! ఐదూళ్లకా సంధి ?

చ. సమరమునందుఁ గోపమునఁ

జంపనె నూర్గురు ధార్తరాష్ట్రులన్ ?

దమిమెయి దుస్ససేనునెడఁ

దన్ గడు వ్రచ్చియు నెత్తుఁ ద్రావనే ?

సమదగదన్ సుయోధన ని

పాదునియూరులు నుగ్గుసేయనే ?

శ్రమపడి రాజు సిగ్గు విడి

సంధియె చేసినఁ జేయని మ్మిఁకన్.

౧౪

ద్రాప:—(సంతోషముతో) నాథా! ఇట్టి యమృతతుల్యము లగుమాటలు నే నెన్నఁడును వినలేదు. ఏది! యింకొకమాటనుము.

భీష్మ:—

“చ. సమరమునందు...” (మరలఁ జదువును.)

సహ:—ఆర్యా! మహారాజు సంధిసందేశ మంతగా మీకు నచ్చలేదా ?

భీష్మ:—అస లాసందేశ మేమి ?

సహ:—రాజసందేశ మిది.

భీష్మ:—ఎవరికి ?



సహా:—సుయోధనునకు. ఏమని యనఁగా,

క. పనుపడ నింద్రప్రస్థం

బనఁగ వృకప్రస్థమును జయంతం బనఁగా

సనువొప్ప వారణావత

మనఁగ నొసఁగి పిదప నొసఁగు మైదవ దేదే. ౧౫

భీమ:—ఐన ?

సహా:—అన్న నాలుగే చెప్పి మైదవయూరు చెప్పకపోవుట  
విసపుఁగూడు, లక్కయింటికాల్పు, జూదపురచ్చ కీడ్చుట,  
చీర లొలుచుట యనున నెత్తిపొడుచుటకే.

భీమ:—(సాటోపముగా) ఐనమాత్రము ?

సహా:—ఆర్యా! దీనివలన మహారాజుమనస్సు స్వకులక్షయ  
మన్న జంకున దనియుఁ గురురాజు సంధికామి కాఁడని  
యును లోకమునకు విదిత మగును.

భీమ:—ఈరెండు నర్థరహితములే. ఏలన, ఏనాఁడు మన మడ  
వులపాలయి కురుకులక్షయ మొనరింప శపథము పట్టితిమో  
యానాఁడే కారవులతోడి సంధి కారా దనియుఁ గురుకులము  
నశింపవలసియున్న దనియు లోకమునకుఁ దెలియును.

సహా:—(సిగ్గుపడును.)

భీమ:—లోకమునఁ గురుకులనాశన మన్న మీకింత లజ్జయేల?  
ఏమిమూఁత !

గీ. శ్రోధమున శత్రుకోటిని ద్రుంచుటనఁగ

మీకు నగుఁబాటుగాఁ దోచు లోకమునను !

నతిని సిగ్గుబట్టి సభ నీడ్చి శత్రు వాకంబు

నలున లొలువంగఁ గన నగుఁబాటు కాదు ! ౧౬

[ద్రాప:—(జనాంతికముగా) నాథా ! వీరికి సిగ్గు లేదు. నిజము.

సిగ్గు లేదు. సీనైన నామాట మఱవకుము.

భీమ:—వత్సా ! పాంచాలి రాదేమి ?

సహ:—ఆర్యా ! ఆమె వచ్చి చాలసే పయినది. నీవు కోపా  
వేశమునఁ గన్పన్నాతివి.

భీమ:—(చూచి యావరముతో) దేవీ ! నే నీకోపసమయమున  
నీరాక యెఱుంగనైతిని. దగ్గఱ నున్నను నిన్నుఁ గన్పన్నైతి.  
ఏమియు ననుకొనకుము.

[ద్రాప:—నాథా ! మీ రుదాసీనులై యున్న ననుకొందును గాని  
యిట్టి కోపసమయమున నున్న నెన్నఁడు ననుకొనను.

భీమ:—సరే. నీ పరాభవము నేటితోఁ దొలగిన దని భావిం  
పుము. (చేయి పట్టుకొని దగ్గఱఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని ముఖము  
చూచి) దేవీ ! ఇట్లు విచారముతో నున్నావేమి ?

[ద్రాప:—నాథా ! మీ దగ్గఱ నాకు విచార మెక్కడిది ?

భీమ:—చెప్పవేమి ? (సిగ్గు జూచి) ఇక, వేఱే చెప్ప నక్కఱ  
లేదులే.

గీ. పాండునందను లందఱు బ్రతికియుండి

సరసఁ గవగూడి యున్నఁ బాంచాలరాజు

తనయ సుమకోమలాంగి యుత్తమచరిత్ర

యిట్టి దురవస్థ నున్న దిం కేమి చెప్ప ?

ద్రాప:—చేచీ ! నా సంగతి నా పురుషోత్తమమునకు. నాయవ  
మానమునకు విచారమునకు లెక్కొకటి ?

చేచీ:—అమ్మా ! అట్టి. (అంతఃపర్యయై భ్రమపేషునితో) దేవా !  
దేవి కింతకన్న నెక్కువ యవమానకారణమే కలిగినది.

భీమ:—ఏమేమి ! ఇంతకన్న నెక్కువయ్యా ! చెప్పు. చెప్పు !

గీ. విడిచివేసి వేళితోడను వెలయు మ్రుపద

శనయ నెన్నాడు సూమరేఖను స్పృశించి

నలులు స్పృశియించి కగుచుండు మనుచనాన్ని

నీలకంఠ శలభులు గాఢ బాంధవ్యము ?

౧౮

చేచీ:—దేవా ! ఇంతకు ముందే దేవి యంబతోడను సుభద్ర  
మున్నగు సపత్నులతోడను బూజ్యులగు గాంధారికి  
శాదవంకర మొనరింప నేగి యుండెను.

భీమ:—అది యుక్తమే. ఇది సంద్యులేకదా ! తరువాత  
దరువాత ?

చేచీ:—నెల్లి వచ్చుచుండగా భానుమతి దేవిని జూచినది.

భీమ:—(కోపముతో) ఆ, శత్రుభార్య కంటఁ బడినవా ? అది  
దేవికిఁ గ్రోధస్థానమే. తరువాత దరువాత ?

చేచీ:—అంత దేవిని జూచి యామె చెలికత్తెవైపు నిరిగి సగ  
ర్వముగా నవ్వి యిట్లనెను.

భీమ:—చూచుటే కాదు. మాటకూడ నన్నదా ? ఏమి  
చేయుదుము ? తరువాత ?

చేచీ:—“ఏమే ! ద్రాపదీ ! నీమగ లైదుగ్లు కోరుకొన్నా  
రంట కాదే ! నీ వింకను సిగ ముడువ వేమే !”

భీమ:—సహదేవా! వినుచున్నావుగదా !

సహ:—ఆర్యా! అది య స్త్రీ. అది దుర్యోధనుని భార్య కాదా!  
మఱి యింక నేమి ?

గీ. మగల సాహచర్యంబున మగువలకును

మాటిపోవును గద ! మతి మగలవలెనె

వినపుఁజెట్టును బెనఁగొన్న వెనుక మధుర

వల్లియును మూర్ఛపుచ్చి చంపం గడంగు.

౧౯

భీమ:—చేటి! దానికి దేవి యే మన్నది ?

చేటి:—దేవా ! నేను లేకున్నగదా దేవి పలుకుట ?

భీమ:—సరే. నీ వేమంటివి ?

చేటి:—“ఓసీ ! భానుమతీ ! మీమీసిగలు విడివడకమునువే  
మా దేవి సిగ యెట్లు ముడివేసికొనునే ?” అని.

భీమ:—(అనందమతో) సెబాస్. బుద్ధిమతీ ! సెబాస్. ఎంత  
చక్కఁగాఁ బలికితివే ! దీని కిదే నీకు నా పాఠితోషికము.  
(అభరణ విచ్చను.) ఓ పాంచాలీ ! (అనమమండి లేచి) దుఃఖం  
పకుము. అచిరకాలముననే నేఁ జేయుచది చెప్పిన విను;

చ. గిరగిరఁ ద్రిప్పుకొంచు గద

కిన్న సుయోధను నూరుయుగ్మ ము

ధ్వర రభసంబునఁ జదిపి

దుత్తుమురై పడ, వేడి వేడి నె

త్తురు గొని చేతులఁ గురుల

దువ్వి మెఱుంగిడి భీమసేనుఁ డో

తరుణిరొ ! చిక్కుదీసి ప్రమ

దం బొదవఁ ముడివేయు నమ్ముమీ !

౨౦

ద్రాప:—నాథా! నీవు తలచినఁ జేయలేని దేది? మీయన్న  
దమ్ములు దయచూపవలయునే కాని.

సహ:—అది మాకుపై త మిష్టమే.

(తెరలో గొప్ప కలకలము. అంద తాళ్ళర్యముతో విండును)

భీమ:—

నీ. ఘూర్ణాయమాస మా ఘోరవార్షిధిమధ్యఁ  
జలియించు మందరాచలమునట్లు

కోణఘాతంబుచే గురుతరం బగుగర్జ

ఘర్షించు ప్రళయమేఘంబురీతి

పరమపాండవసతీ చిరతరోగ్రక్రోధ

దుర్వార మానగ్రదూత భంగి

కౌరవ్యవంశ సంక్షయ నిమిత్తంబుగా

బయలుదేరిన చండవాయువుగతి

గీ. ధ్వజధీరత సంఘట్ట చండతయును

నుగ్రనిర్ఘాత లక్షణం బొప్ప నాదు

సింహ నాదానుకారి యకాచెలువు తోఁప

విజయరణ దుందుభిధ్వని వినుము వత్స ! ౨౦

కంచు:—(సంభ్రాంతుడై ప్రవేశించి) కుమారా ! శ్రీకృష్ణభగ  
వానులు...

(అందఱు కృతాంజలులై రేతురు.)

భీమ:—భగవానుఁ డెక్కడ ?

కంచు:—పాండవపక్షపాతి యని కౌరవులచే బంధుఁడగుట  
కేగినాఁడు.

(అంద తాళ్ళర్య మందుదురు.)

శ్రీకృష్ణ  
అభిషేక  
మంత్రము

భీమ:—ఏమి ! ఆతనిని ఎంధించిరా ?

కంచు:—లేదు. లేదు. అంతవఱకు వచ్చినది.

భీమ:—అప్పుడు భగవానుఁ డేమి చేసెను ?

కంచు:—ఆమహాత్ముఁడు విశ్వరూపమును జూపి మూతేజమున  
గురుకులము మూర్ఛనోగా మన శిరమున కరుదెంచి  
త్వరలో నిశ్చల గళం గోరుచున్నాఁడు.

భీమ:—(నవ్వుచు) ఏమేమి ! దురాత్ముఁ డగు దుర్యోధనుఁడు  
భగవంతునే కట్టినేయఁ జూచినాఁడా ? (ఆకాశముఁ జూచి)  
దురాత్మా ! కరుకులపాంసనా ! ఈమర్యాదాతిక్రమణమున  
నీ వినాశమునకు మాత్రోధ మింక సిమి త్తమాత్రమే యగు  
నులే.

సహ:—ఆర్యా ! ఆ దురాత్ముఁ డవుడైన గృష్ణుఁడే వాసు  
దేవుఁ డని గ్రహింపలేదు కాబోలును !

భీమ:—వత్సా ! మూఢుఁ డతఁ డెట్లు తెలిసికొనఁగలఁడు ?

మ. స్థిరమై యొప్పెడి నిర్వికల్పకసమా

ధిక్ బుద్ధులన్ నిల్పి దు

స్తరదుర్వార తమోగుణంబు విమల

జ్ఞానంబునన్ ద్రోచి యా

త్మ రముల్ కాంచెడి జ్ఞానమూర్తిని దురా

త్మ క్రూరదుర్మోహుఁ డా

కురురా డెట్లు గ్రహింప నేర్చు ? గను వై

కుంఠాత్ముఁగాఁ గృష్ణునిన్ ?

౨౨

మైత్రేయా ! గురువు లిపు డేమి చేయుచున్నారు ?

కంచు:—కుమారా! నీవే వచ్చి యన్నియుఁ దెలిసికొనుము.

(తెరలోఁ గలకలము. తరువాత )

ఓహో! ద్రుపదవిగాట ప్రభ్రుత మహారాజులారా !

పైస్వప్రధాన యోధులారా! వినుఁడు.

మ. మును సత్యవ్రతభంగభీత మయి యొ

ప్పుం గాంచియున్ మందమై

ఘనవంశస్థిరశాంతిఁ గోరి యెటులొ

కన్నట్టై లేనట్టులే

యన, ద్యూతారణి ద్రౌపదీవనసకే

శాకర్షణ్ బుట్టి రాఁ

జినకౌంతేయక్రుధాగ్నియే కురువన

శ్రీఁ గాల్ప జృంభించెడిన్.

౨౩

భీమ:—(విని సంతోషముతో) జృంభించుఁగాక! జృంభించుఁగాక!

ఆర్యకోపజ్యోతి తిరుగులేక వెలుఁగొంది ప్రజ్వరిల్లుఁగాక!

ద్రౌప:—నాధా! లయకాల మేఘధ్వనివలె భయంకర మైన

రణదుందుభి యిపు డనుక్షణ మిటు మ్రోగుచున్నదేల?

భీమ:—దేవీ! ఏమియును లేదు. యజ్ఞ మొకటి జరుగు

చున్నదిలే.

ద్రౌప:—(అశ్చర్యముతో) ఏమి యజ్ఞము?

భీమ:—రణయజ్ఞము. ఎట్లన,

చ. సలువుర మేము ఋత్విజు ల

నన్, హరియే యుపదేప్త; ధర్మజుం

డలరును సోమయాజి యయి;

యశాదువు నీవును సోమిదమ్మవున్;

ఖలు లగుకొరవుల్ పనులు;

కాంతపరాభవదుఃఖశాంతియే

ఫలము, నరాధిపాళిఁ బిలు

వంగను మ్రోఁగెడుఁ గీర్తి దుందుభుల్.” ౨౪

సహా:—ఆర్యా! మనమును గురునాజ్ఞఁ గొని పరాక్రమము చూపుదము రమ్ము.

భీమ:—వత్సా! సిద్ధముగ నున్నాను. (లేచి) దేవీ! కురుకుల నాశనమునకుఁ బోయి వచ్చెదము.

ద్రౌప:—(కంట నీటితో) నాథా! అసురులఁ జంపి వచ్చిన హరి వలె నీవును శత్రువులఁ జంపి వత్తువుగాక !

చేటి:—దేవా! మీరు రణరంగముచుండి విజయగర్వమున వచ్చి దేవి నూటడింతురుగాక యని యామె యనుచున్నది.

భీమ:—దేవీ! ఏల యీవట్టి యూటడింపులు.

గీ. పరిభవక్లాంతి లజ్జా విధురిత ముఖని

నిరవశేషిత కౌరవ్య నిఖిల నిచయు

నను వృకోదరు నింక నెన్నఁడును నీవు

చూడవు నిజంబు నమ్ముమీ సుందరాంగి! ౨౫

ద్రౌప:—నాథా! నాకు జరిగిన యవమానమువలన నీకుఁ గలిగినకోపమున నేమాత్రము యుద్ధరంగమున నేమిటి యుండకుము. రిపు లప్రమత్తులుగగా !

భీమ:—దేవీ! మేము రణభీరులము కాము. సుక్షుత్తియుల మేలే. ఏలన,



సీ. అన్యోన్య కోపాధికాస్ఫుల సంభిన్న  
 కరిరక్తమస్త్రమ్ కర్దమంబు;  
 ఆకర్దమంబున నత్యంతమగ్నమా  
 రథసమూహంబు; లారథసమూహ  
 ములపయిఁ గమియించు బలవంతులౌ పదా  
 తులగుంపు; వారి యుద్ధరరణంబు;  
 రక్తపానప్రీతి రసదశివస్థుగాల  
 తూర్యస్పృత్యత్క బంధోఘమయము

గీ. నగుచు బీభత్సరసమున కాలవాల  
 మయిన సంగ్రామ వార్ధి మధ్యప్రభీత  
 జలములందునఁ జరియించి జయముఁ గాంచు  
 పండితాఖిండులే చుమీ ! పాండు సుతులు.      ౨౬  
 (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇ ది

ప్రథమాంకము,



## విష్కంభము

కంచుకి:—(ప్రవేశించి) “భానుమతీ దేవి గాంధారి దేవికి వందన మొనరించి వచ్చినచో ముం దామెను జూచి తరువాత నభిమన్యునిమరణమునకుఁ గారకు లైనకర్ణాదులను బహూ కరింపఁ బోవలయును. కావున, నామె వచ్చినదేమో చూచి ర” మ్మని దుగ్యోధనమహారాజు నా కాజ్ఞాపించెను గదా! ఇక నే నాలసింపరాదు. ఆహా! ముదివగ్గు నయి కదలమెదల లేనినాకు నైత మింతపని కల్పించినది రాజాజ్ఞా బలముకదా ! నావార్ధక్యదశ ననుకొనఁ బని లేదు. అంతః పురపరిచారకు లెల్లర కిట్టివేషచేష్టలు క్రొత్తవి కావుగదా ! చ. కనఁ గలశక్తి యున్నఁ గనఁ

గాదు; విసం గని చెప్పఁ గాదు; చే  
తను దృఢగాత్రుఁడు గొలువు  
దండము నూనక యుండఁ గాదు ; లో  
ననవరతంబు సందియమె  
యకాటఁ దడంబడుఁ గాల్గు; రాజసే  
వను గల విన్నిపా ట్లకట!

వచ్చెనె క్రొత్తగ వార్ధకంబునన్. ౧  
(మందు కేగి, ఆకసముపగకఁ జూచి) ఓసీ! విహంగికా! దేవి యత్తమామలను నేవించి వచ్చినదా ? (చెవి యొగ్గి) ఏమను చున్నావు? వచ్చి మగనికి జయము కావలయు నని నియమనిష్ఠలతో బాలోద్యానమునఁ గలదేవాలయములో

నున్న దనినూ? సరే. నీవు పోయి నీపని చూచుకో. నే  
నీసంగతి మహారాజువకుఁ జెప్పెదను. (ముందు కేగి) సతీ  
మశీ! ముచిసి. ముచిసి. మహారాజుకంటె నీవే మెరుగు.  
శ్రీకృష్ణభగవానునితోపైతము పాండవులు నెత్తిపై కెత్తి  
నచ్చినను రాజు పురవిహారము విశువలేఁ డాయె! (అలోచించి)  
స్వామిపరు లేమియు నాగు లేవు. ఏలన; ఈతఁడు:

మ. తొలి శస్త్రాభ్యసనంబుచుంసి త్రిశక

ద్వోర్విర్యుఁ డౌ గండ్రగౌ

డ్డలివాల్పుఁ భృగురాము గెల్చినయకుం

రప్రజ్ఞుఁ డౌ భీష్ముఁ డ

ముగ్ధశయ్యం బడ నేడ్వ; డర్జునసు తా

మోఘాస్త్రం యెంధాను యో

ధులు విత్ ద్రుంచి సమష్టిఁ జంప బుతుతక;

తోపించు నెంతెంతయో.

౨

అన్నివిధముల నిఁక దైవముతక్క మేలుచేయఁ గలవారు  
నూ కెవ్వరును లేరు. దేవి యిటు నున్న దని పోయి  
మహారాజుతోఁ జెప్పెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్కంభము.

# వేణీ సంహారము

## ద్వితీయాంకము

[అసవమున భానుమతీదేవి-దగ్గటగా నఖి సువదన, చేటి తరళిక  
ప్రవేశింతురు.]

సువ—భానుమతీ! దుర్యోధనమహారాజుభార్య వైయుండి  
యీ మాత్రపుబీడకల కింతగా వంత నొందును వేల ?

తర:—దేవీ! సువదన నిజము పలికినది. నిద్రించినవారికిఁ గలలు  
కలవరింతలు వచ్చుట లోకసహజముకదా !

భాను:—చెలీ! ఇది సామాన్యపుంగల కాదు. నిజముగా నిది  
యేదో కీడు తేఁ గల దనియే నాభయము.

సువ:—అట్లైన నీకు వచ్చిన కల యేమో చెప్పు. మేము  
దానికిఁ దగినవిలుగుడు లగునీవులచేతను నోములచేతను  
నేలవేల్పులదీవనలచేతను దదరిష్టములను బోఁగొట్టుదుము.

తర:—సువదన యన్నది బాగున్నది. చెడ్డకలలైనను నోములు  
మున్నగు మంచిపనులచేఁ జెడ్డఫలము కాక మంచిఫలమే  
యిచ్చును.

భాను:—నరే. చెప్పెదను. సరిగా వినుము.

సువ:—ఊఁ. చెప్పు.

భాను:—చేలీ! నాకుఁ గలిగినవెఱపువలన నది మఱచిపోతినే.

జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని నెమ్మదిమీఁదఁ జెప్పెదనులే.

(దుర్యోధనుఁడు, కంచుకి, ప్రవేశింతురు)

దుర్యో:—ఎవఁడు చెప్పినాఁడో కాని యిమాట దొడ్డమాట:

గీ. ఎదుట నైనను జాటుగానేని తానొ

యొరులొ యెవ్వరో కొలఁదియో యున్నతంబొ

యొసయపకృతి పగవాని కమరఁ జేయ

నవిరళానంద మొందు నిక్కునము నరుఁడు.

౧

కాపున, ద్రోణకర్ణసైంధవాదులచే సభిమన్యుఁడు చచ్చుట

వలన నాప్రాణములకు హాయి కలిగినది.

కంచు:—ఆచార్యు లగుద్రోణులయస్త్రిశక్తి కిది గౌరవప్రదమా?

కర్ణసైంధవులకుమాత్ర మిది యెంత కీర్తికరము?

దుర్యో:—ఒంటిగానిపై నంద ఊక్కపెట్టునఁ బడి విల్లు

వితిచి చంపు శేటిన్యాయ మని కృష్ణుఁ డన్నాఁడుకదా !

మఱి:

క. భండనమున గాంగేయు శి

ఖండిని ముందుంచుకొనియెకా చంపిన బా

పాండవులు; వారి కది తగ,

దండిమగల మైనమాకుఁ దగు నీయశమున్.

౨

కంచు:—దేవా! నీ విల్లు సరిపెట్టుకొనుట తగదు. నీపౌరుష

మిల్లు కుంతి తమగు నని మున్నెన్నఁ డనుకొనము. కాన,

నట్లంటిని.

దుర్యోధనుఁ—ఓయీ! నిజమే.

గీ. సేవకులతోడ బాంధవశ్రేణితోడ

భ్రాతృసుతమిత్రబహుళవర్గములతోడ

స్వీయబలముల నని యుధిష్ఠిరుఁడు కూల్చు

సత్యము సుయోధనుని; నింక జంక నేల ?

3

కంచు:—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించుఁగాక! పాపము

శాంతించుఁగాక! అమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక !

దుర్యోధనుఁ—ఏమి ? నే నేమంటాను?

కంచు:—“గీ. సేవకులతోడ...” (అనుపద్యము చదివి) యుధి

ష్ఠిరుఁడు సుయోధనుని గూల్చు నని విపరీతముగఁ బలికితి

వేల ?

దుర్యోధనుఁ—భానుమతి నాతోడ జెప్పక యెటకో లేచిపోయి

నది. అందువలన నామతి చలించినది. ఆమె యెట

నున్నదో చూపుము.

కంచు:—దేవా! ఇటు. ఇటు.

(ఇరువురును నడతురు)

కంచు:—(మండు చూచి యంతటను సుగంధ మాఘ్రూణించి) దేవా!

చూడు. చూడు, మంచుతుంపరులచే జల్లెనై నయీయుద

య కాలపులేగాలులవలనను, గూళ్లలో మేలుకొని శ్రుతి

సుఖముగాఁ గలకలధ్వనులు చేయుచుఁ బక్షులు తమ

తెక్కలు కదల్చుటవలనను, నిటునటు కదలుచుఁ దొడిమ

లూడిపోవఁ దరువులనుండి రాలిపడు చక్కనిపువ్వులు పలు  
పులు గాఁగా హృదయంగమముగాఁ గమ్మతావులఁ జిమ్ము  
కుండపుష్పములసౌరభముతో నొప్పనీబాలోద్యానము :

ఉ. మాపుల విచ్చుపూవులను

మంచును దేనెను గూడిమాడియున్

తేపటిప్రాద్దు భూమిపయి

ఱివ్వనఁ బూలును దాము రాలిపో;

నాపయి సూర్యకాంతి విరి

యంగఁ దొడంగుచుఁ గమ్మతావులన్

వ్యాపనచేయుపద్మముల

వ్రాలెడుఁ జూడుము చంచరీకముల్.

౪

దుర్యోధన్:—(బాగుగాఁ జూచి) ఇది మఱియు మనోహరముగా  
నన్నది :

చ. అరవిరిదమ్ము లంతటను

సల్లన సల్లన విచ్చు బత్తముల్

సురుచిరభానుహస్తములు

సోఁకఁగ వేడిమి కుల్కి యాండ్రతో

నరవరుతీవి మేలుకని

నన్ మయిపూతలు ప్రేమఁ దెల్పఁగా

నరసనరోజపత్తముదు

శయ్యల వీడెను గండుదుమ్మెదల్.

౫

కంచు:—దేవా! సువదనయుఁ దరళికయు నేవింప దేవి యిట నున్నది. చూడు.

దుర్యో:—(చూచి) సరే. నీ వేగి రథమును సిద్ధము చేయుము. నేను దేవిని జూచి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును)

కంచు:—చిత్తము.

సువ:—నెచ్చెలీ! మఱచినకల జ్ఞప్తికి వచ్చినదా ?

భాను:—ఆఁ. వినుము. నే నీపూర్వోటఁ గూర్చుండి యుండఁగా నొకచక్కనిముగిస నూపుపాములను జంపినది.

ఉభ:—(తమలో) పాపము శమించుఁగాక! అమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక! (ప్రకాశముగా) తరువాతఁ దరువాత ?

భాను:—నామనస్సు కలఁగిపోయినకారణమునఁ దరువాతి సంగతి మరల మఱచిపోతిని.

దుర్యో:—సరి. సువదనాతరళికలతో దేవి యేదో మాటాడుచుఁ గూర్చున్నది. ఈగుబురుతీగలమాటున నుండి వీరి మాటలు విందును.

సువ:—దేవీ! వగ లుడిగి తరువాత నేమి జరిగినదో చెప్పు.

దుర్యో:—ఈమెవగ యేమొకదా! ఓహో! నాతోఁ జెప్పకే యిటు వెడలి వచ్చినదికదా! న్నాపై గోపము వచ్చిన దేమా ? దేవీ ! దుర్యోధనుఁడు నీకోపమునకుఁ దగని వాఁడునుమా ?

ఉ. కోమలి! నీవు బాహులతఁ

గూరిమిఁ గంఠము చుట్టువేళ నే



నేమిటి తోసివేసితిన్ ?

యీపు ననుగ గనువేళ నిద్రచే

భామిని! మోముఁ ద్రిప్పితిన్?

పాడితినుో కల నన్యకాంత ? నే

నేమి యొనర్చితినిన్ బ్రിയ ! య

నిష్ఠము దాసులఁబోలెఁ దిట్టఁగన్ ?

౬

(అలొచించి) కాక :

గీ. పొలఁతిది త్తంబు నాయందె నిలువఁబట్టి

యతిశయస్నేహసంబద్ధ మానసూయ

నేదొ యపరాధలేశ మూహించి దేవి

కుపితయై యుండఁబోలు నిక్కువపుఁబ్రేమ.

౭

ఐన, నీమె యే మరునో విందుచుగాక !

భాను:—చెలీ! కాని, నా కాయతిశయదివ్యరూపసకులనందర్శనమున మాత్రము మిక్కిలిసంతోషము కలిగినది.

దుర్యో:— ఏమి! అతిశయదివ్యరూపసకులనందర్శనమున సంతోషము కలిగినదా? అయ్యో! మాద్రీసుతుఁ డగునకులునియం దనురక్త యైన యీమెవలన నే నెంత మోసపోతిని! (సోఁత్రేక్షమ గా“పొలఁతిచిత్తంబు...”అనుపద్యము మరలఁ జదివి) ఓరీ! మూఢా! దుర్యోధనా! కులటా విప్రలబ్ధుఁడవై నీవు ని న్నేన్నివిధములుగానో మన్నించుకొంటివి. ఇపు డే మందువు ? (“ఓమలి! నీవు” అనుపద్యమును మరలఁ జదివి దిశలు చూచి) సరే. తెలిసినది. ఇందులకే కాఁబోలు నీమె

కుడయముననే యేకాంతముగా నుండుటకుఁ గోరికపుట్టుట!  
 సఖులతో నల్లాపించుట? మోహవశుడై దుర్యోధనుఁ డీమె  
 హృదయము నెఱుంగక మోసపోయెనుగదా! ఓపాపినీ!  
 నాభార్యవయ్యుఁ గులట వై ననిర్భాగ్యురాలా!

చ. అతివినయంబు చెంగటను;

సవ్వల నింతటిసాహసంబు ; సం

స్తతులు కఱంగటన్ బ్రణయ

ముం గికురించెడువర్తనం బిటుల్;

సతులు సమీపమం దటు ల

నన్ వినరానికుచేష్టితంబు లీ

గతిని, దురాత్మురాల! యిటు

కాల్తువె సత్కులకీర్తిచంద్రికల్ ?

౯

సువ:—తరువాతఁదరువాత ?

భాను:—అంత నే నిపుడు కూర్చుండియున్నతీగయిల్లు చేరి  
 కూర్చుంటిని. న న్ననుసరించి యానకులకుమారుఁడు నిటకు  
 వచ్చి కూర్చుండెను.

దుర్యో:—ఆహా! ఈజారిణి కిటు చెప్పుకొనుటకు సిగ్గయిన  
 లేదే ? ఇది కులటకు సహజమేకదా ! ఈమె:

గీ. అతి చిరింతన స్నేహభావాభివృద్ధి

నాత్మరతిభోగ మేకాంత మైనరీతి

నేచెలికిఁ జెప్పు నాచెలి కిట్లు తనదు

దుశ్చరిత్రను జెప్పంగఁ దొడఁగె నార !

౯

సువ.తర:—పిమ్మట ?

భాను:—అంత నాతఁడు పొగరునఁ దనచేతితో న్నాపైలు తొలఁగించెను.

దుర్యో:—(అలోచించి) ఇది చాలును. ఇక, విష సక్కలు లేదు. అగుఁగాక! పరవసితలఁ బట్టుటలో నిట్లు నిపుణుఁడైనయానకులహతకుని యసువుల నిదే తీసివేయుదును. (అడుగిడి యాలోచించి) లేక యీపాపశీలను ముందే కడతేర్చును. (మరలును)

సువ.తర:—తరువాత? తరువాత ?

భాను:—సఖి! అంతట నార్యపుత్త్రిని వేకువమేలుకొలుపు మంగళవాద్యములతోఁ గలిసినవారకాంతలసంగీతములచే నేను మేల్కొంటిని.

దుర్యో:—(అలోచించి) ఏమి? మేలుకొంటి ననుచున్నది. కలగన్నవిషయమా యిది? (మరల నాలోచించి) సరే. సఖి మాటలవలన నిదియుఁ దేలఁ గలదు.

సువ.తర:—(విచారముతో నొండొరులఁ జూచుకొందురు) (ప్రకాశముగా) దేవీ! ఈయహితమును గంగానదీజలములవలనను, భగవాను లగు బ్రాహ్మణులయాశీర్వచనములవలనను, సప్తజిహ్వనకు హోమములు చేయుటవలనను బోఁగొట్టుకొందములే.

దుర్యో:—సరి. సందేహ మేల? కలగన్నవిషయమే యీమె చెప్పినది. నేను మందబుద్ధి నై వేఱు తెఱఁగున నూహించితిని. అదృష్టము.

మ. అరమాటా విని విప్రలంభజనితో

ద్యత్రోద్ధి నై పోవ లే,

నరయా దక్కినమాటచే రుషను నో

రారంగఁ బల్కంగ లే

దు. రహిన్ దత్కథయున్ సమాస్తమయెఁ దో

త్తో నేను నమ్మంగఁ; బు

ణ్యరమన్ గాంత మృషాకళంకమునఁ బా

యన్ లేదు జీవం బహో !

౯

భాను:— సఖీ! ఈకలవలనిశుభాశుభము లేవో చెప్పుము.

సువ.తర:—(ఒకరినొకరు చూచుకొని అపకారించి) ఇం దేమాత్రము

శుభము లేదు. అసత్యము చెప్పరాదుగదా! అది యప

రాధమే యగును. పరుషమైనను బ్రియసఖులకు హితమే

చెప్పవలయును. (ప్రకాశముగా) సఖీ! నిజమున కిది

యంతయు నశుభమునే సూచించుచున్నది. దేవతల

దయవలన బ్రాహ్మణులకృపవలన నిది తొలగిపోవును.

కోటలు గలజంతువులు, ముంగిరి, కోటిని గలలోఁ

గనరాదు. నూలు పాముల నది చంపుటయు మంచిది కాదు.

దుర్యో:—సువదన యన్నది నిజమే. ముంగి నూలుపాములఁ

జంపుట, దేవిపైఁట దొలగించుట, యివి యమంగళములే

యగును:

క. ఒకపరి శుభసూచకములు వే

టొకపరి నశుభంబు లగుచు నొప్పును గలలున్;

వికలత కలిగెను శతనా

మకసంఖ్యను దమ్ముగమిని మా కది తగుటన్. ౧౦

(ఎడమక న్నదరుటఁ గని) దుర్యోధనుఁడె నగు నాకు సైత  
మనిమిత్తములు మఁస్సును గలఁచుచున్నవి. (గర్వముతో)  
కాదు, కాదు. పితృకి వారినిమాత్రమే కలఁచు సట్టివానివలన  
దుర్యోధనుని కేమిభయము ? అంగిరసుఁ డనుముని చెప్పిన  
యీమాట లెంతయు సత్యములు;

క. కల, శకునము, గ్రహమును, భూ

తలమున ఫల మిచ్చుఁ గాకతాళీయముగాఁ

జలియింపఁడు ప్రాజ్ఞుఁడు త

త్ఫలమున కిసుమంతియైన ధైర్యము పేర్చిక్. ౧౧

కావున, స్త్రీస్వభావసిద్ధ మగుభానుమతిభయమును నేను  
బోఁగొట్టుదును.

భాను:—చెలీ! సువదనా! తనకాంతిపుంజము విరజిమ్ముటచే  
సంధ్యారుణిమ పోఁగాఁ జూచువారికన్నులఁ బొడుచుచు  
సూర్యభగవానుఁ డిదే యుదయించుచున్నాఁడు.

తర:—భట్టిని! పుటమువెట్టినబంగారముతో సమానమైనకాంతి  
పుంజమును దట్టముగా సెల్లుకొన్నతీగలచడుమనుండి ప్రస  
రింపఁజేసి మనయుద్యానవనమునకు బంగారునీరు పోయుమిఁ  
జూడ నలవికానిరీతిని సహస్రకరభగవానుఁ డాకాశ మలంక  
రించినాఁడు. అతనికిఁ బుష్పాంజలులతో స్ఫర్శ మొనఁ  
గుట కిదే యదను.

భాను:—చెలీ! తరళికా! అర్ఘ్యపాత్ర మిటు తే. వేయివెలుఁ  
గులతండ్రి నుపాసించెదను.

తర:—అట్లే. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) ఇదిగో.

దుర్యోధనుఁ—దేవికడ కేఁగుట కిదే యదను. (సమీపించును)

సువ:—(చూచి తనలో) మహారా జేల్లాఁగో కాని నచ్చు చున్నాఁడు. ఈమెకు నియమభంగ మగునుగదా !

భాను:—(సూర్యునివైపు తిరిగి) భగవానుడా! ఆకాశసరోవర మున కేకై కసహస్రపత్ర మైనయోదేవా! పూర్వదిగ్విధా ముఖమండలకుంకుమవిశేషా! సకలభువనమునకు నేకైక రత్నదీపమా! నాయీవందనములఁ గైకొని నేఁటినాస్వప్న దుర్నిమిత్తములు సానుజుఁ డగునాపతికి శుభప్రదములుగా మార్చివైతువుగాక! (అర్ఘ్య మిచ్చి) తరళికా! పూలు తెమ్ము. ఇతర దేవతలను సేవించెద. (చేతులు చాచును)

దుర్యోధనుఁ—(సంజ్ఞచేఁ బరిజనులఁ బొం డని పూలు స్వయముగా భాను మతిచేతులలో వేయఁబోయి స్పర్శసుఖపరవశతను బువ్వులు నేలపై విడుచును.)

భాను:—(కోపముతో) ఏమి! దాసిజనమున కింతయేమటిపాటా? (మరలి రాజును చూచి సిగ్గుపడును)

దుర్యోధనుఁ—దేవీ! ఇట్టిసేవావసరమున నీసేవకుఁ డంతనిపుణుఁడు కాఁడు. శిక్షణ మిచ్చి యేలుకొనుము. ఓప్రియా!

శా. వాలుంగంటి! భవత్కటాక్షవిలస

ద్భాగ్యంబు నర్థించి నీ

పాలం జేరినదాసునిం గని భయ

భ్రాంతాత్మ వా దేటికే?

ఆలాపింపు ముఖాంబుజంబు స్థితసా

హాయ్యంబునకొ ఘల్లమై

క్రూరక. మోడ్చెదఁ గేలుదోయిని, సప

ర్యల్ చేయ సంసిద్ధుడక.

భాను:—మహారాజా! అనుమతింపుడు. నా కింకొకనియమముపైఁ గోరిక కలదు.

దుర్యో:—నీకలగన్న సంగతి యంతయు వింటిని. సహజముగా నతిసుకుమార మైన సీశరీరము నింత క్లేశపెట్టకుము.

భాను:—అర్యపుత్రా! న న్నొకశంక మిక్కిలి బాధించుచున్నది. అనుమతింపుడు.

దుర్యో:—(గర్వముతో) నీ కేశంకయుఁ గూడదు. ఏలన :

మ. ఇల కంపింప దిశాలి నిండినఫలం

బేదీ మదక్షాహిణీ

బలముల్? ద్రోణుడు కర్ణుడుగ్ గలుగు లా

భం బేమి? నీ విట్లు గాఁ.

లలనా! భ్రాతృశతాస్పదీయబలకాం

తారాంతరచ్ఛాయలఁ

గలదుర్యోధనకేశరీంద్రసతి! శం

కాతంక మింకేటికే?

౧౪

భాను:—అర్యపుత్రా! నీదగ్గఱ నాకు శంకకుఁ గారణ మేమియును లేదు. అర్యపుత్రునికోరిక సిద్ధింపవలయు ననియే నేఁ గోరుచున్నాను.

దుర్యో:—ఓనుందరీ! ఐన, నీతో విహరించుటే నాకోరిక. చూడు.

మ. అనురాగ స్థిమితాక్షియుగ్మ మది ప

ద్వానంతశోభఁ నగఁ;

ఘనలజ్జ బలుకుల్ తడంబడఁగఁ; జి

ర్నవ్వాప్స లోలోనఁ; బెం

పును గణలత్తుకతోడికెంబెదవి చె

ల్వొందక సఖి! పూర్ణచం

ద్రునికాంతిక బురుడించునీముఖము కా

దో దుర్లభం బెంతయ్యా.

౧౫

(తెరలో మహాకలకలము. అందఱు సంభ్రమముతో విందురు)

భాను:—(దుర్యోధనుని శాశిలించుకొని) ఆర్యపుత్రా! రక్షింపుము.

రక్షింపుము.

దుర్యో:—(అంతయుఁ గలయుఁ జూచి) భయపడకు. సఖి ! భయ  
పడకు. ఇదిగో:

ఉ. పాదపపంక్తి పెల్లగిల

బంధురకాండకషంబునక బొగల్

మేదిని గ్రమ్మఁగాఁ దృణస

మీడితమై దివి ధూళి రేఁగఁగా

నాదము లుప్పతిల్లి భవ

నంబుల మేడలఁ జేర శర్కరా

పాదితమై జగం బులియ

వాయువు వీచెడు భీతి యేటికి?

౧౬

సువ:—మహారాజా! దారుపర్వతప్రాసాదమును బ్రవేశింపుడు.

ఈపెనుదుమారము కన్నులఁ గప్పివేయుచున్నది. పెళపెళ

నుని పడుచెట్లధ్వనివలన సశ్వశాలలోనిగుఱ్ఱములు బెడరి

కట్లు త్రెంచుకొని పరుగులెత్తుచున్నవి. పరిజను లెల్లరును

మూలల కొదిగిరి. ఈగాలిబాధ చాల భీకరముగ నున్నది.



దుర్యోధనుఁ— ఈసుడిగాలి నిజముగా నాకు మహాపాపకారి. ఏలన,  
దీనిదయవలసినే యప్రత్నముగా నియమము విడిచి చేవి  
నామనోరథ మీఁదేర్చినది. ఎట్లన చేవికి :

మ. కనుబామ్మల్ ముడి గాంచ లేదు; మతి పొం

గఁ లేదు కన్నీరు; మో

మును గోపంబును గాంచ లేదు; శపథం

బుల్ పల్కి వాంఠకే;

స్తనముల్ హత్తి యొసంగె నా కిటు ప్రసి

ద్ధం బైనయాలింగనం

బును భీతాత్మత చేవి; యీపవన మా

ముఖ్యాత్మమిత్రం బహో!

౧౭

నాకోరిక సిద్ధించినది. ఇఁక గామచారమునకు దారుపర్వత  
ప్రాసాదమునకే పోవుదును. (అందఱు వాయుబాధచే గష్ట  
మన నడతురు.)

దుర్యోధనుఁ—చేపీ !

గీ. మెల్లమెల్లన నడుగుల నుల్లసిల్లఁ

జేసి నడుపుము వణఁకకు స్నిగ్ధబాహు

లతికఁ బెనవేయుమీ నన్ను సతి! యురంబు

గాఢకుచఘ్న రణంబున గాయపఱుప.

౧౮

(ప్రవేశించి) ప్రియా! ఈలోపలియింటిలోనికి గాలి చొరఁ

జాలదు. కనులలోఁ బడిననలకలు తుడుచుకొని కన్నులు

తెఱుపుము.

భానుఁ—(ఆనందముతో) అబ్బ! గాలిబాధ తగ్గినది.

సువ:—మహారాజా! దేవితొడలు పర్వతారోహణమున నలసి  
నవి. ఆననము లలంకరింపుడు.

దుర్యో:—(భానుమతిని జూచి) ఈసుడిగాలి నీకుఁ జేసినకీడు  
స్వల్పమే. ఐనను:

చ. నలుసులు చిన్నవైన నయ

నంబులు పెద్దవి కాన బాధ యహా;

నలఁతీయె కంప మైనను గు

చాత్మకవక్షము ధూతహార మా;

విలసిలుఁ గంపముఁ జఘన

విస్తృతి యూరులఁ జేరినంతనే;

చెలియ! త్వదంగముల్ పవను

చెల్లిని నిన్నిటు బాధపెట్టెడుకా.

౧౯

(అందఱును గూర్చుందురు)

దుర్యో:—ఏమి? దేవి కఠిన మైనశిలాతలమునఁ గూర్చున్నది!  
దేవీ!

గీ. గాలిచేతను నీయంశుకంబు తొలఁగఁ

గనులపండువు గొల్పునీఘనజఘనము

గౌరవించును నాయంశుకంబు తొలఁగ

నువిడ! నీచూపుఁ దన్ను నాయూరుయుగము.

౨౦

(కంచుకి తెరఁ జించుకొని తత్తఱమునఁ బ్రవేశించును.)

కంచు:—దేవా! భగ్నము. భగ్నము.

దుర్యో:—ఎవనిచే.

కంచు:—భీమునిచే.

దుర్యో:—ఏమి యీ [యనర్థక] ప్రలాపము?

భాను:—అర్యకంచుకీ ! నీవు చెప్పడలచినది స్పష్టముగఁ జెప్పుము.

దుర్యోధ:—చీ! ప్రేలరీ! మునివగ్గా! నీ కీపిచ్చి యెట్లు కలిగినది?

కంచు:—దేవా! భ్రాంతి లేదు. నిజమే చెప్పుదును.

గీ. భగ్నమయ్యె వృకోదరపవనుచేతఁ

ప్రీతిఁ గూర్చెడినీరథకేతనంబు

కింకిణీకావ్యాబద్ధయై క్రిందఁబడియె

విగ్గరగ నేడ్చునట్లు లప్రియకరముగ.

౨౦

దుర్యోధ:—ఈపెనుగాలిచే భూమియే కంపించినది. రథకేతనము పడుటలో వింత యేమి? ఇంతమాత్రమున కంతగా భగ్నమైన దని ప్రేతెడవేల?

కంచు:—దేవా! ఏమియును లేదు. ఈయనిమిత్తమునకు శాంతి చేయుఁడని తమతోఁ జెప్ప నాస్వామిభక్తి నన్నట్లు పలుకఁ జేసినది.

భాను:—అర్యపుత్రా! ఈయనిమిత్తములను విప్రమండలాశీర్వచనఘోషమునఁ బోఁగొట్టుకొందము.

దుర్యోధ:—సూతుఁడా! నీవు పోయి సుమిత్రుఁ డనుపురోహితునితోఁ జెప్పుము.

కంచు:—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము : ప్రతీహారి)

ప్రతీ:—(ఉద్వేగముతో) జయము! జయము! మహారాజా! అల్లురగు జయద్రథులవారితల్లియు దుస్సలకుమారియు వచ్చి ద్వారముకడ నున్నారు.

దుర్యో:—(తనలో) ఏమి! జయద్రథమాతయు దుస్సలయునా ?  
అభిమన్యునిమరణమునఁ గలిగినకోపమునఁ బాండవు లేమైన  
నుపద్రవముఁ గలిగించి రేమో ? (ప్రకాశముగా) త్వరగాఁ  
బ్రవేశపెట్టుము.

ప్రతీ:—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(అంత సంభ్రాంతలై జయద్రథమాతయు దుస్సలయుఁ బ్రవేశించును.)

ఉభ:—(కన్నీటితో దుర్యోధనునిపాదములపైఁ బడుదురు.)

జయ:—కురునాథా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

దుస్స:—(ఏడ్చును.)

దుర్యో:—(తొందరగా లేచి) అంబా! ఊరిగిల్లుము. ఏమి సం  
గతి! సంగ్రామమున నప్రతిరథుఁ డగుజయద్రథునకుఁ గుశల  
మేకదా !

జయ:—నాయనా! ఏమి కుశలము?

దుర్యో:—ఏమి ?

జయ:—( దుఃఖముతో ) నిజపుత్ర వధచేఁ గోపియై యర్జునుఁడు  
సూర్యుఁ డస్తమించులోపుననే జయద్రథుని వధింప శప  
థము పట్టినాఁడు.

దుర్యో:—(నవ్వును) ఇదియూ! మీదుఃఖకారణము! పుత్రశోక  
మునఁ బిచ్చియై త్తి యర్జునుఁడు ప్రేలినమాటల కిట్లు సంతా  
పింతురా? ఆహా! ఏమి! అబలముగ్ధత్వము. అంబా!  
విపాద మందకుము. వత్సా ! దుస్సలా! ఏడువకు. ఇట్టి  
దుర్యోధనరక్షితుఁ డగు జయద్రథమహారాజున కెట్లు వివత్తు  
కలుగును?

జయ:—నత్సా ! పుత్రబంధువధవలనఁ గలిగినకోపాగ్నిచేఁ బాండవులు శరీరములను సరకుగొనక వీరవిహారము చేయు చున్నారు.

దుర్యో:—(నవ్వి) ఔను! పాండవులకోపము సర్వజనప్రసిద్ధమే. చూడు:

చ. కరమునఁ గొప్పవట్టి పయి

గా నటు లీడిచి కట్టుబుట్టముల్

తొరఁగఁగ విప్పి యాసభను

ద్రోవది “నోపశువా!” యటంచుఁ బ

ల్లరు లటు పిల్వఁగా నచట

మ్రాన్పడి యుండఁడె యద్భుతుండు; నిం

కరయఁగ రాచపుట్టువున

కన్యము గల్గునె శ్రోధహేతువుల్ ? ౨౯

జయ:—జాతా ! తనప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱనిచో నాత్మహత్య చేసి కొందు నని యాతనిశపథము.

దుర్యో:—ఐన, మఱియు మంచిది. ఈ యానందవిషయమున కిటు విషాద మందుదురేల? యుధిష్ఠిరుఁడు తమ్ములతో నశించె ననియే యానందింపుఁడు. ధనంజయునకుఁ గాని మఱి యన్యునకుఁ గాని కురుశతపరివారవర్ధితమహిముఁడు, కృతనర్మకర్ణద్రోణాశ్వత్థామాదిమహారథద్విగుణీకృతనిరావ రణవిక్రముఁడు సగుజయద్రథునిపేరైనఁ దలఁప వశమా ? నీవు నీపుత్రునిపేరిమి నెఱుంగనిదానవు:

గీ. భీముశౌర్యము సర్జునువిక్రమంబుఁ  
దలఁచి ధర్మజుఁ గవలను దలఁపరాదు.

వీరిలో నైన నెదిరించి పోర నెవఁడుఁ

జాలఁడు జయద్రథుఁడు విల్లు కేలఁ గొనిన. ౨౩

భాను:—అర్యపుత్రా! ఏమైన నట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ చేసినయర్జు  
నుఁడు భీతావహుఁడుగదా!

జయ:—వత్సా! కాలోచితముగాఁ బలికితివి.

దుర్యోధ:—ఏమి! నాకును బాండవులు భీతావహులారా? వినుము:  
సీ. కోదండశింజినీ ఘోరకిణంకులు

నగణితరిపువీరహరులు తమ్ము

లాము క్తవర్కులు సన్యోన్యమిత్రులు

నూర్వురు సితపద్మినులనుబోలు

నాతపత్రంబుల సరుదేరఁ బెనురజ

మూదిత్యతేజమ్ము నడఁపఁజాల

విచ్చుకత్తులు పూని విచలదశిలతాప్ర

బంధురంబుగ దెసల్ పర్వీ నడవ

గీ. సకలసైన్యసుయోధులు సర్వభూమి

యూనినటు లుండి మాత్సర్య మూని శత్రు

వితతిఁ జెండాడ నెత్తి జృంభింపఁగలరు

భయ మదేటికి నీకింకఁ బాండవు లన? ౨౪

భానుమతీ! పాండవప్రభావ మెఱిగినదాన వయ్యు నీవును  
భీతిలెద వేల? చూడుము:

గీ. దుస్సనేను నెడంద నెత్తురులు ద్రావ  
గదను దుర్యోధనునితోడల్ ప్రిదులఁగొట్టఁ  
బాండవులు చేసియున్నట్టిప్రతిస, లటులె  
సైంధవునిఁ జంపుశపథము జడియ నేల? ౨౫

ఎవ రక్కడ? జైత్రరథమును రప్పింపుము. వెంటనే నేను  
పాండవమధ్యముని వ్యర్థప్రతిజ్ఞనిఁ గావించి యాతని కశస్త్ర)  
పూత మగుమరణము నాపాదించెదను.

కంచుకి:—(ప్రవేశించి) దేవా!

క. బంగరుచిలుగంటలు మోగిఁ  
గంగను బ్రాలంబవీచికాహాసము వె  
ల్లంగను వల్లితహయరథ  
ముం గొని వచ్చితి క్షపితరిపుమనోరథమున్. ౨౬

దుర్యో:—దేవీ! నీవు లోని కేఁగుము.(వెంటనే నేను...ఇత్యాదిని  
మరలఁ జదువుచుఁ బరిక్రమించును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

## ప్రవేశకము

(వికృతవేష యగురాక్షసి ప్రవేశించును)

రాక్ష:—(వికటముగా నవ్వి యానందముతో)

క. చచ్చినమనుజులమాంసము

మెచ్చగువస నెత్తు వేయి మేల్కొడవలలో

నచ్చుగ దాచితి; ద్రావెద

నిచ్చట; బో రుండుఁగాక యిల నూఁజేడుల్. ౧

(సంతోషమున నెగిరి గంతులు వేయును) సైంధవునిఁ జంపిననాటి

వలె నిత్యము సర్జునుఁడు యుద్ధము చేయచున్న నాయిల్లం

తయు రక్తమాంసములతోడనే నిండియుండును. (ముందు

కేగి జెసలు మాచి) ఆహా! రుధిరప్రియుఁ డెక్కడ నున్నాడో?

(నడచి) వానిని బిలిచెదను. రుధిరప్రియా! రుధిరప్రియా!

రుధిరప్రియుఁడు:—(ప్రవేశించి, ఆయాసపడుచు)

క. మనుజులకొన్నెత్తురు నె

చ్చనిమాంసము దొరకెనేని సత్వరమునఁ బో

వునుగద! నాశ్రమ మంతయు

క్షణమాత్రములోనఁ బరమసంతోషముగన్. ౨

రాక్ష:—(మరలఁ బిలుచును)

రుధి:—(విని) ఎవరి దీపిలుపు! (మాచి) ఓహో! వసాగంధ.

(దగ్గఱకుఁ జేరి) వసాగంధా! నన్నేల పిలిచితివి?

రాక్ష:—ఓరుధిరప్రియా! నీకోస మిప్పుడే చచ్చినయొకరాజ్ఞుని

శరీరావయములనుండి దొరకి వసాన్నేహమునఁ జిక్కనైన



గోరునెచ్చని క్రొన్నెత్తురు హృదయమాంసము తెచ్చి  
తిని. ఇవిగో.

రుధి:—(సంతోషముతో) సెబాస్: వసాగంధా! సెబాస్.  
గృహిణీ! నాకు శోభనము చేసితివి. నే నీతిండి కెదురెదురు  
చూచుచుంటిని. నా కెంతో దాహ మగుచున్నది.

రాక్ష:—ఓరుధిరప్రియా! ఈరీతి హతనరగజతురగశోణితనసా  
సమ్మర్ద మైనయద్ధరంగమున నుండియు నీవు దప్పిగొనుట  
నా కాశ్చర్యముగ నున్నది.

రుధి:—ఓసీ! ఘటోత్కచుడు చనిపోవుటవలనఁ బుత్రశోక  
మున నున్నహిడింబాదేవిని జూచిరా నేగితినే.

రాక్ష:—ఇంకను హిడింబాదేవి ఘటోత్కచునికొఱ కేడ్చు  
చునే యున్నదా?

రుధి:—ఆమె యెట్లూరకుండును? అభిమన్యునిచావున నట్టి  
దుఃఖములోనేయున్నసుభద్రాద్రాపదు లామె నోదార్చు  
చున్నారు.

రాక్ష:—రుధిరప్రియా! పెద్దయెనుఁగుపుట్టలో నుండి తీసి  
దాచినరక్తమాంసము లివిగో. పుచ్చుకో.

రుధి:—(పుచ్చుకొని త్రాగి) వసాగంధా! నీ వేమాత్రము రక్త  
మాంసముల దాచియుంచితివి?

రాక్ష:—వెనుక దాచియుంచినవి నీవే యెఱుఁగుదువు. ఇప్పుడు  
దాచినవి వినుము. భగదత్తునిశోణిత మొకకడవ; సైంధ  
వునివన కుండెడు, ద్రుపదమత్స్యరాజభూతిశ్రవసోస్మదత్త

బాహ్యికప్రముఖులయు, రాజులయుఁ దక్కినసామాన్యులయు  
మాంసము, నస, నెత్తురు వేలకొలఁదికడవలు.

రుధి:—(సంతోషముతోఁ గాఁగిలిండుకొని) సెబాస్ట్. నీ వెంత  
మంచిభార్యవే. నీవంటి బంగరుభార్యవలన, హిడింబకృప  
నలన, నాదాఁద్రవ్యము తొలఁగినది.

రాక్ష:—హిడింబకృప యెట్టిది?

రుధి:—ఇప్పుడే హిడింబాదేవి నన్ను సబహుమానముగాఁ బిలిచి  
“రుధిరప్రియా! నీవు నేడుమొదలు సమరమున నార్యపు  
త్తుని నెనువెంటఁ దిరుగుచుండు” మని యాజ్ఞాపించినది.  
ఇక నా కేమికొఱఁత? ఆశలిదప్పు లెఱుంగక స్వర్గసుఖ  
మనుభవించెదను. నీవును రక్తమాంసములను శ్రద్ధగా  
వేయికడవలు దాఁచియుంచుము.

రాక్ష:—నిన్ను దేవియార్యపుత్రునితో నుండుమన్న దేల?

రుధి:—భీమసేనుడే దుశ్శాసనునిరక్తముఁ ద్రావఁ బ్రతినపట్టి  
నాఁడు. కాన, నీ వాతనిలో నుండి రక్తపానము చేయు  
మని న న్నంపినది.

రాక్ష:—దేవీ! మంచిది నీదయవలన నాభర్తపుణ్యము పండి  
నది.

(తెరలో మహాకలకలము)

ఉభ:—(విందురు)

రాక్ష:—(విని) ఏమి యీకోలాహలము?

రుధి:—ధృష్టద్యుమ్నుఁడు ద్రోణుని సిగఁ బట్టి కత్తితోఁ  
గుత్తుక నఱుకుచున్నాఁడు.

రాక్ష:—నునముకూడ నేగి ద్రోణునిరక్తము త్రాగుదమా?

దుధి:—ఓసి! సీయిల్లు కాల! అది విప్రరక్తమే! అది త్రాగినఁ గంఠము మండి చచ్చిపోవును.

(తెరలో మరలఁ గలకలము)

రాక్ష:—మరల నీకలకల మేమి?

దుధి:—అశ్వత్థామ కత్తి చేతఁ బట్టుకొని యిటు వచ్చుచు న్నాఁడు! భ్రష్టద్యుమున్ననిమిఁదికోపమున నాతఁ డేమి చేయునో? నేను బోయి హిడింబాదేవి చెప్పినట్లు చేయు

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రవేశకము.

—

# వేణీ సంహారము

## తృతీయాంకము

[ఒరనుండి వీరి పై కత్తిపట్టినకత్తితో నశ్వత్థామ కలకల మాలించుచుఁ  
బ్రవేశించును.]

అశ్వః—ఈరణభూమిని:

గీ. ప్రళయమారుతక్షుభితసంవర్తమేషు

ఘోరగర్జితప్రతిరవకారి యగుచుఁ

జెవు లవియ రోదసియు నిండ మివులఁ బుట్టె

నెన్నఁ డెఱుంగనియీధ్వని యేమి చెపుమ?

౧

(అలోచించి) నిజము. గాండీని కాని సాత్యకి కాని భీమసేనుఁడు

కాని యశావనదర్పమున మర్యాద మీఱి వర్తించినఁ

గోపించి తండ్రి విజృంభించి పాండవులమీఁదిశిష్యప్రేమ

విడిచి నిజశక్తిఁ జూపియుండును. ఏలనః

మ. అల దుర్యోధనపక్షపాతనదృశం

బస్త్రగ్రహత్యోచితం

బలఘుశ్రీభృగురామలబ్ధఘనశ

స్త్రాస్త్రానిరూపంబు ని

శ్చలధానుష్కుగుహత్తమోత్తమగుషా

సాధ్యంబు నౌతాతపా

దులకృత్యం బిది; యేడు మార్కొను సనిన్

ద్రోణున్ మహావీరునిన్.

౨

(వెనుకఁ జూచి) ఈరథముకొఱ కెదురుచూచుట చాలును. సజలజలగరప్రభాభాసురమై స్వర్ణమయముష్టిఁ గలిగినయీ కత్తియే నాకు సమస్తమును. వెంటనే రణరంగమున నుఱి కెదను. (నడిచి, ఎడమకన్నదరుటఁ గని) ఏమి! సమరమహా త్వప్రమోదనిర్భరతాతేవిక్రమదర్శనలాలసుండను, అశ్వ త్థామ నెననాకును సీదుశ్శకుసములు సమరగమనవిఘ్నము లగుచున్నవే! కానిమ్ము. (గర్వముతో నడిచి ముందు చూచి) ఏమి! సర్వక్షాత్రధర్మములు విడిచి, సత్పురుషోచితలజ్జావ గుంఠనముల వీడి, విస్మృతస్వామిభక్తిలఘుచేతనులై యగ నితకులబలనదృశప్రతాపములనుగలిగియు నీరథద్విరదతురగ పాదచారులు రణభూమికిఁ దొలఁగి పాటిపోవుచున్నారే! (నిహించి) అయ్యో! కష్టము. కష్టము. కర్ణాదిమహారథు లును యుద్ధపరాజ్ఞులు లగుచున్నారే! పిత్రాధిష్ఠిత మగు కౌరవబలమున కీయవస్థ రాఁ గారణ మేమి చెప్పుమా! ఏమైనఁ గానిమ్ము. ఓకౌరవసేనాసముద్రవేలాపరిపాలనమహా మహీధరు లగు సరపతులారా! ఈసమరపరిత్యాగసాహస మేల?

గీ. రణముఁ దొరఁగిన మృత్యువు రాకయున్నఁ

బోషవచ్చును వేటొకభూమి కకట!

చావు తప్పదు జనులకుఁ జేవ దక్కి

దుర్యశంబును గొననేల? దుర్మతు లయి.

3

మఱియు :

చ. ప్రతిజలవార్ధి హేతియుత

బౌడబుడూ మహి సర్వధన్విసం

తతీని సద్గురుండు నగు

తండ్రి చమూపతి యై చెలంగ నీ

గతిని భయం బడేల? నిలు

కర్ణ! కృపా! కృతవర్మ! నిల్వండి

ధృతిమెయి బాటిపోకు డిటు

దీనత నుక్కటి మానహీనులై.

౪

(తెరలో:- “ఇంకను నీతండ్రి యెక్కడ?”)

అశ్వ:—(వి) ఏమంటిరి? “ఇంకను నీతండ్రి యెక్కడ” సనియా?

ఓరీ! యుద్రులారా! ఇట్లు ప్రేలుచున్నవీనాలికలు వేయి  
చీలికలు కావేమి?

మ. భువనం బేర్పంగ ద్వాదశాయు లుదయం

బుం బొంద లే దింక; స

ప్రవిధం బై లయకాలవాయువులు పీ

వక లేదు; సంవర్తమే

ఘవితాసం బది యాక్రమింపదు వియ

ధర్మంబు; సస్మత్ప్రీత

జవజీవంబులశౌర్యరాశి బలుక

భావ్యంబె పాపాత్మకుల !

౫

(సంభాంతుడై దెబ్బలుతిన్న నూతుడు ప్రవేశించును)

నూతు:—కుమారా! రక్షింపుము. రక్షింపుము. (పాదములపైఁ  
బడును)

అశ్వ:—(చూచి) ఏమి! తండ్రిసారథి? అశ్వసేనుడే! ఆర్యా!  
 మూఁడులోకములు రక్షింపఁజాలినతండ్రిసారథివై యుండి  
 నాశరణముఁ గోర నేల?

సూతు:—(లేచి దుఃఖముతో) ఇంకను నీతండ్రి యెక్కడ?

అశ్వ:—(అవేగమున) ఏమి! నాతండ్రి లేడా?

సూతు:—ఉన్న నిక నేమి?

అశ్వ:—అయ్యో! తండ్రి! (మూర్ఛితుడై)

సూతు:—కుమారా! ఊరికిఁబయలు మూరికిఁబయలు.

అశ్వ:—(తెలివంది) అయ్యో! తండ్రి! సుతవత్సలా! హా! త్రిలో  
 కైకధనుర్ధారీ! హా! పరశురామసర్వాస్త్రప్రతిగ్రహనిపుణా!

సూతు:—ఆయుష్మంతుఁడా! ఇంతదుఃఖమును దిగమ్రింగు  
 కొనుము. నీతండ్రి వీరపురుషోచిత మగుమరణము సంది  
 నాఁడు. నీవును దాని కనురూప మగుశౌర్యమున శోకసము  
 ద్రమును దాఁటి సుఖింపుము.

అశ్వ:—ఆర్యా! చెప్పుము. చెప్పుము. అట్టిభుజవీర్యాస్త్ర  
 ప్రభావసాగరు లగుపితృదేవు లెట్లు మరణించిరి?

మ. గదచేతఁ గురుదక్షిణఁ బ్రయమునన్

గైసేసేనే భీముఁడు?

సూతు:—కాదు. కాదు.

అశ్వ:—ఓ, స్మరుడై గాండివి శిష్యవత్సలుని న  
 మ్మానించెనే యమ్ములక?

సూతు:—అదియును గాదు.

అశ్వ:-మది గోవిందుడె కోరి చక్రమునఁ జం  
పక లేదుగా నద్గురు?

సూతు:-కాదు. కాదు.

అశ్వ:-మదిలో నొల్లనవాఁడు తోఁపఁడు పితౄ  
మ్రుందించుశక్తుం డిక్క.

E

సూతు:-కుమారా! నీతండ్రి :

మ. రణరంగంబునఁ గ్రోధమూర్తి యయి శ  
ర్వప్రక్రియన్ జేత మా  
ర్గణముల్ తొల్చిన సైచువారుఁ గలరే?  
గాండీవి యేలెక్క? యా  
తనికొక, దారుణశోకభారమున శ  
స్త్రం బుజ్జగింపక దనం  
తను దాఁ; గ్రూరిపుండు చంపె సతనికొ  
వత్స! కడుం గ్రూరతౄ.

2

అశ్వ—అతనిశోకావేగమునకుఁ గాని యస్త్రీత్యాగమునకుఁ  
గాని కారణ మెవరు?

సూతు:-నీవే.

అశ్వ:-నే నెట్లు?

సూతు:-(కన్నీరు విడిచి) వినుము:

మ. పలికెన్ బిగ్గరగా యుధిష్ఠిరుడె “య  
శ్వతామ స్వరస్థుడం  
చల మెల్లెల్లన “నేను” గంచు దనలో  
నాపిమ్మటం బల్కె నా



తొలిమాటక విని పుత్రశోక హతుడై  
ద్రోణుండు బాహ్మంబుధా  
గలబో మున్గి యెసరెప్ప వత్స! సకలా  
స్త్రీత్యాగముక నాఁ డనిక.

౯

అశ్వ:—అయ్యో! తండ్రీ! హా! సుతవత్సలా! న్యర్థముగా  
నాకొఱకై మరణించితివా? తండ్రీ! అయ్యో! శౌర్యరాశీ!  
హా! శిష్యప్రియా! హా! యుధిష్ఠిరపక్షపాతీ! (మఃఖంచును)  
సూతు:—కుమారా! ఇటు లింశ పరితపించుట తగదు.

అశ్వ:—

చ. మృష యగునామృతిక వినుట  
మిక్కుట మాసుతవత్సలత్వన  
ద్విషయమునన్ బితా! శరముఁ  
బిమ్మటఁ బ్రాణము వీడినాఁడవే!  
మృష యనరానినీమృతిని  
మేదిని గాంచియుఁ జావనైతి; నా  
విషయము క్రూర మిట్టియెడఁ  
ప్రేమముఁ జూపితి వెట్లు నాపయిన్ ?  
(మార్శిల్లును)

౯

సూతు:—కుమారా ! ఊఱిడిల్లు మూఱిడిల్లుము.  
(ఆపు కుద్యేగముతోఁ గృపుఁడు పృవేశించును.)

కృపు:—అయ్యో !

చ. కురుపతి యేల ? యిం కతని  
కూరిమితమ్ములు నేల ? యాయుధి

ప్తిరుడును శస్త్రధారిస్తవ

సింహులు నిండఁబడి గాల్చునా ? కటా!

కురునభం బొందుసత్ని నట

క్రూరరణంబున ద్రోణ నిట్టుల

చెరువుగఁ గేశసంగ్రహణ

శీర్షులఁ గంటిమి సిగ్గుచేటుగఁ.

౧౦

ఇటులై నసిమ్మట వత్స యగునశ్వత్థామముఖ మెట్లు చూడఁ  
గలను ? ఐన, నాతఁడు ధైర్య హేమాచలుఁడు, విజ్ఞాత  
లోకస్థితుఁడు. కాన, సంతగా దుఃఖింపఁడు. ఏమైనను, అస  
దృశ్యమగు నిట్టి పితృపరాభవమును విచి యాతఁ డెంత  
ఘోరకృత్య మొనఁగింపఁ గడంగునో యెఱుంగఁజాల కున్నాఁ  
డను. ఇది కాక !

క. తొలిద్రాపది కేశగ్రహ

ఫల మనుభూతం బగుచునుండె బంధురముగ నిం

కిల రెండవకేశగ్రహ

ఫల మనుభూతంబ యగును బ్రవినాశమునఁ.

౧౧

(చూచి) వత్స యిటు నున్నాఁడు. సమీపింతురు. (సమీపించి  
సంభ్రమముతో) వత్సా ! ఊహకుండు మూఱకుండుము.

అశ్వః—(తెలి వంది దుఃఖముతో) అయ్యో ! తండ్రీ ! సకలభవ  
నైకగురూ ! (ఆకాశము చూచి) ఓ యుధిష్ఠిరా !

ఉ. పుట్టిననాటినుండియును

బాంకి యెఱుంగ వజాతశత్రుఁడా !

మెట్టితీ కీర్తి యన్యులకు

మేలె యొనర్చియు నా యభాగ్యముం

బట్టియె మట్టిఁ బెట్టితివి

మాటనె బొంకి యసంతకీర్తి; నో

కట్టిడి ! నీ వెఱుంగవె న

గద్గరుఁ దండ్రిని బ్రాహ్మణోత్తముఁ? ౧౨

సూతు:—వత్సా ! ఇదిగో ! నీమామ శారద్యతుఁ డరుదెంచి

నీ ప్రక్కఁ గూర్చుండి యున్నాఁడు.

అశ్వ:—(ప్రక్కకుఁ జూచి కన్నీటితో) చూచూ ! చూచూ !

మ. ఎవనిం గూడి రణాంగణంబునకు నీ

వి ష్టేగి యున్నాడవో

యెవఁ డో వీరులచేతి తీటుకును నెం

తే నాశకుం డెప్పు; డీ

వెననిం జేకుదు నవ్వులొలకునై

యింపొక్రియన్, శౌర్యవి

ప్రసరుం డాతఁడు నీమఱిది యెటు పో

వం గాంచెనో చెప్పవే ?

౧౩

కృపు:—వత్సా ! అంతయు నీకే తెలియును. మఱి యింక  
విచారింపకుము.

అశ్వ:—చూచూ ! నా దుఃఖమును విడిచి సుతవత్సలుఁ డైన  
తండ్రికడ కిదే పోవుచున్నాను.

కృపు:—వత్సా ! ఇది నీకుఁ దగినది కాదు.

సూతు:—కుమారా ! సాహసము వలదు.

అశ్వ:—ఆర్యా ! ఏమంటివి ?

గీ. మద్వియోగభయంబున మహితుఁ డైస  
జనకుఁ డఁ గెను బరలోకమునకుఁ గాన  
నటులు విరహంబుఁ గలిగింతు నిపు డతనికి

నతని వాత్సల్యమున కిది ప్రతిఫలంబె ? ౧౪

కృపు:—చత్సా ! ఈ ప్రసంచమున నున్నంతవఱకు లోక  
యాత్ర తప్పదు. పుత్తుఁడు తండ్రి నుభయలోకములందు  
సనుసరింపవలయును గదా !

గీ. తర్పణంబున మఱియు శ్రాద్ధంపుఁగర్హఁ  
దండ్రి కుపకార మొనరింపఁ దగుదు పీపు  
బ్రతికి యుండిన; నటుగాక మృతిని గన్న  
దేనికిం గొఱగావుచూ దాన వత్స ! ౧౫

సూతు:—ఆయుష్మంతుఁడా ! శారద్వతుఁడు చెప్పినట్లు నడచు  
కొనుము.

అశ్వ:—ఆర్యా ! నిజమే. భరింప రాని యీ పితృవిరహమున  
క్షణమైనను బ్రాణములు నిలుపఁజాలకుంటిని. అందుచే  
దండ్రి పడియున్నకడకైన నేగి యాతనిం జూచెదను!  
(లేచి కత్తిఁ జూచి, ఆలోచించి) ఈశస్త్రమును గైకొనుటవలనఁ  
గలిగిన ప్రయోజన మింకఁ జాలును. ఓ పూజ్యశస్త్రమా !  
చ. ఉచితము కాకపోయినను

నోటమిభీతి నెవండు నిన్నుఁ దా

లిచెనొ, తలంప నెవ్వనికి

లీలఁ గ నీకెదు రెందు లేదొ యా

సుచరితుఁ డాత్మపుత్రీకున

శోకమునన్ నిను వీడెఁ గాన నే

నిచట నినుం ద్యజింతు నిఁక

నేఁగుము నీకు శుభంబు శస్త్రమూ ! ౧౬

(విడువఁజొప్పును.) (తెరలో)

ఓ రాజులారా ! ఏమేమి ! గురువరు నొక ఘాతుకుఁ డిట్లు  
పరాధవిందుచుండఁగా మీ రందఱి టలు లేల యుపేక్షించి  
నారు ?

అశ్వ:—(మరల శస్త్రమును గ్రహించి) ఏమి ! నా తండ్రికే పరాధ  
నమా ?

(మరలఁ చెరలో)

శా. కన్నీటం గడు నార్ద్ర మైసముఖి రే

ఖం బొల్చి పుత్రవృథా

ఖిన్నత్వంబున నస్త్రముల్ విడిచి చుః

ఖిభూతుడై సద్గురుం

డున్నన్ జూచియుఁ దజ్జరాపలితకే

శోభంబుఁ జేఁబూని సం

ఛిన్నగ్రీవు నొనర్చి యున్నఖిలు చీ !

చీ ! మీరు పై రింతురే ? ౧౭

అశ్వ:—(కోపముతోడను గంపముతోడను గృహసూతులను జూచి)  
ఏమేమి !

మ. పరమం బైనశమంబుఁ బూని తను చాఁ

బ్రాహ్మోపవేశంబునన్

మరణం బందఁగఁ గోరి వి ల్విడిచి యు

న్నం జూచి నాతండ్రి నొ

క్కరుఁ డేతెంచి తదీయమాళిపయి న్య  
క్కారంబునక జేయిన్దై  
చి రయం బొప్పంగఁ గోసెనే గళము చీ  
చీ రాజు ల ట్లుండఁగక.

౧౮

కృపు:—చత్సా! జను లన్నే చెప్పచున్నారు.

అశ్వ:—నా తండ్రితల నొక దురాత్ముడు తాఁకెనా?

సూతు:—(భయముతో) కుమారా! తేజోరాశి యగునట్టి  
మహానుభావున కిట్టి పరాభవము కలిగినదికదా!

అశ్వ:—అయ్యో! తండ్రి! మందభాగ్యుడ నగునాకై యట్లు  
స్త్రసన్నాసము చేసి యిట్లొక ఝుద్రునిచేఁ బరాభవము  
నందితివా? కానీ!

చ. అనిమొక శోకసాగరము

నందు మునింగి త్యజించి శస్త్రమున్  
జనుపితనీర మున్ నగులు  
శ్వాసమొ కాకమొ ద్రాపదుండొ త  
ద్వస బహుశస్త్రధారి బల  
గర్వ మడంగఁ దదీయమాళిపై  
నునిచితి వామపాద మిదె

యొప్పుగఁ; గాదు కరంబు; చూడుడీ! ౧౯

ఓరీ! దురాత్మా! పాంచాలాపశదా!

శా. తాతక శస్త్రసమస్తసన్నాసను సం  
తాపస్థితుక జేరి ని

రీతిక దత్పరమోత్తమాంగమును బా  
వీ! ముట్టఁగాఁ జాలినా

వా ? తత్పావనుపుత్త్రైరత్నమును న  
 శ్వత్థామ నూహించితే ?  
 చీ ! తుచ్ఛా ! యిదే నీఁచేయుదును నీ  
 సేనన్ నినున్ సర్వమున్. ౨౦

ఓయీ ! యుధిష్ఠిరా ! అజాతశత్రూ ! సత్యవాదీ ! నీకును  
 నీ తమ్ములకును నా తండ్రి యే యపకారము చేసెను ?  
 పోనీ, అపకృతిజహ్మచేతనుఁ డగుసతనితో నాకేమి గాని  
 యోయద్దనా ! సాత్యకీ ! బాహులశాలీ ! వృకోదరా !  
 గోవిందా ! సురాసురభుజగమనుజులొకై క ధనుర్ధరుఁడు,  
 విప్రశ్రేష్ఠుఁడు, ఆచార్యవరుఁడు, విశేషించి నా తండ్రియు  
 నై సద్రోణునిశిర మొక్కనికృష్ణుఁడు ద్రుపదకులకశంకుఁడు  
 నగు నొకమనుష్యపశువు తాఁకుటఁ జూచి యుపేక్షించుట  
 తగునా ? కాదు. మీ రందఱును బాతకులే. మీతో నాకుఁ  
 బనియేమి ?

చ. కరముల నాయుధంబు లట్లు

క్రాలంగ మీరలు సద్గురు మహా  
 చరితుని నట్లు పాతకము  
 సల్పిన మూర్ఖుని సైచినారుగా ?  
 సరపశువుల్ మిమున్ రిపుగ  
 ణంబును భార్గవృకోదరాచ్యుతాం  
 కురముగ రక్తమాంసములఁ  
 గోరకతో బలియిత్తు దిక్కులన్. ౨౧

కృపు:—వత్సా ! ద్రోణతుల్యబాహుశాలివి నివ్యాస్త్రగ్రామ  
 కోవిదుడవు నగునీకు సాధ్యము కాని దేది ?

అశ్వ:—ఓ పాండవసోమక మత్స్యమాగధాదిక్షత్రియాపశదు  
లారా !

చ. గురునిశిరంబు ముట్టుటనె

ఘోరమహానలసన్నిభంబు భీ

కర మగు గండగొడ్డలిని

క్షత్రియసంతతి నేమి చేసెనో

యెఱుంగరె భార్గవుం ? డటులె

హింస యొసర్చును ద్రోణపుత్త్రిఁ డు

ధ్వరరుష మిమ్ము నందఱను

దోఁగును దద్రుధిరాంబుధిఁ దగఁ. ౨౨

సూతా ! సర్వోపకరణములతో సాంగ్రామికకృత్యమునకై  
మహారథావలక్షణ మను నా రథమును సర్వాయుధోపేత  
ముగాఁ గొనిరమ్ము.

సూతు:—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

కృపు:—వత్సా ! తప్పక ప్రతిక్రియ చేయఁదగిన యీ దారుణ  
పరాభవాన్నిని నీవుగాక మే మెట్లు చల్లార్పఁగలము ?

అశ్వ:—నా యనంతర కర్తవ్య మేమి ?

కృపు:—నీవు నేనాపతిగా నభిషిక్తుఁడవై రణరంగమున కేఁగు  
తే నాయభిమతము.

అశ్వ:—మాతులా ! ఇది నాయధీనములోనిది కాదు. కాన,  
పరిగణింపఁ దగనిది.

కృపు:—వత్సా ! ఇది పరతంత్రమును గాదు. పరిగణింపఁ  
దగనిది కాదు. ఏలన :



క. గంగాతనయుఁడు గ్రోణుఁడు

నుం గలుగని కొఱతె యెట్లునుం బోవదు నీ

పుం గలిగి తుల్యయోగ్యత

సంగరమునఁ గొనవయేని సైనికరక్షణ.

౨3

నీ యసమశరవిసరమునకు ముల్లోకములు నోపవు. ఇంక  
యుధిష్ఠిరబల మెంత? కురుపతికూడ సభిషేకసంభారములఁ  
గూర్చుకొని నీకొఱ కెదురుచూచు ననుకొందును.

అశ్వః—చూచూ! నిజమే. పరిభవానల పరితప్తమాన మగు  
నా మనస్సు ప్రతీకార మను జలాభిషేకమును గోరుచున్నది.  
నే నేఁగి గురువధచే విషణ్ణమానసుఁ డగు దుర్యోధనుని  
జేరి సేనాధిపత్యస్వీకరణమున సతని నూటడించెదను.

కృపుః—వత్సా! మంచిది. మన మతనికడకే యేగుదము.

(ఇరువురును నడతురు.)

(కర్ణదుర్యోధనుల ప్రవేశింతురు.)

దుర్యోః—

గీ. బంధుజనములు రిపులచే బడ్డ దుఃఖ

పారమును శస్త్ర మనునావఁ జేరునట్టి

గురుఁడు సుతవధ వినికూడ ఘోరశస్త్ర

ములను గొన కేల విడిచె నా పొలికలనున ?

౨౪

ఔను. సహజగుణము పో దని పెద్ద లనుమాట నిజము.

శోకాంధబుద్ధియై క్షత్రియకర్మశతను విడిచి గురుఁడు

బ్రాహ్మణసులభ మగుదైన్యము నందినాఁడు.

కర్ణః—కారవేశ్వరా! అది కాదు.

దుర్యోః—మఱేమి ?

కర్ణు:—అశ్వత్థామను భూలోకపట్టాభిషిక్తుని జేయ నాతని కోరిక. అది వ్యర్థ మగుటచే వృద్ధబ్రాహ్మణున కస్త్ర మేలయని విడిచినాడు.

దుర్యో:—(తల యూచి) ఔనాను.

కర్ణు:—కౌరవపాండవక్షపాతమున జరిగిన యీసంగ్రామము లో రాజు లొండొరులు చాన గోరుటచేతనే యాతడు మన సేనలోని పృథానుల చావు చూచియు నుపేక్షించినాడు.

దుర్యో:—ఇదియు నిజమే.

కర్ణు:—రాజా! ఆశనిగుణ మెఱిగినవారి డగుటచేతనే బాల్య హితుఁ డయ్యు ద్రుపదుఁ డీతనికిఁ దనరాజ్యమునఁ జోరీయలేదు.

దుర్యో:—అంగరాజా! చక్కఁగా నూహించితివి.

కర్ణు:—ఇది నాయూహయే కాదు. ఆశని నెఱిగినవారి యందఁజేదియు.

దుర్యో:—ఔనాను. సందేహమా? అందుచేతనే

క. అతిరథుఁ డగుతా సభయము

సతికృప సైంధవున కిచ్చి యూపైని సరుం

డతనిని జంపఁగ నూరక

యితఁ డుండెను లేక వేఱ హేతువు గలదే? ౨౫

కృపు:—(చూచి) వత్సా! కర్ణునితో దుర్యోధనుఁ డామఱిసిడఁ గూర్చుండి యున్నాడు. సమీపింతుము. (సమీపింతురు.)

ఉభ:—కౌరవరాజా! జయము. జయము.

దుర్యోధనుఁ—(చూచి) ఏమి ? కృపాశ్శ్లేఢ్ధామలా? (ఆసనము దిగి)  
గుహ! మందనము. (అశ్వత్థామను జూచి) ఆచార్యపుత్రా!

ఉ. నాకొఱ్ఱకై గతించిన గు

ణప్రభునగ్గురుపుత్ర! కాఁగిట

నాకొనరింపు హాయి కరు

ణక భవనీయశరీర మీఁదనున్

దాకిన సగ్గురూత్తముని

దాకినయట్టులె యై రచంతయేన్

శోకము పోవునేమొ పరి

శుద్ధపుష్పైఁబులకల్ జనింపఁగన్.

౨౩

(కాఁగిలించుకొని కూర్చుండఁబెట్టుకొనును)

అశ్వః—(కన్నీరు విడుచును)

కర్ణుః—ద్రోణతనయా! ఈదుఃఖానలమున నేల పరితప్తుడ  
వగుదువు?

దుర్యోధనుఁ—గురుపుత్రా! ఈదుఃఖవిషయమున మన కిరువుర  
కభేదము. ఏలనః

ఆ. తండ్రి నీకు, నాకుఁ దండ్రిమిత్త్రుఁడు, విలు

విద్య నీకుఁ బోలెఁ బ్రియగురుండు

నాకు, నతనిచావు నీకు నాకును నార్తి

కరము, నీయెడంద యెఱుంగు నెంతో?

౨౪

కృపుః—వత్సా! నిజము.

కర్ణుః—అంతవిచార మెందులకు?

అశ్వ—కృమరాజా! నీవు పంచుకొనుటచేతనే నాదుఃఖభారము  
కొంత తగ్గినది. కాని:

ఆ. నేను బ్రతికియుండ నిర్భాగ్యుడొక్కఁడు

గురునిజుట్టు పట్టుకొనియె నకట!

ధరణి నింక నెవరు తనయులకొఱకునై

గంపెడాన బ్రతుకఁ గలుగువారు?

౨౮

కర్ణు:—ద్రోణతనయా! నీ వేమి చేయుదువు? సర్వావమాన  
ములను బోగొట్టుకొన శక్తి గలిగియు నస్త్రసన్నాత  
మున నిట్టిదశ సీతండ్రి తానే తెచ్చుకొనెను.

అశ్వ:—ఏమి చేయుదు ననియా న న్నడిగితివి! నే నేమి  
చేయుదునో వినుము:

ఉ. పాండవసేనలోన ఘన

బాహుమదంబున నస్త్రధారులు

ద్గండు లెవారొ వారలను,

ద్రాపదిసంతతి బిడ్డబిడ్డనున్,

మొండిగ నాడు సద్గురుని

మూర్ధవిఖండనఁ గన్నవారి నేఁ

జెందుదు నందఱన్ మిగుల

శీఘ్రమునన్ లయకాలరాద్రతఁ.

౨౯

మతియు, నోభగ్గవశిష్యా! కర్ణా!

మ. తొలుతఁ భగ్గవరాముఁ డొక్కరుఁడె శ

త్రుశ్శ్రేణిరక్తంబు లీ

స్థలమందే ప్రవహింపజేసె నదియే

చందంబుగా మత్పితన్

దలనుకొ బట్టినక్ష త్రియాధముని మి  
త్తిశ్రేణితోఁ గూల్చి త  
ద్బల మారామునిభంగి చ్రాణి యొసరిం  
పన్ జూడుమి యిప్పుడే.

30

దుర్యోధుఁ—గురుసుతా! నీ నట్టిప్రతిక్రియ చేయఁ గలయనస్య  
సాధారణవీరభావుడవు. నీ కీ డెవరు ?

కృపుఁ—రాజా! ద్రోణపుత్రిఁ డీవిధముగా సమరభారమును  
దలదాల్చినాఁడు. ఇతఁడు విల్లమ్ములు గైకొన్న ముల్లోక  
ములు జయింపఁగలఁడు. ఇతఁ, బాండవబల మెంత? కాన,  
నీ వీతనిని సేనాపతిగా సభిషేకింపుము.

దుర్యోధుఁ—ఔను. కాని, యిదివఱకే యీపని కర్ణున కై పోయి  
నది.

కృపుఁ—రాజా! సాటి లేనిపరాభవ మనుదుఃఖనముద్రమున  
మునిగి యున్నయీతనిని గర్హనికారణమున నుపేక్షింపఁ  
దగదు.

దుర్యోధుఁ—ఆయరికులమునే కర్ణుఁడు సంహరించునుగదా ! దీని  
కేమి?

అశ్వః—కారవేశ్వరా! ఇంకను మంచిచెడ్డలవిచార మేల ?

చ. సుకముగ నిద్రపోదు విక

స్తోత్రములకొ బహువందిమాగధుల్

సుకపులు లేవుదాఁకఁ; గడు

శూరత నేను నపాండవం బసా

మకము నకృష్ణముకొ భువన

మండలిఁ జేయుదుఁ; దీర్చెదకొ ధరి

త్రికి భరమున్; రణంత మగు

దీన స్పృహటవి ఖండితంబుగాన్.

౩౦

కర్ణు:—అశ్వత్థామా! అపాండవ మసోమక మశ్వత్థ మనులే  
కష్టము. ఇక్కడ జేయు శుంత కష్టము? కాని, కురుబలమున  
సమర్థులున్నారే.

అశ్వ:—అంగరాజా! నిజమే. నీను దుఃఖచిత్తమున శోకా  
వేగముతో నంటిని గాని మనవీరుల నాశ్లేపించుటకు  
గాదు.

కర్ణు:—మూఢా! ఏడుపు వచ్చిన నేడువలయును. శోపము  
వచ్చిన నాయుధసాహాయ్యమున రణమున దూకవలయును.  
అంతేకాని, యీపనికిరానిమాట లెందులకు?

అశ్వ:—ఓరీ! రాధకడుపు చెఱుపఁ బుట్టినవాడా! చేతకాని  
సూతుడా! ఏమి ప్రేతెదు?

కర్ణు:—

గీ. సూతుడనె యశాదు లేకున్న సూతసుతుడ

నాదు; నెవడనో యొకడను వాదులేల?

పైదైవవశ మగుఁ బుట్టుక; దైర్యశౌర్య

పురుషకారంబు నావశంబుర యెఱుంగు.

౩౧

అశ్వ:—ఏమిరా! ఏమంటివి? నాదుఃఖము నేడ్చియా పోగొట్టు  
కొనుమంటివి? శస్త్రప్రతిక్రియచే గాదా! ఓరీ!

మ. గురుశాపంబున నీవలె శరతతుల్

కుంతంబులా? నావి, వీ

రరణంబున్ మును నీవలె విడిచి పా

రంజొచ్చి యున్నాడనా?

మఱి స్తోత్రించుకులాన నీవలెను జ

స్మంబెత్తి యున్నాడనా?

యరి సప్రసంబునఁ గాని యస్త్రమునఁ జే

యన్ లేనురా ఖండితున్?

53

కర్ణుః—(క్రోధముతో) ఓహోరి దుష్టిదగ్ధా! వృథాశస్త్రగ్రహా

బ్రహ్మచారి! చెప్పు. చెప్పు.

గీ. నేను విడిచినయాయుధనికరము లని

వీర్యయుతముల? లేక నిర్వీర్యములుర ?

పాండుపీరులభీతి నొప్పటిసనీదు

బాహుశాలిమహాపితృబాణభంగి.

54

అశ్వః—ఓరీ! నీచసూతజా! బాణము పట్ట నెఱుంగనివాడా!

నాపితృపాదులను గూడ నాక్షేపించుచున్నావటరా?

ఉ. భీరుడొ శూరుడో గురుడు

విక్రమతన్ జగదేకపీరుడో

ఘోరరణక్రియన్ వసుధ

కున్ విదితంబు నిరంతరంబు; నే

కారణమో యతండు విడఁ

గార్జుక మమ్ములు సాక్షి ధర్మజం;

డోరి! దురాత్మ! నీవచట

నుండియుఁ బాటితివేలరా? ఖలా!

55

కర్ణుః—బౌనాను. నేను భీరుడను! నీవిక్రమసారము చూడఁగా

నీతండ్రివిషయములోఁ గూడ సంశయమే కలుగుచున్నది.

ఓరీమూర్ఖా!

గీ. శస్త్రమును వీడినను నేమి? శస్త్రరహితు

లరి మహాయుధ మెత్తిన నడంప లేరె?

రాజలోకంబుముందు శిరంబుఁ గోయ

నింతిగతి నీమతండ్రి సహించెఁ గాని.

31

అశ్వః—(క్రోధకంపములతో) ఓరీ! దురాత్మా! రాజవల్లభప్ర  
గల్భా! సూతాపశదా! అసంబద్ధప్రలాపీ!

గీ. దుఃఖభరముననో భయదుర్బలతనో

ద్రౌపదకరంబుఁ దండ్రి యదల్పకుండె;

దర్పయుత మగునీతలఁ దన్ని యెడమ

కాలు నిలుపుదు; వారింపు కలుగుదేని.

32

(లేచును.)

కన్దుః—(క్రోధముతో లేచి కత్తిదూసి) ఓరీ! దురాత్మా! బ్రాహ్మణా!  
ఆత్మశ్లాఘీ!

గీ. బ్రాహ్మణుండవు కావున బ్రతికిపోతి

వోరీ! తుచ్చుడ! నీ వెత్తియున్న కాలు

ముక్కముక్కలు కరవాలమున నొనర్తు

ధరణిఁ బడె నని తలఁచుకొమ్మర! క్షణమున.

33

అశ్వః—ఏమిరా! జాతికారణమున బ్రతికిపోతి నంటివా!  
ఇదిగో. నాజాతి నిదే విడిచివేసెదను. (జండము త్రెంచి పాఠ  
శైలి కోపముతో) ఇంక రమ్ము.

గీ. నిను వధింపఁగఁ బట్టునర్జునుఁ ప్రతిజ్ఞ

మిథ్య యొనరింతుఁ గాచుకొమ్మర! దురాత్మా!



అస్త్రమున రార! రాజాల్పవైతివేని

శరము ధగ నిడి తాల్పు మంజలిని చూల్చి.

27

(ఇరువురను గత్తులు చూసి కలియబడఁబోవ నుర్రోధనకృపులు

వారింతురు.)

కృష్ణుడు:—సఖా! గురుపుత్తా! శస్త్రమును ముట్టకు.

కృష్ణుడు:—వత్సా! సూతపుత్తా! శస్త్రమును ముట్టకు.

అశ్వ:—చూతులా! ఏల వారింతువు? తండ్రిని నిందించుటచే నీ సూతకులాధముఁడు నాకు ధృష్టద్యుమ్న సమానుఁడే.

కన్య:—రాజా! నివారింపకు.

అశ్వ:—రాజా! రానిమ్ము. రానిమ్ము. వీనిని నానందిట నిజి కించుకొని నలిపివై చెదను. ఓయీ! కౌరవేశ్వరా! స్నేహముననో కార్యముననో నాతండ్రిని గాఱులు కూసిన యీ దురాత్ముని దుర్మదుని గాపాడఁ గోరుచుంటివి. నీ కీరెండు ను నిరుపయోగములే. ఏలన!

గీ. సుగుణవంతుఁడ వీవు; ఈశుంఠ పాపి;

ఇందుకులుఁడవు నీ వౌదు; వితఁడు సూత

సంభవుఁడు; మైత్రీ యెల్లు పొసంగుమీకు ?

ఇల నకర్ణార్జున మొసర్తు నిపుడె నేను.

౪౦

(నటుకఁ బోవును.)

కన్య:—(కత్తి చూసి) వృథాచపలబ్రాహ్మణా! ఇఁక నీ వుండవురా. రాజా! విడువుము. విడువుము. న న్నిఁక వారింపకుము. ఏలన!

గీ. ధీరసత్త్వఁ డవజ్ఞ మందస్వభావుఁ

గోపమును మ్రింగి పైరింపఁ; గూళయగుట

దుర్మదాతేశయంబునఁ దొడఁగుఁ దానె

తన మగంటిమి క్షీర్తించుకొనఁగ నతఁడు.

౪౦

(నలుకఁబోవును. కృపదుర్యోధనులు వారెందురు.)

దుర్యోధుఁ—ఓయి కర్ణా! గురుతనయా! మీ యిరువుర కీసిచ్చి  
యేమి ?

కృపుఁ—వత్సా! మన మిప్పుడు చేయవలసిన దొకటి. పైఁబడిన దిది. ఈ సమయమున మన మహారాజున కాత్మబల వినాశము నీ వలన నగుట మంచిది కాదు.

అశ్వః—మామా! సూతకులకలంకుఁ డగు నీ ప్రేరిదర్ప మణఁప వలనుపడ నయ్యెనుగదా!

కృపుఁ—నాయనా! మన బలమునఁ గలప్రధానితో నిట్టి విరోధమున కిది యదను గాదు.

అశ్వః—సరే కానిమ్ము!

మ. అని నేందాఁక విరోధిబాణములఁ బా

పాత్తుండు కర్ణుండు చా

వనివాఁడో తగ నంతకాలమును నే

వర్జింతు శస్త్రంబు; రా

జును గాంచుకొ బ్రయమిత్తు) బాహుబల వి

స్ఫూర్తి ప్రభావంబు న

ర్జునభీమప్రవిభీతుండై పఱవ క

ర్ణుం; డంత నక బిల్చెడికొ.

౪౧

(కత్తి విడుచును.)

కర్ణుఁ—(నవ్వి) నీ వంటివాఁ డాయుధమును వైకొన్న నది యెప్పుడో విడిచినట్లే లెక్క. మఱియు,

చ. కరమున నేను ఖడ్గమును

గైకొనియుండఁగ నింకొకఁడు తాఁ  
గరమున నేల ఖడ్గమును

గైకొనుటల్ ? తలపోయ; నింక నా  
కరమున నున్న ఖడ్గ మది

కాంచఁగఁ జాలనికార్య మున్న నే  
కరమున నున్న ఖడ్గమును

గాంచఁగఁజాలమి తథ్యమౌదా ! ౪౩

(తెరలో)

ఓరోరి దురాత్మా ! ద్రాపదిసిగఁ బట్టి బట్ట లాలించినపాపీ !  
ధృతరాష్ట్రపుత్రాధిమా ! ఇంతకాలమునకు నాయెదుటఁ  
బడితివిరా ! నీచపశువా ! ఇపు డీక నెట కేఁగఁగలవు ?  
ఓరోరి కర్ణసౌబలమర్యోధన ప్రభృతులారా ! మానధను  
లగు మీరందఱ టిటు వినుఁడు.

చ. కురుసభలోన నే పశువు

కోమలిద్రాపది జుట్టు పట్టి యె  
ల్లరుఁ గనఁ గట్టుఁబుట్టములు

లాగఁగ నెంతయు సాహసించె; నే  
నరుని యురంబునెత్తు కద

నంబునఁ ద్రావుదు నంటి; వాఁడు నా  
యురుభుజపంజరంబునను

నుక్కఱఁ బ్రోవుఁడు శక్తి గల్గినఁ. ౪౪

(అందఱును విందురు.)

అశ్వః—అంగరాజా ! నేనాపతీ ! పరశురామశిష్యా ! ద్రోణా  
పహానీ ! భుజబలపరిరక్షితనకలలోకా ! (“కరమున నేను...”)

అను పద్యము మరలఁ బడిన) ఇప్పుడే కదా యంటివి. దాని కిదే  
యదను వచ్చినది. ఇదిగో భీముని భుజపంజరమునఁ బడ్డ  
దుశ్శాసనుని రక్తింపుము.

కర్ణుః—ఏమి? నేను బ్రతికియుండఁగా యువరాజు నీడనైనను  
భీముఁ డంట శక్తుఁడా? యువరాజా! భయపడకు. భయ  
పడకు. ఇదే వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వః—రాజా! దుర్యోధనా! భీష్మద్రోణులు గతించిన  
కారణమున భీమార్జునులు కౌరవబలముల నులుమాడు  
చున్నారు. నానిని గర్హదు తెవ్వరు నాఁపఁజాలరు. కావున  
నీవే స్వయముగ నేగి తమ్ముని రక్షించుకొనుము.

దుర్యోః—ఆఁ. ఎవఁడు శక్తుఁడు? నే నాయుధహస్తుఁడనై  
యుండఁగా దురాత్ముఁ డగుభీముఁడు కాని మఱెవఁడు కాని  
నా తమ్ముని నీడనైనను ద్రొక్కఁగలఁడా? వత్సా! దుశ్శా  
సనా! భయపడకు. భయపడకు. ఎవఁడురా యక్కడ?  
రథము. రథము. (నిష్క్రమించును.)

(తెరలోఁ గలకలము)

అశ్వః—(మందు చూచి) మాతులా! ఎంత కష్టమోయి! భ్రాతృ  
ప్రతిజ్ఞాభంగభీరుఁ డగుసర్జనుఁడు కర్ణదుర్యోధనులను శర  
వర్షములచే ముంచివైచి పైఁబడుచున్నాఁడు. అయ్యో!  
కష్టము. కష్టము. భీముఁడు దుశ్శాసనునురము వ్రచ్చి  
రక్తముఁ గ్రోలుచున్నాఁడు. దుర్యోధనమహారాజుతమ్ముని  
యీదుస్థిని నేను గనఁజాలకున్నాను. ప్రతిజ్ఞకు భంగమైన  
నగుఁగాక! మామా! కత్తి. కత్తి.

గీ. సత్యమునకన్న సన్మతంబె చాలమంచి ;  
దరయ స్వర్గము నాకేల సరక ముండ ?  
దుస్ససేనునిఁ గాపాడుదు; నితఁ, నన్ను  
విడిచియున్న శస్త్రంబు నే విడువఁజాల.  
(కత్తిఁ బట్టఁ బోవును.)

౪౫

(తెరలా)

ఓయీ! మహాభాగా! శారద్వతీపుత్రా! అసత్య మెన్నఁ  
డెఱుంగనినీ వీవిషయమున సత్యవ్రతభంగ మొనరించు  
కొనకుము.

కృపు:—వత్సా! అశరీర వాణి నిన్న సత్యదోషమునుండి కాపాడు  
చున్నది.

అశ్వ:—అహా ! అమానుషవాక్కుకూడ నారణసంరంభమును  
వారించుచున్నది. కష్టము! కష్టము!! దేవతలుసైతము పాం  
డవపక్షపాతమున నున్నారు. భీమసేనుఁడు దుశ్శాసనుని  
రక్తము తెగఁద్రాగుచున్నాఁడు. అయ్యో! కష్టము కష్టము.  
గీ. దుస్ససేనురంబు నెత్తురులు భీముఁ

డిటులు విచ్చలవిడిఁ గ్రోల నేమిసేయఁ

జాలకుంటిని; నే నింక సమరమందు

నేమి దుర్యోధనునకుఁ బెం పీయఁగలను ?

౪౬

మాతులా ! కర్ణునిమీఁదికోపమున నేను జేయరానిపనియే  
చేసితిని. నీ వైనను రాజునకుఁ గుడిభుజమవై యుండుము.

కృపు:—సరే. నే నేఁగి దీనికిఁ బ్రతిక్రియ చేయుదును. నీవు  
శిబిరమున కేఁగుము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది తృతీయాంకము

# వేణీ సంహారము

## చతుర్థాంకము

(చెబ్బి తిని మూర్ఖు నంది రథమున నున్నదుర్యోధనునితో  
సూతుఁడు ప్రవేశించును)

సూతుఁడు:—(సంభ్రమముతో నడచును)

(తెరలో)

ఓ కౌరవపక్షపాతు లగురాజన్యులారా ! ప్రాణధనముల  
సఱచేతఁ బట్టుకొని బాహుబలగర్వమున సమరసన్నద్ధు  
లైన మీరు పాటిపోక నిలువుఁడు. భీముఁడు దుశ్శాసనుని  
పక్షస్థులము వ్రచ్చి రక్తము త్రాగి మిగిలినరక్తము నొం  
టికిఁ బూసికొని మహాభయంకరవేషమున నుండుటఁ గని  
మనస్సైనికు లాయుధములు విడిచి వెనుదిరుగక పరువిడు  
చున్నారు.

సూతుఁడు:—(చూచి) ఓహో ! ధవళకపిల చామరచుంబితకనక  
దండమున శిఖరావబద్ధ మగునై జయంతి సూచితముకాఁగా,  
చచ్చి పడియున్న మనుష్యహయగజకళేబరసహస్రములచే  
నెత్తుపల్లములుగా నున్నరణభూమిని నడపుచుండుటచేఁ  
జిలుగంటఁబు మ్రోయురథ మెక్కి నిజబలపరాక్రమమున  
శత్రుశరవర్షము నడఁగించుచుఁ దనబలముల నూఱడిం  
చుచుఁ గృపాచార్యుఁడు త్వరితగతి నేఁగి కిరీటితోఁ బోరు

చున్న కర్ణుచకుఁ జేదో డయ్యెను. ఇష్టప్రకృతినను గురుబలముల కవలంబనము దొరికినది.

(తెరలోఁ గలకలానంతరము)

భీమ:—చన్నఁ గన్నభయమున విల్లమ్ములను గత్తికటారులను జాటవిడుచు కౌరవచమూఢటులారా! పాండవపక్షయోధులారా ! భయపడకుఁడు. భయపడకుఁడు. నేను దుశ్శాసనునిఁ జంపి యాతనియెడంద నెత్తురులు తనివితీరిఁ గ్రోలిన గర్వమున నింకఁ గొంచెము మిగిలియున్న ప్రతిజ్ఞానిర్విహణమునకుఁ దొందరపడుచున్న పార్థమధ్యముఁడను. జూదమున నోడిపోయిచదాసుఁడను. భీమసేనుఁడను. మీ రందఱు సాక్షులై వినుఁడు.

మ. విలు చేతఁ గొని మానవంతుఁ డయి సన్

వీక్షింప దుర్యోధనుం;

డల కర్ణుండును శల్యుఁడు గృపుఁడు యో

ధాగ్రేసరులే చూడ, మి

త్రులు కాంచంగను, ద్రౌపదీవననక

ర్షుఁ గోళులం జీల్చి యిం

పులు గుల్మంగఁ గవోష్ఠరక్తమును స

మౌదంబుతోఁ గ్రోలితిన్.

౧

సూతు:—(విని భీమతో) అయ్యో ! కౌరవపుత్రాటవిఁ గూలఁ గొట్టువాయుదేవుఁ డగుభీమసేనదురాత్ముఁ డిట వచ్చుచు న్నాఁడు. మహారా జింకను మూర్ఛదేబలేదు. రథమును దూరముగాఁ బోనిత్తురు. లేనిచో నీతనినిగూడ దుశ్శాసనునివలెనే యేదే సనార్యకార్యము చేయవచ్చును. (త్వరగాఁ

వోలి చూచి) ఇదిగో ! ఇట నొకపెద్దమట్టిచెట్టున్నది. ఈ సన్నిధిని గలచెఱువులోనిపద్మముల సువాసన గలగాలిచే దీనియాకులు గడలుచున్నవి. సమరపరిశ్రమముచే నలసిన వీరుల కిది యుచితవిశ్రాంతిస్థలము. ఇట నయాచితముగా మంచిగందపుఁజలువయుఁ జక్కని సువాసనయుఁ గలిగి చచ్చిసవానికిఁ గూడఁ బ్రాణము లేచివచ్చునట్లు చక్కఁగా వీచుచున్న యీసరోవర వాయువుల సోఁకుడుచే మహారాజు తేఱుకొనును. ఈరథముసకుఁ గలకేతు విదివఱకే శత్రువులచే భగ్నమయి యుండుటచే నేయశ్వును లేకుండ దీని నీ చెట్టుకిందకుఁ బోనిచ్చెదను. (అట్లు చేసి) ఎవ రిక్కడ ? (కలయఁ జూచి) పరిజనుఁ డెవ్వఁడును గానరాఁడాయె! ఆవిధమున నున్నభీమనేనుని, ఈవిధమున నున్నమహారాజును, జూచి భయపడి యెల్లరు శిబిరమునే చేరియుందురు. అయ్యో! కష్టముకదా !

చ. గురుఁ డురురక్ష యిచ్చిసను

గూల్చెఁ గిరీటి జయద్రథుఁ, భయం

కరముగ భీముఁ డిట్టులు మృ

గంబును జీల్చినయట్లు చీల్చె నీ

కురుపతితమ్మునిఁ; రిపుల

ఘోరము లైనప్రతిజ్ఞ లెల్లఁ జె

చ్చెర సులభంబు లయ్యె; మన

నేనకు దైవమె శత్రువయ్యెగా !

౨

(రాజును జూచి) ఇప్పటికిని మహారాజు తేఱుకొననే లేదు.

అయ్యో ! కష్టము. కష్టము. (నిట్కూర్చి) ఓమహారాజా !



గీ. మదగజము నాశనము చేసి మగుడ, వనిని  
మిగులు నేకైకవృక్షంబుపగిది నకట !  
కురుకుమారకు లండఱు మరణమంద  
నీ హాకండవె మిగులుట దై వదయను.

3

ఓయీ ! హతవిధీ ! భరతకులవిముఖా ! నీదయచే  
గీ. అక్షత శరీరుండై గద హస్తమందుఁ  
దనర, సంశయ మొకయింత తగులకుండ  
భీమసేనుఁడు కొఱవడ్డ యీమహా ప్ర  
తిజ్ఞ కూడను నెఱవేర్చుఁ దెగువ మీఱ.

౪

దుర్యోధన్:—(మార్కండేయ ధైర్యముతో) ఏమి ! దుర్యోధనుఁడ నగు  
నేను బ్రతికియుండఁగా దురాత్ముఁ డగువృకోదరహతకుని  
ప్రతిజ్ఞ యెట్లు నెఱవేఱుచు ? నత్సా ! దుశ్శాసనా ! భయ  
పడకు. భయపడకు. నే నిదే వచ్చుచున్నాను. సూతుఁడా!  
సోదరునికడకు రథమును బోనిమ్ము.

సూతు:—ఆయుష్మంతుఁడా ! గుఱ్ఱములు రథమును మోయఁ  
జాలవు. (ఆపవారించి) మేమును నీమనోరథమును...

దుర్యోధన్:—(రథము దిగి సగర్వముగను సాహసముగను) ఈరథగమన  
విలంబనము నాకేల ?

సూతు:—(శైలశ్రమ్యముతోడను జాతితోడను) ఆయుష్మంతుఁడా !  
శాంతింపుము. శాంతింపుము.

దుర్యోధన్:—చీ ! నాకు రథ మేల? నే నొంటరిగనే శత్రుమర్దన  
సంఘట్టసంచారి నగు దుర్యోధనుఁడనుగదా ! గదామాత్ర  
సహాయుడనై సమరాంగణముఁ జొత్తును.

సూతుః—ఆయుష్మంతుఁడా! నీ నంతవాడవే. సంశయమేమి?

దుర్యోధనుః—ఐన, నీ విట్లు పలుకుదు వేల ? చూడు.

ఉ. పాపపుభీమసేనుఁ డిటు

బాలుని దుర్గలితుఁ నమక్షమం

దే పగ దీర్పఁ బూని యిటు

లెత్తెఁగదా ! గద దానిఁ గాంచి నే

నాఁచఁగఁ బోవుచుండ నిటు

లాఁపెనవేల ననుక; దలంపఁగాఁ

గోపము లేదో? లేదో దయ ?

కూడునె నీ కిటు ? సిగ్గు లేదోకో ?

గె

సూతుః—(సకరుణముగాఁ గాళ్లపైఁ బడి) ఆయుష్మంతుఁడా ! ఆ దురాత్ముఁ డగువృకోదరహతకుఁ డీపాటికి తనప్రతిజ్ఞ పూర్తిగా నెగ్గించుకొనియుండు ననియే నే నట్లంటిని.

దుర్యోధనుః—(వెంటనే భూమిపైఁబడి) అయ్యో ! నత్సా ! దుశ్శాసనా ! నాయాఁ మూలమునఁ బాండవులకు విరోధివైతివి గదా ! విక్రమమే రసముగాఁ గలనీవు నాయంకమున లాలింపఁ బడుచుండెడివాడవు. నీవు శత్రుకులగజసంతతికి సింహాసన్నిభుడవు. కౌరవసరోవరమున కీవు కలహంసమవు. అయ్యో ! యువరాజా ! పలుకవేమి ? ప్రతివచన మిమ్ము. (నిశ్చలించి మార్చిలును)

సూతుః—రాజా ! శాంతింపుము. శాంతింపుము.

దుర్యోధనుః—(తేఱుకొని నిట్టూర్చి)

చ. నకలమహోపభోగసుఖ

సంతతి కర్హుడ వైన నీకు నే

సకట ! ఘటించినైతి నది

యగ్రజజన్మము నాది వ్యర్థమా;

సకుటిలు నిన్ను చ్రాపదిని

సట్టులు నాఁ దొనరింపఁ బంపి, నీ

సికటమునందు నుండియును

నేఁ డెటు గావఁగఁ జాలనైతి నిన్ ! (మూర్ఛిష్టును)

సూతు:—ఆయుష్మంతుఁడా ! ఊఱిడిల్లు మూఱిడిల్లుము.

దుర్యో:—(లేచి) అయ్యో ! సూతుఁడా! నీ వట్టిపని చేసితివి ?

గీ. బాలు, నాజ్ఞానువర్తి, గాపాడఁదగిన

యనుఁగుఁడమ్ముని, దుశ్శాసనుని విరోధి

కకట ! బలియిచ్చి చేసేత నస్మదీయ

ప్రాణములఁ గాచుకొని బాపి నగుచు.

2

సూతు:—ఆయుష్మంతుఁడా ! చుర్మభేదకము లగుబాణములచే  
తను శక్తితోమరప్రాసవర్షములచేతను మహారథు లచేతనులై  
పడిపోగా నీవును మూర్ఛిల్ల రథము నిటు మరలించి శోలు  
కొని వచ్చితిని.

దుర్యో:—సూతుఁడా ! నీవు విరుద్ధమే యొనరించితివి. ఏలన:

చ. అనుజవిరోధి యైనపవ

నాత్మజుఁ డక్షపశుతుల్య హస్తమం

మనఁ గలవజ్రతుల్యగద

దుర్భరహింసయె నాకుఁ గల్గ ద

య్యెనుగద ! కల్గియున్నెడల

నేనొ యతండా యనుంగుదుస్సనే

నుసిరుధిరార్ద్రశయ్యకడ

నొచ్చియె యుందుముకాదె ! సూతుడా ! ౮  
(నిట్టూర్చి, ఆకాశముఁ దిలకించి) అయ్యో ! హతవిధి ! కృపార  
హితా ! భరతకులవిముఖా !

గీ. ఇపుడె మృత్యువు సకా గ్రహించుచుఁగాక !

భ్రాతృహంత భీమునిగడఁ బడఁగఁ జాల,

సూతుఁ—పాపము శాంతించుఁగాక ! పాపము శాంతించుఁగాక !  
ఏమిది మహారాజా !

దుర్యోధనుఁ—సకల బంధుజనంబులఁ జంపుకొన్న

హతకుడను నాకు జయము రాజ్యంబు నేల ? ౯

(అంత దెబ్బబడితిన్న సుందరకుడు పృవేశించును)

సుందఁ—అర్యా ! పారథి తప్ప నన్యలు లేని దుర్యోధనమహా  
రాజు నీ పరిసరమున నెవరై సఁ జూచియున్నారా ?  
ఎవరును బదులుపలుకరే ! కానిమ్ము. అక్కడ నెవరో బద్ధ  
పరికరు లగునుద్ధతశరీరులు కనఁబడుచున్నారు. అట కేఁగి  
వారి నడుగుదును. (చూచి) ఏమి ! వీరు గట్టిగా దెబ్బబడితిన్న  
తమరాజు హృదయమున గ్రుచ్చుకొన్న బాణముఖములను  
నెమ్మదిగాఁ దీయుచున్నారు. వీరికాగొడవ తెలిసియుండదు.  
కానీ, ఇంకొక చోటి కేఁగి యడుగుదును. ఇట నెవరో వీరపురుషు  
లున్నారు. వీరి నడుగుదును. (చేరి) ఏమండీ ! కురురా జెట  
నున్నాడో యెఱుఁగుదురా? ఏమి ! వీరు గోలుగోలున నేడ్చు  
చున్నారు! (చూచి) అయ్యో! ఇట నెంత ఘోరము జరుగుచున్నది!  
సమరమునఁ జచ్చినకొడుకుసంగతి విని యీవీరమాత సమ  
గ్రభూషణ యగుకోడలితోఁ గూడి యగ్నిప్రవేశము చేయు

చున్నది. (మెచ్చుకొని) జయము. వీరమాతా! జయము. నీకు మఱుజన్మమునఁ బుత్రశోకము లేకుండుఁగాక! మఱి యొకచోఁ నొచ్చెదను. (చూచి) ఆహా! దేహమునిండ దెబ్బలవలన గాయములు పడినను వానికి మందుమాకులు రాసికొనక యీవీరులు శూన్యాసనముతో నున్న యీ గుట్టమును నూచి విచారించుచున్నారు. వీరినాయకుఁడు రణమునఁ జచ్చియుండనోపు. వీరికిని దేలియుదు. కానీ. ముందు కేఁగుదును. (ఏఁగి) ఏమిది! జనులందఱును దమతమ యవస్థానురూప మగుదుఃఖమున మునిఁగియున్నారు. వీరి నెవరి సమగుదురు? ఎవరిని నిందింతురు! కానీ. నేనే నిందిం కొందును. (నడచి) కాదు. దైవమును నిందింతురు. ఓ దైవ మా! ఏకాదశాక్షాహిణులకు నాయకుఁడు, భ్రాతృశతమున సగ్రజుఁడు, గౌరవేయ జయద్రథ ద్రోణాంగరాజ కృప కృత వర్మాశ్లేఠామప్రముఖులకు బహురాజలోకమునకుఁ ప్రభువును, సకలపృథివీమండలై కనాథుఁడు సగుదుర్యోధనమహారాజును నాచే వెదకించుచున్నావు! ఆతఁ డెట నున్నాడో తెలియరానాడె! (అలోచించి నిట్టూర్చి) దైవనింద యేల? ఇది యంతయు నిరాకృతవిదురవచనబీజమును, బరిహృత పితృపితామహాపదేశాంకురమును, శకునిహతకప్రోత్సాహ విరూఢమూలమును, లాక్షాగృహద్యూతవిషవృక్షము చిర కాలమునుండి పెచ్చుపెరిగివచ్చుచున్నవైరమున కాల నాలమై పాంచాలీకేశగ్రహణసుమములఁ బూచి నేటి కీఫలము నిచ్చినది. (మఱొకచోఁ జూచి) పెక్కుమణులకాంతి గలిగి యూర్యకాంతివలె దిగంతముల నింద్రధనుస్సులఁ

బుట్టించుచు జెండాయు నొగలును ఖండితములుగాఁ గానఁ  
బడుచున్న దారథము. అచశ్య మటనే మహారాజు విశ్ర  
మించి యుండవలయును. (పోయి చూచి నిశ్చయించి) జయము.  
జయము. మహారాజా!

సూతుఁ—అయ్యమ్మంతాఁడా! రణరంగమునుండి సుందరకుఁ  
డే తెంచినాఁడు.

దుర్యోధనుఁ—ఓయీ! సుందరకా! అంగరాజు కుశలమా?

సుందఁ—శరీరమాత్రము.

దుర్యోధనుఁ—(తొందరపాటుతో) సుందరకా! కిరీటి యాతనిగొట్ట  
ములు సారథసహిత మగురథమును నాశనము చేసెనా?

సుందఁ—దేవా! రథమే కాదు. మనోరథమును గూడ.

దుర్యోధనుఁ—ఏమిరా! అసలే విచారపడుచున్న మనమును సందిగ్ధ  
వచనములచే మఱింత బాధపెట్టెదవేల? స్వప్తముగాఁ  
జెప్పు.

సుందఁ—దేవా! దేవరకిరీటమణికాంతివలన నాబాధ కొంత  
యుపశమిల్లినది. (సాటోపముగా) దేవా! వినుము. దుశ్శా  
సనకుమారునిచావు...(నోరు మూసికొనును)

సూతుఁ—సుందరకా! అది యిదివఱకే తెలిసినది. తరువాత?

దుర్యోధనుఁ—తరువాత నేమైనది?

సుందఁ—దేవా! వినుము. దుశ్శాసనకుమారునిచావుచేఁ  
గోపియై యంగరాజు దురాచారుఁడు పాండవమధ్యముఁడు  
సగుభీమసేనహతకున్నిపై గుటిలభ్రుకుటీభంగభీషణలలాట  
పట్టియై బాణము తొడుగుట విడుచుట యనునవి తెలియని  
మహావేగమున శరపరంపరఁ గురియించెను.

దుర్యోధ:—సిమ్మట?

సుంద:—సిమ్మట దేవా! కింపసేవలయందు నున్నకరితుర  
గాదిపరస్పరస్థురణమున బయలువెడలిపహూ?వలనను, బెద్ద  
యేమగులగుంపులవలనను గలిగిచయంభకారము క్రమ  
ముగా నిరువాగులను సంధీభూతము చేసినైచిసరి. భూభా  
గమే కానరానాయెను.

దుర్యోధ:—తరువాత ?

సుంద:—తరువాత దేవా! కి రణీము లిరువురు చేయు నొంకొరు  
లసింహనాదము లనునుములచేతను, ఒకరిపై నొకరు వేసి  
కొన్న బాణపరంపరలకు రాలుకవచఖండిము లనుమెలుపుల  
చేతను, వారియొడ్లై, గాఢుల క్తబించువు లనుమెలుగును  
బుద్ధులచేతను నిరంతరము మ్రోయుధనువు లనుమేఘములు  
ధారాపాతముగా వర్షించిననమరమర్దింపుము సంభవించెను.

దుర్యోధ:—ఆపై?

సుంద:—ఆపై దేవా! ధనంజయుఁ డగ్రజుంకుఁ బరాభవము  
కలుగు ననుభయముతో నజ్రపాతదారుణ మగురథధ్వని  
తోడను, గుఱ్ఱములసకలింపులతోడను, రథశిఖరమునఁ గల  
కపిధ్వజముకాంతికి గన్నులు మిమిల్లు గొలుప శంఖ  
చక్రగదాఖడ్గములు నలుకరముల నలరుచుండుకృష్ణుఁడు  
నొగలపైఁ గూర్చుండి గుఱ్ఱములపగ్గములు పట్టుకొనఁ  
బొంచజశ్యదేవదత్తములఁ బూరింప బయలువెడలిసమహా  
ధ్వని దశదిశలను జెప్పుడుపలుప శరవేగమున నటకు వచ్చి  
పడెను.

దుర్యోధ:—ఆతరువాత ?

సుందః—అతరువాత భీమార్జునపరివృత్తుఁ డగుతండ్రిని జూచి సంభ్రమమునఁ దలనుండి జాతీపడిపోయినరత్నశ్రీ రమ్మనైన నెఱుంగక, ఆకర్ణాంతము లాగినవింటినారితో దక్షిణహస్తమున నుంచినశరపుంఖబంధనమున సారథిని ద్వరగాఁ బో నిమ్మని హుంకరించుచు వృష సేనకుమారుఁ డొక్కక్షణములో సటు కరుదెంచెను.

దుర్యోధుః—(గర్వముతో) తరువాతఁ దరువాత?

సుందః—వచ్చియు రాకమును పే వృష సేనుఁడు విదలితాసిలతా శ్యామలస్నిగ్ధపుంఖములు, కఠినకంకపత్త్రములు, కృష్ణవర్ణములు సగుళిలానిశితశ్యామలశల్యబంధములను బహుముఖములఁ బఱపి క్షణములోఁ బూచినమోదుగువలె సర్జునునిరథమును బాణములతోఁ గప్పివైచెను.

దుర్యోధుః—(సంతోషముతో) అపుడు?

సుందః—అపుడు దేవా! అర్జునుఁడు నిశితబాణముల నెన్నిటి నో యాతనిపైఁ బఱపి చిఱునవ్వుతో “నోరోరివృషసేనా! సీతండ్రియే నాయెదుట నిలువఁజాలఁడయ్యె. బాలుఁడ వగు నీనా నన్నెదిరింపఁ గలుగుట! పొమ్ము. బాలుఁడా! నీవంటి బాలురతోఁ బో రొనరింపు” మని పలికెను. ఈమాటలు విని వృషసేనుఁడు తండ్రి నాక్షేపించినాఁ డన్నకోపముచే మొగ మెఱువడ భ్రుకుటీభంగభీషణ మగువిజృంభణమున మర్మభేదకము లగుపరుషబాణములు చెవులు సోఁకఁ బఱపెఁ గాని పరుషవచన మొక్కటియుఁ బలుకఁడయ్యెను.

దుర్యోధుః—సెబాస్. వృషసేనా! సెబాస్.



సుంద:—వృష సేనునినిశితబాణములు సోకుటచే నధిక మగు కోపమును గన్నయర్జునుడు చండగాండీవజీవాశబ్దనిర్జితవజ్ర నిర్భూత శ్లోషమున బాణనిపతనప్రతిష్ఠిద్ధదర్శనప్రసరణమున నిజశిక్షాబలానుసూప మగురణకృత్యమును నిర్వహించెను.

దుర్యో:—(సాకూతముగా) తదనంతరము ?

సుంద:—తదనంతరము దేవా! అర్జునునిసమరచతురతఁ గన్న వృష సేనుడును నమ్ములపొదిఁ జేయి యుంచుటయు, నాక రాంతము నారి లాగుటయు, నమ్ము దొడుగుటయు, నుద్ధరముగ విడుచుటయు నెవరికిని దెలియరాకుండఁ తనయుద్ధ ప్రవృత్తియుఁ జూపఁదొడంగెను.

దుర్యో:—అంత?

సుంద:—అంత దేవా! యిరువాగులవారును సమరము నిలిపి క్రోధము మఱచి యీవీరు లిరువురు చేయుచిత్రయుద్ధమును బరికించి “వృష సేనా! సెబాస్. సెబా” సని వీరలోకమంతయు నొక్కుమ్మడిఁ బ్రశంసించెను.

దుర్యో:—(ఆశ్చర్యముతో) అపుడు?

సుంద:—అపు డవధీరితసకలధానుష్కచక్రపరాక్రమశాలియగు కుమారునిరణకౌశలమును గని హరరోషకరుణాసీత్కార సంకటములతో సంగరాజు భీమసేనునిపై బాణవరంపరఁ బరగించి వృష సేనకుమారునిపై బాష్పపర్యాకులదృష్టిని నిగుడించెను.

దుర్యో:—(భయముతో) అపు డేమి జరిగినది?

సుంద:—ఉభయబలములు వృష సేను నట్లు ప్రశంసించుటఁ గని యర్జునుడు మండిపడి శరవర్షమును వృష సేనుని గుట్ట

ములపై, సారథిపై, రథముపై, ధనుస్సుపై, నార్తిపై, నశేం  
ద్రలాంఛన మగునితాశపశిములపై గురియించెను.

దుర్యోధనుఁ—(భయముతో) అపంతకము?

సుందఁ—అపంతకము విగ్రహము లూన గుణకోదండము నగు  
వృషసేనుడు శత్రుబాణపరంపరలచు మండలగతిని బరిభ్ర  
మించుచుఁ దప్పించుకొనుచుండెను.

దుర్యోధనుఁ—(ఆశంకతో) ఆపై?

సుందఁ—తనకు మారునిరథము భగ్నమొనర్చె నని కోపించి  
యంగరాజు భీమసేనునిపై లక్ష్యము తొలగించి యుద్ధము  
నిపై వాఁడితూపులఁ బ్రయోగింపఁబోడఁగెను. ఇంతలోఁ  
ఁ రిజనఁడు కొనివచ్చినమఱియొకరథ మెక్కి వృషసేనుడు  
నురల ధనంజయభీముఖుడై “ఓరిమధ్యమపాండవా!  
నాతండ్రి నాక్షేపింతువంటరా! నాబాణములు నీశరీరముపైఁ  
దప్ప నీతరములకుఁ బోన్గొల్లకున్నవి. కాచుకో” యని  
శరసహస్రములను గురియించి పేరెలుగునఁ బెద్దసింహనా  
దము నొనర్చెను.

దుర్యోధనుఁ—(అశ్చర్యముతో) ఆహా! ముగ్ధస్వభావుఁ డయ్య నీశా  
లునివిక్రమ మెంతటిది! తరువాత?

సుందఁ—అపుడు ధనంజయుఁడు వాని నెల్ల ఖండించి తనరథం  
బునఁ గలకసకకింశీజాలర్థుంకారవిరావిణి, మోఘోపరోధ  
విముక్తనభస్మల, నిర్మలానిశితశ్యామలస్నిగ్ధముఖి, వివిధ  
రత్నప్రభాభాసుర, భీషణరమణీయదర్శన యగుశక్తిని  
కొని నవ్వుచు వృషసేనునెదుట విడిచెను.

దుర్యోధనుఁ—(విచారముతో) అంత?

సుందః—అట్లు కోర్కె విడిచినివేశి క్షిప్రస్వలించుచు వృషసేనుని దేవుడు వచ్చుచుండుటం గాంచికొర్రునకుఁ జేతినుండి గాణమునుండి రాడ ధనువున, హృదయమునుండి వీరోచిత మగునుత్సాహము, కన్నులనుండి యిష్టించుచుండు, ముఖమునుండి వికాసము కుక్కుమ్మడి జూపిపోయెను. అట్లు నుడుచుచువచ్చు, వృకోదరుడు సింహవాదము, పరగించిరి కురుక్షేత్రము లతిదారుణ మతిదుష్కర మని యానందించె.

దుర్యోధః—(విచారముతో) తగు వాత?

సుందః—అంత వృషసేనుఁ గొరియర్థచంద్రగణము వింటు సంధించి యాకిరాంతము నాని లాగి యాతఁ డ్దిపై విడువఁగా సీత్యునిచేఁ గ్రధావృత మొనర్పఁజేసఁగంగానదివలె నగుచున్న క్షిప్రస్వలించు మయ్యెను.

దుర్యోధః—సెబాన్ . వృషసేను గారా! సెబాన్ .

సుందః—సిమ్మట సమరాంగణము మహాకోలాహలముతోడను మీలోకసాధువాదములతోడను సమరతూర్యనాదములు వినరావాయెను. సిద్ధచారణగణము లొకసమునుండి వచ్చించిన పుష్పవర్షముతో రణశలము నిండిపోయెను.

దుర్యోధః—తదశంశరము ? ఏమి యీ బాలవీరునిపరాక్రమము!

సుందః—అంత సంగరాజు భీమునితో “నోయీ! మనయుద్ధమింకను ముగియలేదు. ఒకక్షణ ముపేక్షింపుము. నాపుత్రునియు మీశమ్మునియు ధనుర్వేదశిక్షానైపుణ్యము క్షణమాత్రము చూతముగాక!” యన భీముఁ డందులకు సమ్మతించెను. ఇరువురు నట్లు ముహూర్తమాత్రము వైరమును మఱచి వృషసేనార్జునులఁ జూచుచుండిరి.

దుర్యోధనుడు:—(సాభిప్రాయముగా) తరువాత ?

సుందరి:—అవు డడ్డునుడు తనశక్తి ఖండిత మైనదనుకోషమున  
“నోరోరిదుర్యోధనుడు”... (అని వెనుదీయును)

దుర్యోధనుడు:—సుందరికా! చెప్పు. చెప్పు. అది పరవచనముకదా!

సుందరి:—దేవా! వినుము. ఓరోరి దుర్యోధనుడు ప్రభృతి  
కారవ వీరులారా! అవినయ నదీకర ధారీ! కరుణా! మీ  
రెల్లరు నా పరోక్షమున నేకాకి యగు నా  
పుత్తు) నభిమన్యు జంపిరి. నేను మీ రెల్ల రిటు చూచు  
చుండగా వృషసేనుని రూపుమాపెన” నని సగర్వముగా  
నిర్హంత ఘోషభీషణముగు గాండీవంబును సాదించినఁ గన్గ  
డును విలైక్కిడియెను.

దుర్యోధనుడు:—(భీతితో) తరువాతఁ దరువాత?

సుందరి:—ఇంతలో భీమసేనుడు మరల యుద్ధమునకుఁ బూను  
గా గాండీవి యాతనిని వారించి యంగరాజ వృషసేనుల  
యుభయరథ వార్ధికూలంకషముగ బాణనదీద్యయంబును  
బ్రవహింపఁజేసెను. అంతఁ గరవృషసేను లిరువురు నన్యోన్య  
స్నేహదర్శితశిక్షావిశేషముతో నడ్డును నెదుర్కొనిరి.

దుర్యోధనుడు:—అంత ? అంత ?

సుందరి:—అంత దేవా! గాండీవి తారరసిత జీవానిర్హోషమాత్ర  
విజ్ఞాతబాణవర్షమును గురియింపఁగా భూమ్యాకాశములు,  
రథస్వాములు, కుమారకేతుదండములు, సారథితురంగము  
లు, సైన్యము, దేవలు, వీరలోకము నేమియుఁ గానరా  
వయ్యెను.

దుర్యోధ:—(విస్మయముతో) తరువాతఁ దరువాత ?

సుంద:—అంత దేవా ! క్షణమాత్రములో శరసంపాతము నతిక్రమించి పాండవపై న్యమున సింహనాదములు, కౌరవ పై న్యముల సవిషాదాక్రందనములు బయలువెడలి “వృష సేనకుమారుఁడు చచ్చె” సన్న మహాకోలాహలము విని పించెను.

దుర్యోధ:—(బాష్పములతో రోషమున) ఆపై నాపై ?

సుంద:—దేవా ! వృషసేనకుమారుఁడు హతసారథితురంగమ లూనాతపత్రచాపచామర కేతువంశములతో హృదయ మర్మభేదక మగు శిలీముఖమున భిన్న దేహుం డయి రథ మధ్యమునఁ బడి యుండుట చూచి వచ్చితిని.

దుర్యోధ:—అయ్యో ! వృషసేనకుమారా ! ఇంకను విననేల ? హా ! వత్సా ! వృషసేన ! నేను జెప్పినపని చేయుచు నా తొడలపైఁ గూర్చుండెడివాఁడవు. ఓ గదాయుద్ధప్రియా ! వీర్యసాగరా ! రాధేయకులప్రరోహ ! ప్రియదర్శనా ! అయ్యో ! దుశ్శాసననిర్విశేషా ! హా ! సర్వగురువత్సలా ! ప్రతివచన మిమ్ము.

ఉ. చారెడుకన్ను, లభ్యుదయ

చంద్రకళాకమనీయకాంతి, పెం

పారెడు నూత్నయశావన వ

యస్సముదంచిత రమ్యశోభ, చే

క్రూరిన నీముఖాంబుజము

గోము దొరంగిన యంత్యవేళ నె

శ్లాఘ ! కనుంగొనం గలిగె

సయ్యయ్యె ! త్వత్ప్రీతి కన్యక డత్తక్షేణ. ౧౦

సూతుః—అయుష్కంతుఁడా ! విచారింపకము. విచారింపకము.

దుర్యోధుః—సూతుఁడా ! దుఃఖభాజనులు నిజముగాఁ బుణ్యాత్ములే. ఇక, మేమో !

గీ. ఎట్టయెదుటనె బంధువు లెల్ల రకట !

చనిరె యన్నపరాభవాగ్నిని మసంబు

పరితపించుచు నుండి నేపగిది మాకు

దుఃఖ మది కల్లు ? వ్యధ యెట్లు తోచు నగ్యో ! ౧౧  
(మూర్ఛిస్తును.)

సూతుః—నుహారాజా ! ఊరికొను మూరకొనుము. దుఃఖంపకు. (పటాంతముచే విసరును.)

దుర్యోధుః—(తేది) అప్పుడు నామిత్రుని డంగరా జేమి చేసెను ?

సుందః—అప్పు డంగరాజు దేవా ! యట్టిగతిఁ బడినోయిన  
కొడుకుఁ జూచి యశ్రువులఁ దొప్పదోగి శరభాధను లక్ష్య  
పెట్టక యర్జునునిం దలపడెను. ఆరీతి సుతవధచే జనించిన  
మహాకోపముతో జవితమును లక్ష్యపెట్టక విజృంభించిన  
కర్ణునిఁ జూచి భీమసకులసహదేవపాంచాల ప్రముఖు లర్జు  
నునకు సాయపడిరి.

దుర్యోధుః—తరువాత నేమైసది ?

సుందః—అప్పు డర్జున చాపమహాప్రళయపయోధరములు వర్షిం  
చిన శరసహస్రవర్షముచే దిజ్జండలము నిండుటఁ గని శల్యుఁ  
డంగరాజుతో “నోయీ ! గుఱ్ఱములు చచ్చినవి. రథచక్ర  
నేమికూడరములు విఱిగిపోయినవి. ఇప్పుడు భీమార్జునుల

నెమొక్కనుట క్షేమము కాదు.” అని చెప్పి రథము మర  
లించి తీసికొనిపోయి దింపి యాతనిని బహువిధముల నూట  
డించెను.

దుర్యోధనుఁ—తరువాత ?

సుందఁ—అపు డంగరాజు క్షేణ మాఁగి పరిజను నింకొకరథముఁ  
గొని రమ్మని పంపి నన్ను దీనదృష్టిం నొంది “సుందరకా!”  
యని పిలిచిన నేను దగ్గట కేగితిని. అంత నాతఁడు తన  
ముఖపట్టికను దీసి దానిపై బాణాగ్రమును దన గాయముల  
నెత్తుట ముంచి దేవర కీసం దేశమును వ్రాసి పంపెను.

(పత్తి)క యిచ్చును.)

దుర్యోధనుఁ—(గ్రహించి చదువును.)

“స్వస్తిశ్రీ దుర్యోధనమహారాజులకు. ఇంతవఱకు యుద్ధాం  
గణమున నుండి ప్రభుకంఠమును గాఢముగాఁ గొంగిలించు  
కొని కర్ణుఁడు విజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

చ. శరబహువేది యీతనికిఁ

జాలినవాఁ డని లేఁడు, నాకు నూ

ర్గును ప్రియసోదరాపత్రికిఁ

గూరిమి నెక్కుడు, పాండుసూనులక

దురమునఁ గూల్చు నీతఁ డని

తోషము నందెద; వేను భీము నె

ప్పురుసునఁ జంపఁజాల; వగఁ

బాయుము బల్మినో యశ్రుధారనో.” ౧౨

ఇది యేమి? నూలుగురు సోదరుల మరణమునకు విచారించు  
చున్న నన్నిట్టివాక్కు లనుశల్యముల బాధింతువేల? ఓయీ!  
సుందరకా! ఇపు డంగరా జేమి చేయఁ బూనినాఁడు ?

సుందః—దేవా! శరీరాభరణముల విడిచి యాత్మవధకృతనిశ్చయముడై తిరిగి పార్థునితో యుద్ధ మొనరింప సిద్ధముగ నున్నాడు.

దుర్యోధుః—(విని వెంటనే లేచి) సుందరకా! నీవు తొందరగా నేగి వయస్కుఁ డగు సంగరాజుతో నావచనములుగా నిటు తెలుపుము. “నీ విక విజయకాంక్ష విడిచిపెట్టుము. మన యిరువుర సంకల్పమునను భేదము లేదు. ఏలన,

ఉ. శత్రులఁ జంపి తర్పణము

చచ్చినబంధుల కిచ్చి యింక నే  
మాత్రమొ చావకున్న మన  
మంత్రుల మిత్రులఁ గూడి యేడ్చి యో  
మిత్ర! మఱొక్కమాటు విను  
మీ తుదిసారిగఁ గౌఁగిలించుకొం  
చాత్రముతోడఁ జత్త మక

టా! యదే దుఃఖమొ సౌఖ్యమో తుదిక. ౧౩

ఇక, శోకవిషయమున నీ కేమి సందేశమిత్తును ?

ఆ. బిడ్డ కాఁడు నీకు వృషసేనుఁ డనుకొమ్ము;  
భ్రాత కాఁడు నాకుఁ బరముఁ గన్న  
దుస్ససేనుఁ డింక; దుఃఖాబ్ధిమగ్ను నిక  
నేను, నన్ను నీవు నేల పలుక ?

౧౪

సుందః—చిత్తము. దేవా!

(నిష్క్రమించును.)

దుర్యోధుః—ఏమిది! నేమి ధ్వనియా ?

సూతుః—ఆయుష్మంతుఁడా! అది యధికమే యగుచున్నది.



దుర్యోధ్:—ఓహో ! పరిజనుఁడు కొనితెచ్చు రథ మిది. నీవు దానిని సిద్ధము చేయుము.

సూతు:—చిత్తము. దేవా ! (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించును.)

దుర్యోధ్:—ఏమి ? నీవు రథమెక్కి రాలేదేమి ?

సూతు:—దేవా ! నీమాతాపితలు సంజయునితో రథమున నిశే వచ్చుచున్నారు.

దుర్యోధ్:—అయ్యో ! మాతాపిత లిట నేల సంభవించిరి ! దైవ మతిబీభత్సమే చేసెను. సూతుఁడా ! నీ వేగి రథము సిద్ధపఱపుము. నేనును దండి కగపడకుండ దాఁగుదును.

సూతు:—దేవా ! వారికి నీ వొక్కండవే మిగిలినచుట్టచువు. వారి నేల యూఱడింపవు ?

దుర్యోధ్:—సూతుఁడా ! నిర్భాగ్యుడను నే నెట్లు వారి నూఱ డింతును ? చూడుము.

మ. రణరంగంబున కేఁగుదెంచు తఱిఁ దో

రంభైన ప్రేమంబుతో

ననుఁగుండమ్మని నన్ను నశ్రువుల మూ

ర్ధాఘ్రాణముంజేసి పం

పినవారిన్ దలిదండి నేక్రియను నే

వీక్షింతు నొక్కండఁ; ద

మ్మని చావున్ ముదివగ్గు లంధులకు నే

మోమెత్తి నేఁ జెప్పుదున్ ?

౧౫

నరే కానిమ్ము. ఏమైనను, గురు లవశ్యవందనీయులుగదా !

(నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

# వేణీ సంహారము

## పంచమాంకము

(రథయానమున గాంధారీ ధృతరాష్ట్రసంజయులు ప్రవేశింతురు.)

ధృత:—వత్సా ! సంజయా ! కురుకులవనమున నిక మిగిలిన  
యేకైకప్రవాళ మగువశ్య దుర్యోధనుఁ జెట నున్నాఁడు ?  
అతఁడు బ్రతికి యున్నాఁడా ? లేదా ?

గాంధా:—జాతా ! వత్స నిజముగా జీవించియే యున్నచో  
నెట నున్నాఁడో చెప్పు.

సంజ:—ఇదిగో ! ఇటనే మహారా జేకాకియై మట్టినీడను గూ  
ర్చుండి యున్నాఁడు.

గాంధా:—జాతా ! ఏకాకియై యనుచున్నావు. భ్రాతృశతము  
సన్నిధిని లేదా ?

సంజ:—తాతా ! అంబా ! రథము మెల్లగ దిగుఁడు.

ఉభ:—(దిగుదురు.)

సంజ:—(దిగి సమీపించి) మహారాజా ! జయము. జయము.  
నిన్నుఁ జూడ నీతలిదండ్రు లిదే వచ్చియున్నారు. పలుక  
రింప వేమి ?

దుర్యో:—(నిర్ఘాంతపోయి నిలబడును.)

ధృత: —

చ. కనచము దీయఁ, గంకపుము

ఖింబున నల్లుల నూడ్వఁగా, శమం  
పునటు గాయపుండనుపు

నందు వ్రాగి హారంపుఁ బట్టముల్  
తేవులున, దిండుపై నొరగ,

దవ్వన శత్రులు గెల్పుమై నగఁ,  
జెవిని “సుఖంబ ? వశ్య !” యని

చీ ! యడుగఁ వలసెన్ దురాత్ముడఁ.

( గాంధారీధృతరాష్ట్రులు తడవి దుర్యోధనుని గౌఁగిలిందుకొందురు )

గాంధా:—వత్స ! పెద్దగాయములవలన బాధచే మాట  
వచ్చుట లేదా ? నాయనా !

ధృత:—వత్స ! దుర్యోధనా ! నీ విట్లుండు టెన్నఁ డెఱుఁ  
గమే. మాతోఁ గూడఁ బుకకున్నా వేమి ?

గాంధా:—వత్స ! నీవే మాటాడకపోయిన, నిక దుశ్శా  
సన దుర్మర్షులు లెట్లు మాటాడుదు రనుకొందును? ( ఏడ్చును )

దుర్యో:—

ఉ. సోదరు లందఱున్ మడియఁ

జూచి ప్రతిక్రియ చేయజేక దుః

ఖోదధి మిమ్ము ముంచిన మ

హోన్నతపాపిని, భారతాస్వయ

చ్ఛేదకదుర్జనుండను ని

నీ ! సుతనాశుడ నైన నన్ను మీ

రీదయతో సుతుం డనుచు

నేల వచింతురు కూర్చి మీఱఁగఁ.

గాంధా:—నాయనా ! విచారింపకు. నీనై సను సంఘల మగు  
మాకు మార్గోపదేశకుఁడనై యుండుటకుఁ జిరంబివి  
కమ్ము. నాకు రాజ్యమేల ? జయమేల ?

దుర్యో:—

ఉ. ఇట్టి వికారవాక్యముల

నెన్నఁడుఁ బల్కి- యెఱుంగ వీవు నేఁ

డిట్టులు పల్కితేల? జన

నీ ! ఘనరాజకులంబునందునం

బుట్టవో ? దైన్య మేల ? మఱి

పోయినపుత్తుల కేడ్వ కేల యీ

కట్టిడినైన నే బ్రతుకఁ

గావలె నందువు సిగ్గుచేటుగఁ.

3

పుత్త్రశోకమువలన నీకుఁ గలిగిన వికారమే యిది. సంజే  
హము లేదు.

సంజ:—ఏమి ? “చేద నూతఁబడినఁ ద్రాడును నందుఁ బాఱ  
వేయరా” దనులోకోక్తి యసత్యమా ?

దుర్యో:—ఇది సరి కాదు. ఉపక్రియమాణాభావమున నిక  
నుపకరణ మేల ? (దుఃఖించును.)

ధృత:—(దుర్యోధనుని గొనిలించుకొని) వత్సా ! విచారింపకుము.  
అతిదీనుల మైన మ మ్మాటడింపుము.

దుర్యో:—తండ్రి ! ఇప్పుడు మి మ్మాటడింపలేను. ఏలన;

క. కుంతిని నే నిపుడే యొన

రింతుఁ హతపుత్త్ర గాఁగఁ; బ్రియసుతవధ కా

కుంతిని మీరలు, మిమ్ము

గుంతియు, నూరాచ్ఛుకొనుచుఁ గుములఁగవచ్చున్. ౪

గాంధా:—నాయనా ! నీ వొక్కఁడవై నను బ్రతికియున్నచో  
నాకదియే పదివేలు. నీవును బోయిన నీక నే నెవరికై  
యేడ్చును ? అందుచే నిది సమరమునకు సమయము కాదు.  
శాంతింపుము. నీకు దండము. యుద్ధవ్యాపారము మాను  
కొనుము. నామాట పెడచెవిని బెట్టకు.

ధృత:—నాయనా ! అశేషబంధువర్గము చనిపోవుటఁ జూచిన  
మామాట నీవు తప్పక వినుము. ఏలన:

నీ. ఎవ్వారిభుజబలం బెంచి దాయాదుల

నిలఁ దృణంబులుగ నీ వెంచినావా

యాద్రోణభీష్ము లీయవసీతలంబున

లేరైగా తండ్రి !; వీరవరుని

కర్ణపుత్త్రిని లయకాలరుద్రునివంటి

వృషసేను నట్టులు పిలుకుమార్చి

వెలయునర్జునుఁ జూచి భీతిల్లు జగమెల్ల;

సుతులు నూర్గురు రణక్షితిని బడిరి

ఆ. మిగిలియుంటి వీవ పగఱప్రతిజ్ఞకుఁ

బోరు మాను వత్స ! వైరితోడ

గ్రుడ్డివార మేము గురులము నీకు మ

మ్మేలుకొనుము తండ్రి ! మేలు కలుగు.

౫

దుర్యో:—యుద్ధము మాని నేఁ జేయున దేమి ?

గాంధా:—నాయనా ! నీపితయు విదురుఁడు నెట్లు చెప్పిన నట్లు  
చేయుము.

సంజ:—రాజా ! ఇది యుద్ధము.

దుర్యో:—సంజయా ! ఇంకను వారు నాకుఁ జెప్పఁ దగినది కలదా ?

సంజ:—దేవా ! విజయాభిలాషి యగుసృపుఁడు ప్రాణముపోవు నఅకుఁ బ్రజ్ఞావంతులు చెప్పినది వినవలసినదే.

దుర్యో:—(కోపముతో) ఐనచోఁ బ్రజ్ఞావంతు లగుమీరు మీ వచనములేవో బాగుగాఁ జెప్పుఁడు.

ధృత:—వత్సా ! యుద్ధివాది యగుసంజయుసైన్యైఁ గోపించుట తగదు. నీవు కోపము మాని విన్నచో నేనే చెప్పుదును వినుము.

దుర్యో:—చెప్పుము.

ధృత:—వత్సా ! ఆతిపిస్తరమేల ? యుద్ధిష్ఠిరుఁడు కోరినపణ మిచ్చి వానితో సంగి చేసికొనుము.

దుర్యో:—తండ్రి ! తనయ : స్నేహవైక్లబ్యమునఁ దల్లియు, బాలిశత్వమున సంజయుఁడు నట్లన్న సందురుగాని నీ వెటు లీమాట యనఁ గల్గితివి? నీ కేమైన వెట్టియా? లేక పుత్రి నాశజనిత మగుహృదయజ్వరమా ? ఆ విధమునఁ దొలుత సస్థలితభ్రాతృశతముతో సవధీరితుఁడనై యుండ వానుదే వుఁడు చెప్పినసామోపదేశమును నిరాకరించి, యిపుడు పితా మహాచార్యానుజరాజచక్రము గాంచిన విపత్తుఁ జూచి నీచ శరీరమాత్రి స్నేహమున నుదాత్త పురుషప్రీడావహము, నసుఖావహము నగుసంధి పాండవులతో నొసరింప దుర్యో ధనుఁ డెట్లంగీకరింపఁగలఁడు ? అదియుఁగాక నయకోవిదా ! సంజయా !

క. హీనుం డగురిపుతోడ న

నూనం బగుసంధి చేయ నొప్పునె నృపుఁ; డే

హీనుండును బాండవులో

సానుజు లెటు లగును సంధి యక్కట ! చెపుమా ! ౬

సృతః—వత్సా ! ఈస్థితియందైనను యుధిష్ఠిరుఁడు నాప్రార్థన మంగీకరించును. ఇది కాక యుధిష్ఠిరుఁ డెల్లప్పుడు నిన్నుఁ దనకన్న మిన్నగనే యాత్మలోఁ దలపోయుచుండును. నీతో నాతఁడు సంధి కిచ్చగించితీరును.

మర్యోః—ఎట్లు ?

ధృతః—ఈ యుధిష్ఠిరుఁడు తనసోదరులలో నెవఁడు చనిపోయి నను దాను బ్రాణము విడుతు నని శపథము చేసినాఁడు. ఆకారణమున నీ వొక్కడవై నను నాతనిసోదరులలో నెవని కేమి కీడు వాటింతువో యనుభయము నందుచుండును, కనుక నతఁడు సంధి కిచ్చగించును.

సంజః—నిజము.

గాంధాః—నాయనా ! వీరిమాట నిజము. నీవల్లే వర్తింపుము.

మర్యోః—తండ్రీ ! అమ్మా ! సంజయా !

ఉ. తమ్ముఁ డొకండు చచ్చినను

దానును బావ బ్రతిష్ఠఁ బూనెఁగా

యిప్పుహి ధర్మపూనుఁ! డిహి

హీ ! మఱి నూర్గురుతమ్ము లీల్లఁ బ్రా

ణమ్ముల నుంటి నే నకట !

నాయనుజానముఁ గ్రోలుభీము నొ

క్కుమ్మడి నుగ్గుసేయక గ

దోధతి, సంధి యొనర్తునే యింక ?

గాంధా:—నాయనా ! దుశ్శాసనా ! అయ్యో ! దుర్మర్షణా !  
హా ! వికర్ణా ! లోకములో నిట్టిదురవస్థ యెప్పుడును విన్న  
దియుఁ గన్నదియుఁ గాదుకదా ! ఓ వీరప్రసవినీ ! గాం  
ధారీ ! నీవు దుఃఖశతమునే కాని సుతశతమును గనులేదు !

(అందఱు నేడ్చుచు)

సంజ:—(కన్నీరు తుడుచుకొని) తండ్రీ ! తల్లీ ! మీ రిచటికి మహా  
రాజు నూటడించుటకు వచ్చియున్నారు. మీరే యిట్లు  
స్తబ్ధులైన నిక నెట్లు ?

ధృత:—వత్సా ! దుర్యోధనా ! మనభాగ్య మిట్లున్నది. నీవు  
శత్రుద్వేషము విడువఁజాలవు. త్వదేకశేషజీవితాలంబనుల  
మగు గాంధారీతపస్వినికి నాకు నిక శరణ మెవరు? అవలం  
బన మేది ?

దుర్యో:—మీ కవలంబన మీదే వినుఁడు.

మ. అతివిస్తారధరితి నేలఁ గని, య

ప్రైశ్వర్యముల్ గాంచి, యు

ధృతశత్రువ్రజనమశీర్ష మకుటో

దారార్చనల్ పొంది, యు

న్నతవీరాఁగణంబు నోర్చి, యనిలో

నన్ మృత్యువుం గన్న మీ

సుతులన్ మెచ్చి, ధరితిన్ గొండు సగర

క్షోణీంద్రు చందంబునన్.

౮

ఇట్లు కానినాఁడు, నేను క్షత్త్రధర్మమును విడిచినవాఁడ  
నగుదుఁగదా !

(తెరలో మహాకలకలము)



గాంధా:—(విని మహాభయముతో) సంజయా ! హాహాకారముల తోడి యీతూర్వధ్వను లేమి ?

సంజ:—అమ్మా ! నానామహానిరాదముల కాస్పద మైనయి చ్చోట నీవంటిభీరుజనము లుండరాదు.

ధృత:—వత్సా ! సంజయా ! ఈహాహారవసు లధికమగుచున్నవి. ఏదియో గొప్ప కారణమే యుండనోపును.

దుర్యో:—తండ్రీ ! అనుగ్రహింపుము. దైవము మన కెదురై యున్నాడు. అందుచే మరల నేడ్చి సహితము చెవినిబడక పూర్వమే నాకు సంగ్రామమున కేగుట కనుమతి నను గ్రహింపుము.

గాంధా:—వత్సా ! మందభాగిని నగున న్నొక్కమా అూట డింపుము.

ధృత:—వత్సా ! నీవు సమరమునకుఁ గృతనిశ్చయుడవే యైనచో శత్రుజయమును రహస్యోపాయమున సాధింపుము.

దుర్యో:—శా. ప్రత్యక్షంబుగ బంధుసంతతిని జం  
పక్ష బాండవుల్ చూచి య  
ప్రత్యక్షంబుగ వారఁ జంపుదునె ? చం  
పక్ష మెత్తురే శత్రువుల్ ?

గాంధా:—వత్సా ! నీ వేకాకివిగదా ! నీకు సహాయు లెవరు !

దుర్యో:— . సత్యం బే నొకరుండఁ జంపుదు నిపు  
క్షౌపాలురక, దైవమే  
యత్యంతం బగుతోడు నాకు; జగ మ  
మ్మా ! నేఁ డకాంతేయ మా.

(తెరలోఁ గలకలము. తరువాత)

ఓయోయోధులారా ! ఈమహాయుద్ధము కారవేశ్వరునకు నివేదింపుడు. అప్రియశ్రవణపరాజ్ఞుఖిత యింకఁ జాలును. ఇప్పుడు కాలానురూప మగుప్రతిక్రియ నడుపవలయును. ఏలనఁ గురుశల్యుఁ డగుశల్యుఁడు

శా. త్వక్త ప్రాజనరశ్మిరంకితతనం

డై, పార్థబాణంబులన్

రక్తం బుప్పతిలన్, రథాశ్వములు పా

రం దేరితో వెన్క, కా

సక్తస్వాంతుల కంగరాజుగతి య

స్మింబే నివేదింపఁగా,

రిక్తస్యందనుడై కటా ! శిబిర మీ

రీతిన్ బ్రవేశించెడున్.

౧౦

దుర్యోధుఁడు:—(వి శంకతో) సూతా ! అశనిపాతదారుణముగ నుద్ఘోషిత మైన యీపలు కెవరిదో? ఎవఁడురా యక్కడ?

సూతుఁడు:—(ప్రవేశించి సంభ్రాంతుడై) అయ్యో ! చచ్చితిఁ జచ్చితి. (ధూమిపైఁబడిపోవును)

దుర్యోధుఁడు:—ఏమది ?

ధృత. సంజ:—ఏమది ? చెప్పు. చెప్పు.

సూతుఁడు:—అయుష్మంతుఁడా ! ఇంక నేమున్నది ?

ఆ. కట ! మనోరథంబుగతి శూన్య మైన యా

కర్ణరథము నెక్కి కాంతి దక్కి

శల్యరూపమునను శల్యుఁడు శిబిరంబుఁ

జొచ్చి యెల్లజనులఁ బుచ్చె మూర్ఖ.

౧౧

దుశ్యోః—అయ్యో ! మిత్రమా ! కర్ణా ! (మాత్స్యికు)

సంధాః—ఊరికుండు మూరికుండుము.

సంధాః—మహారాజా ! ఊరికు మూరికుము.

ధృతః—కష్టము ! కష్టము !

క. దురమున భీష్మద్రోణులు

మరణింపఁగఁ గురుబలంబు మహితోలంబం

ఒరయదు; కర్ణుడు నేఁ డిటు

మరణింపఁగ నింక దిక్కు మాకుం గలదే ? ౧౨

నత్సా ! ఊరికొను, మూరికొనుము. ఓ హతశీర్షి !

చ. సుతశతనాశనం బనెడి

శోచ్యదశం బొరలాడుచుంటి నం

ధతకును దోడు, భార్యయు న

నంతవిచారమహాభి ముగ్ధై, నా

హితులును బంధువర్గములు

నెల్లరు నీల్గిరి నిర్విశేషులై

హతవిధి ! యీసుయోధనుని

యదలి యాశయుఁ దోఁప దింతయుకొ. ౧౩

నత్సా ! ద ర్యోసనా ! తపస్విని యైఁమియమ్మ నూహ  
డింపుము.

దుశ్యోః—(తెలివంది)

గీ. కర్ణ ! కర్ణపేయతఁ బలుకమి నయంబె?

నాపయిఁ గలట్టిప్రేమ మంతయుఁ దొలంక ;

విడిచియుండను జేయ నప్రియము నెపుడు

విడిచితివె నన్ను వృషసేను వెన్నుదగుల ? ౧౪

(మరల మార్చిపోవును)

అందఱు:—(ఊహడింతురు)

దుర్యోధ:—(ఊహడిల్లి)

క. పాణిముపాణిము కర్ణుడు

పాణిము వీడంగఁ జెవులఁబడినను చీ ! నా

పాణిము వీడను సి గ్గిసి !

తాణి గలదె తండ్రి ! నాకు ధైర్యముగొనఁగన్? ౧౧

మఱియు :

మ. అనుఁగుండమ్ముడు దుస్ససేనుఁ డనిలో

నట్లీల్ల, నుద్దండులౌ

మనబంధుల్ మృతినందఁగార్, గనియు నే

మాన్పాటునుం జెంది యే

డ్వ, నిజం బెంతగ నేడ్వఁగా వలసినన్;

బ్రాణంబుపాణింబు నా

యనుఁగున్నెచ్చెలి కర్ణు డీల్ల నకటా !

యత్యంత మే నేడ్వరన్.

౧౨

గాంధా:—నాయనా ! ఒకక్షణమైన సూఱకొను. తండ్రి !

ధృత:—వత్సా ! ఒక్కమాట కన్నీరు తుడుచుకొనుము.

దుర్యోధ:—

క. నాకొఱకై బలియిచ్చె న

హా ! కర్ణుడు ప్రాణవితతి ననివారితొడ్డై

యేకరణిని, నే నేడ్చెద

నాకర్ణునికొఱకు మీర లాపకుడు ననున్.

౧౩

సూతుఁడా ! అసంభావితముగ మత్కులాంతకర మగునీకర్ణ

మొనరించిన వ్యక్తి యెవఁడు ?

సూతుః—ఆయుష్మంతుఁడా ! జను లిట్లనుకొనుచున్నారు.

“క. భువిఁ గుంకఁగ రథచక్రము  
రవిసూనుం డెత్తులో నురంబును వ్రచ్చెన్  
బవిగతి సద్గుణబాణము  
లవిరళకురుసైవ్యకాలయమ సన్నిభముల్.”

౧౮

దుర్యోధి:—

క. కర్ణాననేందు శోభా  
వర్ణనమునఁ బొంగు శోకవార్నిధి కడు నా  
యర్ణవము నింకిపోవును  
గర్జారీ దునుమఁ బుట్టుఘనబడబాగ్నిన్.

౧౯

తల్లీ ! తండ్రీ ! ఊఱడిల్లుడు.

క. శోకాగ్ని ప్రజ్వరిల్లుచు  
నేకార్చుచు నుండె నాదునెద నే సైఁవన్;  
మీకేల శంక సమదుః  
ఖాకులతను ? బోరి కేఁగ ననుమతి యిండ్లీ !

౨౦

ధృత:—(దుర్యోధనుని గౌరిలించుకొని యేడ్చుచు)

ఉ. సాహసకార్య మన్న సుత !

సంశయచిత్తుడ నే నిజంబు; నీ  
వాహవదోహలంబునకు

సద్గుణ సహింపపు; భీమభీమన  
న్నాహము నేఁ దలంచిన మ

నంబు ద్రవించు భయం బగున్; ఛల  
వ్యూహ జయంబు నచ్చ డెటు

లో యిక మానధనా ! హతోస్మి. హా ! ౨౧

గాంధా:—జాతా ! సుతశతకృతాంతం దగు వృకోదరుసింహో

డనే సమరము చేయ నేగుచున్నావా ?

దుర్యో:—అంబా ! ఆవృకోదరు నటుండనిమ్ము !

చ. హృదయమకోరథంబు, కడు

నింపులు గుల్కెడు సర్వదేహ స

స్మదమధురార్ద్రా చందన సు

ధారసచర్చ, మదీయనేత్ర సం

పదకును గంధు లేని శశి,

మాత ! భవత్సుతం, డోయితండ్రి ! నీ

గదకును గూర్చిశిష్యుడగు

కర్ణునిఁ జంపినవానిఁ జంపుదున్.

—౨౨

సూతుఁడా ! ఈ కాలాతిపాతము చాలును. రథము సిద్ధపఱచికొని తెమ్ము. పాండవు లన్న నీకును భయమే యగుచో నాఁగిపో. గదామాత్రసహాయుడనై నే నొక్కఁడనే సమరభూమి కేఁగుదును.

సూతు:—నన్ను వేటువిధముగాఁ దలంపకుము. నే నిదే వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమించుచు.)

ధృత:—వత్సా ! దుర్యోధనా ! మమ్ము దగ్ధముచేయుటకే నిశ్చయించుకొన్నచో నీ వెవరినో యొక పీఠుని నేనాధిపతిగా నభిషేకింపుము.

దుర్యో:—ఆతఁ డభిషిక్తుఁ డయియే యున్నాఁడు.

ధృత:—శల్యుఁడా ? అశ్వత్థామయా ?

సంజ:—రాజా !

క. గతియింపఁగ భీష్ముడు, సం

హతి సందఁగ ద్రోణు, డంతమందఁగఁ గర్ణం,

డతిబలవతి యగుటాశయు

నతిరథుఁ డగుశల్కుఁ డొకఁడె యరులను గెలుచున్. ౨౩

దుర్యోధనుఁ—ఇక శల్కుం డేల? అశ్వత్థామ యేల?

ఆ. కర్ణమిత్తుఁ గూర్చిఁ గొంగిలింపంగనో

కర్ణశత్రుఁ జంపఁ గాంచుటకునో;

యడ్డు లేక పాటు నశ్రుజలంబుచే

జేసికొంటిని సభిషేక మేనె.

౨౪

(తెరలోఁ గలకలము. తరువాత)

ఓ యోకౌరవబలప్రధాన యోధులారా! మమ్ముఁ గాంచి  
భయపడి పాతిపోకుఁడు. దుర్యోధనుఁ డెచట నెందుల  
కున్నాఁడో చెప్పఁడు.

(అందఱు సంభ్రాంతులై విందురు.

సంభ్రాంతుఁడై సూతుఁడు ప)వేళించును.)

సూతుఁ—ఆయుష్మంతుఁడౌ!

గీ. ఒక్కరథ మెక్కి యిర్వురు నిక్కడక్క

డమగుచున్నారు నీవార్త యరుగుదెంచి.

అందఱుఁ—ఎవ రిరువురు?

సూతుఁ—కర్ణుఁ గూలంగఁగొట్టిక క్రౌర్యమూర్తి

క్రూరవృకకర్ముఁ డైన వృకోదరుండు.

౨౫

గాంధారిఁ—జాతా! ఇపుడు చేయు ప్రతిక్రియ యేమి?

దుర్యోధనుఁ—నా గద దగ్గఱనే యున్నదిగదా?

గాంధారిఁ—అయ్యో! దురదృష్టవంతురాలను. చచ్చితిని.

దుర్యోధనుఁ—తల్లీ! ఈ కృపణతే చాలును. సంజయా! రథ

మెక్కించి పితరులను శిబిరముఁ జేర్చుము. నా శోకముఁ

బోఁగొట్టఁ గలజనులే వచ్చినారు.

ధృత:—వత్సా ! ఒక్కక్షణము నిలువనిమ్ము. వారిభావ  
మేమో తెలిసికొందుము.

దుర్యోధ:—తండ్రీ ! ఇక నాలస్యము వలదు. పోయి రండు.

( గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు కొంతదూర మరిగి కూర్చుందురు.

రథాధిరూఢులై భీమాగ్జునులు ప్రవేశింతురు.)

భీమ:—ఓ సుయోధనాను జీవులారా ! మీరు సంభ్రాంతులై  
యటునిటు తిరిగెద కేల ? మీ స్వామి యగు కురుపతికి  
మాయాగమనముఁ గూర్చి చెప్పితిరా ? మీ రేమియు  
భయపడకుండు.

సీ. మాయజూదంబున మమ్ము గెల్చినజోదు

లక్కయి ల్లాల్చిన యుక్కలీడు

ద్రౌపది సిగ ముట్టి తనియక వలువల

నెడలింపఁ గన్న యా నెడఁగుగాలి

పంచసాంధవులను బరమదాసులనుగా

నమరించుకొన్న మహాభీనూని

దుశ్శాసనాదుల దొర, నూర్గురనుజుల

భ్రాత, కర్ణుని మిత్ర)వరుండు వైన

గీ. కురుపతి సుయోధనుండు మహాచరితుఁ డెచటఁ

గొలుపుదీరి యున్నాడొకో తెలుపుడయ్య !

క్రోధమున నాతనిని మేము కూల్పరాము

చూచి పోవుటకే యిందుఁ జొచ్చినాము. ౨౬

ధృత:—సంజయా ! ఈ ఖలుని యెత్తి పొడుపుమాటలు దారు  
ణములు కదా !



సంజ:—తాతా ! వా రిదివఱకే కృతనిశ్చేషకర్ము లయి ప్రియ మొనరించుకొనినారు. ఇప్పుడు మాటలచే మరల నొనరించు కొనుచున్నారు.

దుర్యో:—సూతుడా ! నే నిచట నీ యిరువురతోఁ గూర్చుంటి నని చెప్పుము.

సూతు:—చిత్తము. (పోయి) ఓ నృకోదరాద్వందనలారా ! తలి దండ్రులతో నీ మఱ్ఱిచెట్టు నీడను మహారాజు కూర్చుండి యున్నాడు.

అర్జు:—ఆర్యా ! మన్నింపుము. పుత్రశోకపీడితు లగు పితరు లను మన దర్శనముచే మఱింత యేడ్పించుట తగదు. పోవు దము.

భీమ:—వెట్టివాడా ! సదాచార మనుల్లంఘనీయము గదా ! గురువుల సభివందించికాని మఱి పోరాదు. (ప్రక్కకుఁ దిగి) సంజయా ! పితరులకు మానమస్కృతు లని చెప్పుము. పోనిమ్ము. ఉండుము. మేమే వినిపింతుములే. (రథము దిగుదురు.)

భీమ:—అర్జునా ! మన నామకర్మములతో గురువులకు వంద నము చేయవలయును జుమా !

(ఇరువురును సమీపింతురు.)

అర్జు:—(దగ్గఱకుఁ బోయి) తల్లీ ! తండ్రీ !

చ. అరిగణమున్ జయించు నని

యంతయు నింతసరానియాశ నూ

ధ్గురు సుతు లెవ్వనిన్ దలంచి

రో, మఱి గర్వముచేత నెవ్వఁ డె

ల్లరిని దృణంబుగాఁ గని మె  
 లంగెనొ, వానిని సూతపుత్తుని ను  
 న్వగఁ బడఁగొట్టి యున్నతఁడు  
 ఫల్గునుఁ డియ్యదె వందనం బిడుక. ౨౭

భీమ:—గీ. చూర్ణి తాశేష కారవ్యశోభనుండు  
 పీతదుశ్శాసనాన్ర సంప్రీతిహేతి  
 మతి సుయోధను నూరు యుగ్మమును గొట్టు  
 భీమ సేనుండు మ్రొక్కు నోపితరులార ! ౨౮

ధృత:—(కోపముతో) దురాత్మా! వృకోదరా! సపత్నుల  
 కపకృతి యొనరించినది నీవే కావురా. శ్రుత్రియకుల మం  
 తయు సంగరమున జయమో వీరమరణమో పొందుచునే  
 యుండును. ఇక, నీ వాత్మస్తుతిచే మ మ్మేల యుద్వేగ  
 పెట్టెదవు?

భీమ:—తండ్రీ! కోపపడకు. కోపపడకు !

చ. కురుసభ కట్లు ద్రావదిని  
 గొప్పను బట్టియె యీడ్చి తెచ్చి త  
 త్వరమపత్రివ్రతామణి క్రు  
 ధాగ్నిమహోజ్జ్వల కీలలందు మ్ర  
 గ్గిరి నృపబంధు లెల్ల రని  
 కేవల సత్యముఁ జెప్పినాడ; నీ  
 వరయవె సాక్షివై కురుసు

తాగ్రణు లెల్లరు చేయుదుష్క్రియల్ ? ౨౯  
 దుర్యోధ:—ఏమిరా ! గాలికొడుకా ! ముసలిరాజు కడ నీచేసిన  
 చెట్టలను గొప్పపనులుగాఁ బొగడుకొనుచున్నావటరా !

చ. పసు లగుమీకు నేవురకు

భార్యయు నాకును ద్యూతదాసి యా  
ససతిని నాదునాజ్ఞ సటు  
లక్కడ నీడ్చిపఁ జూచినార నీ  
వసుమతిరాజు లేల యస

వారిని వైరమునందు మ్రగ్గఁగా ?  
పస గలదేని నన్ను గెలు

వంగను రార ! యఖండవీర్యుడ౯. 30  
ఓరి దురాత్మా ! నీవు చచ్చితివిరా ! (కోపముతో లేచి చంపఁ  
బోవును )

ధృతః—(దుర్యోధనునిఁ బట్టుకొని కూర్చుండఁబెట్టును )

భీమః—(క్రోధము చూపును)

అర్జుః—ఆర్యా ! గీని కింత కోప మేల ?

గీ. అస్రియంబును గ్రియను జేయంగలేక  
మాటచేఁ జేయుచున్నాఁడు మన కితండు  
చచ్చిపోయిన తమ్ములనంగతిని వి  
పాదమునఁ బ్రేలు వీనితో వాద మేల ? 31

భీమః—ఓరోరి భరతకులకలంకా !

గీ. ఓరి వాచాట ! నినుఁ జింపి యొక క్షణమున  
దుస్ససేనుని కడ కంపుదునుర ! యిపుడు  
మద్గదాశక్తి నిర్భిద్యమానయుష్మ  
దస్థిశబ్దంబున౯ బిత లడలకున్న. 32

మతియు నోమూర్ఖా !

మ. పనితం బోలి పిరోధ మేష్టుననె తీ  
ర్పం గాంచుచున్నావు నీ

యనుజన్మం డగు చున్ననేనునెద నే  
 నానాఁ డగుల్ ప్రచ్చి నె  
 త్రును గ్రోలంగను జూచుచున్ నిలువవే ?  
 దుఃఖ త్రియా ! నీవు; పెం  
 పున యుష్మత్కృల పద్మినీ గజము భీ  
 ముం డల్గినన్ జావవే ?

33

దుగ్యో:—దురాత్మా ! భరతకులాధమా ! ద్యూతదాసా !  
 పాండవపశువా ! నీకువలె నేను డంబములు కొట్టనురా !  
 గీ. మద్గదాభిన్న వక్తస్థలొద్దత మగు  
 నెత్తులేరున నెమ్ముకల్ నీవి మెఱయ  
 సమరతలమున నీచావు జూడఁ దెలిసి  
 యిపుడె పాండవు లెంతయో యేడ్వఁగలరు.

34

భీమ:—(నవ్వి) ఓహో ! ఐన మేము ని న్నే మఱరాదు. మఱి  
 యిదిగో ! నాప్రతిజ్ఞ వినుము.

చ. గిర గిరఁ ద్రిప్పకొంచు గద

కిన్నను నీదగునూరుయుగ్మ ము  
 ధ్వరముగఁ బిండిగొట్టి తలఁ  
 దూర్తుఁ బదంబులు ప్రౌద్ధుటన్ నృపుల్  
 వెఱపునఁ జూడ; నెల్ల రరి  
 వీరులఁ జెండి తదస్రచందనం  
 బరు దగుహార భంగి నొడ

లంతయుఁ జిమ్ముకొనం తెలంగుదున్.

35

(తెరలో)

ఓ భీమసేనార్జునులారా ! ఇదిగో ! నిహతాశేషారాతి  
చక్రండును, ఆక్రాంత పరశురామాభిరామ యశుండును,  
ప్రతాపతాపిత దిబ్బుండల స్థాపితస్వజనుడును, అచాతశత్రుఁ  
డును, మహారాజును నగు శ్రీమాన్ యుధిష్ఠిరచక్రవర్తియి  
ట్లాజ్ఞ పెట్టుచున్నాఁడు.

భీమ. అర్జు:—ఏమని ?

(మరలఁ జెరలో)

చ. అనిఁ దెగియున్న యాప్తులకు  
నగ్నికృతుల్ పొనరింపుడయ్య!; భ  
క్తిని నయనాశ్రువారిని గ  
తించిన బంధుల కిండు తర్పణం  
బును దగుబాంధవుల్; సమర  
భూమిని నేలుడు జ్ఞాతిదేహములీ;  
చనె నినుతోడ శత్రువుల  
సంతతి; పై న్యములన్ మరల్పుడీ !

౩౬

భీమ. అర్జు:—స రే. (నిష్క్రమింతురు.)

(తెరలో)

ఓరోరి గాండీవాకర్షణ బాహుశాలీ ! అర్జునా ! ఎటుకుఁ  
బోవుదురా !

మ. నినుఁ జింపం గలవిల్లు కన్లుపగచే  
నే వీడుటం జేసియే

వసమందున్ వలె వీరశూన్యరణసే

వన్ బ్రాహ్మణుడైనాడవా ?

జుకుం డస్త్రము వీడి నప్పటి శిర

స్పర్శంబు భావించి నే

నసికిం జొచ్చితి; బాండవద్రుపదపై

న్యాయక్రియన్ ద్రాణినిన్.

౩౭

ధృత:—(విని సంతోషముతో) వత్సా ! దుర్యోధనా ! ద్రోణసభ  
పరిభవోద్దీపక క్రోధపావకుడును, తండ్రికంటెను సమధిక  
బాలుడును, శిక్షావంతుడు, దేవసదృశుడు నగు మహా  
త్ము డశ్వత్థామ విచ్చేయుచున్నాడు. ఆ మహావీరుని నీ  
వెదురేగి సంభావింపుము.

గాంధా—నాయనా ! ఆ మహానుభావున కెదురేగుము.

దుర్యోధ:—తండ్రి ! తల్లీ ! అంగరాజు చావు గోరిన యీవ్యర్థ  
యకావనశస్త్రగ్రహణుడు మన కేల ?

ధృత:—వత్సా ! ఈ తరుణమున సంతపరాక్రమవంతునితో  
నిట్టి మాట లాడి యాతనికి విరాగము కలిగింపరాదు.

అశ్వత్థామ:—(ప్రవేశించి) కౌరవాధిపతీ ! జయము జయము.

దుర్యోధ:—(తేచి) గురువుత్తా ! ఇటఁ గూర్చుండుము.

(కూర్చుండఁ బెట్టును.)

అశ్వ:—రాజా ! దుర్యోధనా !

గీ. చెవుల కింపుగఁ బల్కియు నవల కర్ణుఁ

డనిని జూపినపన తెల్లమయ్యె నీకు;

ద్రాణి విల్లెక్కిడి రణంబుఁ దా నొనర్ప

వచ్చెఁ బ్రతికార చింతఁ బోలుచు మదిని.

౩౮

దుర్యోధ:—(మిక్కిలి యసూయతో) ఆచార్యాత్మజా !

గీ. కర్ణుఁ డీల్గినవిదపనే కాదె నీవు  
యుద్ధ మొనరింపఁ బూనిక నుండినాడ  
వేను మరణించుదాఁక నీ నెమరుచూడు

కర్ణదుర్యోధను లన నొక్కటియె కాదె ? 3౯

అశ్వ:—(తనలో) ఏమి ! ఇపుడుకూడఁ గర్ణుఁ డన్నఁ బక్షపాత  
మును నే నన్నఁ బరిహాసమునా ? (ప్రకాశముగా) రాజా !  
కారవేశ్వరా ! అట్లే యగుఁగాక ! (నిష్క్రమించును)

ధృత:—వత్సా ! నీకు మతిలేదా యేమి ? ఇట్టి సమయమునను  
నట్టి మహానుభావుఁ డైన యశ్వత్థామకుఁ బరుషవాక్యము  
లచే మనస్సు విఱుగునట్లు చేసితివి !

దుర్యోధ:—ఏమి ? నే నేమి యసత్య మాడితిని ? ఇది నాకుఁ  
గ్రోధహేతువు కాదా ! ఏలన :

గీ. ధన్యు లగురాజులకుఁ జూడఁ దలఁపరాని  
వీరవరు నీదుదౌర్భాగ్య కారణమున  
ననిని జచ్చినవాని, నాయూస్త మిత్తుఁ  
దిట్టుద్రాణికిరీటులు నెట్లు వేటు ? ౪౦

ధృత:—అయ్యో ! వత్సా ! ని న్ననవలసిన దే మున్నది ?  
భరతకులమున కిది యవసానదశ. గాంధారీ ! సంజయా !  
నిర్భాగ్యుడను నే నేమి చేయుదును ? (ఆలోచించి) ఇట్లుగూ  
గాక ! సంజయా ! అశ్వత్థామతో నాపచనములుగా నిట్లు  
పలుకుము:

చ. ఇరువురుఁ గూడిమాడుచును

నింపుగ స్తన్యముఁ గ్రోలియుండు లే

మఱకుము; నిన్ను నెత్తుకొని

మాళిని నుంచుట బట్ట పాడుగా

మఱవకు; భ్రాతృదుఃఖమున

మైత్రిని ని న్నటు లాసుయోధనుం

డఱవఁగఁ గ్రోధముం బెనుప

కయ్య! గురూత్తమ పుత్త్ర! వీనిపై. ౪౦

సంజ:—సరే. (లేచును)

ధృత:—ఇదికూడ నా పలుకుగా సతనికిఁ జెప్పుము.

చ. అన్యతము విన్న నీపిత మ

హత్కుఁ డటుల్ శర ముజ్జగించుటఁ,

గన విన రాని రీతి సతి

గాఢపరాభవ మాతఁ డందుటఁ,

ఘనబలముఁ బరాక్రమముఁ

గాంచిన పుత్తుఁడ వీవు నుండుటఁ,

గొనకొని తీర్పుగాని పగ

కోపము నొందకుమయ్య! పుత్తు! పై. ౪౧

సంజ:—అట్లే. (నిష్క్రమించును.)

దుర్యో:—సూతుఁడా! సాంక్రామికరథమును నాకు సిద్ధ మొనర్చుము.

సూతు:—చి త్తము. దేవా! (నిష్క్రమించును.)

ధృత:—గాంధారీ! మనము మద్రపతి శిష్యుని శిబిరమున కేగెదము. వత్సా! నీ వల్లనర్చుము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇగి సంచనూంకము.



# వేణీ సంహారము

## పాత్రాంశము

(అనసమునఁ గూర్చుండి యుద్ధిష్ఠిరుఁడును—ద్రౌపది, చేటి, బుధకుఁడును  
బ్రవేశింతురు.)

యుద్ధి:—(చింతించుచు నిట్టూర్పు విడిచి)

ఉ. ఈదితి భీష్మసాగరము

నెట్టులొ; యార్పితి ద్రోణవహ్ని; నా  
మీఁదను గరనామక మ

మేయవిషాహిని గొట్టి; శల్యునిన్

జేడితిఁ బ్రాణముల్; లఘు స

శేషజయంబును గాంచి యుంటి; నీ

మీఁదను భీమసాహసము

మిక్కిలి జీవితశంకఁ గొల్పెఁగా !

ద్రౌప:—(కన్నీటితో) మహారాజా! జీవితశంకఁ గొల్పినది పాం  
చాలి బ్రతుకు కాని భీమసాహసము కాదు.

యుద్ధి:—రెండును గావు. నేనే జీవితశంకఁ గొల్పితిని. (బుధకు  
నితో) బుధకా !

బుధ:—దేవా ! ఏమి యాజ్ఞ ?

యుద్ధి:—బుధకా ! సహదేవునితో నిట్లు చెప్పుము: “క్రుద్ధుడై  
వృకోదరుఁడు సాయంతనములోఁగాఁ దాను సుయోధనునిఁ

జంపలేకపోయినచోఁ దానే చత్తు నని చేసిన దారుణప్రతి  
జ్ఞును విని మానధనుఁ డయ్యుఁ గౌరవరాజు మాయమయ్యె  
ను. అందుచే, దుర్యోధను నన్వేషించుటకు నిపుణులు,  
యథార్థాభిజ్ఞులు, భక్తిమంతులు నగు సచివులు పటుపటహ  
రవవ్యక్తఘోషమున దుర్యోధను జూడఁ దెలిసినవారికి  
ఒహుధనాదిఁ హూకృతు లిత్తు మని చాటుచు శమంత  
పంచకమునఁ దిరుగవలయును. మఱియు,

ఉ. పంకములందు సైకతేఘఁ

బట్టుల జలరులున్ గనన్ వలెన్;

బొంకపుడొంకలన్ వెదకఁ

బోవవలెన్ బెడగొల్ల లెల్ల; రే

పంకను వ్యాఘ్రచారివన

పంక్తుల వ్యాధులు చూడఁగా వలెన్;

గొంకక రంధ్రవిజ్ఞు లతి

గూఢతఁ బోవలె నాశ్రమంబులన్. ౨

బుధ:—చిత్తము. దేవా !

యుధి:—ఉండు. సహదేవున కిదియుఁ దెల్పుము.

చ. అలుకుచు నెవ్వరెవ్వ రెటు

లాడినఁగాని రహస్య వృత్తముల్

చులకనఁ జూడరాదు; మఱి

సుప్తుల రోగుల నార్తులన్ వన

స్థలముల నేమటం జనదు;

జంతులత్రాసము పక్షి కూతలున్

గలిగినచోట్ల శ్రద్ధఁ గనఁ

గావలయున్ నృపపాద చిహ్నముల్. 3

బుధి:—నిశ్చయము. దేవా! (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) దేవా!  
పాంచాలకుఁ డే తెంచియున్నాఁడు.

యుధి:—త్వరగా రానిమ్ము.

బుధి:—(నిష్క్రమించి, పాంచాలకునితో మరలఁ బ్రవేశించి) ఇదిగో!  
దేవా! పాంచాలకుఁడు సమీపించుచున్నాఁడు.

పాంచా:—దేవా! జయము. జయము. దేవికిని దేవరకును  
బ్రయవార్తఁ దెలుప వచ్చితిని.

యుధి:—పాంచాలకా! దురాత్ముఁ డగు కౌరవాధముని జాడ  
తెలిసినదా?

పాంచా:—జాడ తెలియుటే కాదు. దేవీకేశపాశ స్పర్శపాతక  
ప్రధాన హేతుభూతుఁడే దొరకినాఁడు.

యుధి:—(అనందముతోఁ గౌగిలించుకొని) మంచిది. భద్రదా!  
మంచిమాట చెప్పితిని. ఏమి కంటి కగపడినాఁడా?

పాంచా:—దేవా! సమరగోచరుఁడు కాలేగా యని యడు  
గుము.

ద్రౌప:—(భయముతో) నానాధుఁడు నానితో సమరమున  
నున్నాఁడా!

యుధి:—(ఆశంకతో) వత్స! పానితో సమరమున నున్నాఁడా?

పాంచా:—నిజము. మహారాజా! నే నసత్య మాడుదునా?

యుధి:—

మ. గత చేతం గొనుభీమువిక్రమము లో

కంబందు నేఁ గాంచియున్

మదిలో సంశయ మందుచుంటి నకటా!

పూ కానొ కాదో జయం

బది యంచున్; దలపోయఁ గారణ మనూ

హ్యం బా; 'సతిన్నేహ మా

స్పద మాఁ బాపకుశంక' కన్న నుడియే

సత్యంబు నా పట్టునన్.

౪

(ద్రౌపదిని జూచి యామె కన్నీరు తుడిచి) ఓసీ ! సుక్షత్రియు  
రాలా !

మ, కురువృన్ధుల్ కురువృన్ధబాంధవు లనే

కుల్ రాజులుం జూడ నీ

వరకేశగ్రహణాది యా పరిభవ

ప్రజ్యోతి చల్లారు నం

దటముం జచ్చిననొండె లేనియెడలన్

బాపాత్మకుం డైన యీ

కురురాట్ కూరమృగంబు నేడె యనిలోఁ

గోల్పోయినన్ బాణముల్.

౫

ఐనను, సందేహ మవసరము లేదు.

గీ. ప్రతిన చెడు నన్నభీతిచే ద్వరితుండైన

భీమసేనునిచే జచ్చు వినుము నేడె

పావనం బగునీకేశపాశవితతి

హస్తమున బట్టి యీడ్పించినట్టితులువ.

౬

పాంచాలకా ! చెప్పు. చెప్పు. ఆదురాత్ము డెటు లెక్కడ

దొరకెను ? ఇప్పు డేమి జరుగుచున్నది ?

(ద్రౌప:—భద్రా ! చెప్పు. చెప్పు.

పాంచా:—దేవా ! దేవీ ! వినుఁడు. నీచే మద్రపతి శల్యుఁ

డీల్లుటయు, గాంధార రాజశలభకులము సహదేవశస్త్రానల

మునఁ బ్రవేశించుటయు, సేనాపతిమరణమున భీతులై మిగిలిన యోధులు రణభూమిని విడిచి పాఱుటయు, మనసేనలు శత్రుపరాజయమును గాంచి యుప్పొంగుచు ధృష్టద్యుమ్నాధిష్ఠితము లయి యుండుటయు, కృపకృతవర్షాశ్వత్థామలు ప్రణమ్రు లగుటయుఁ గని వృకోదరప్రతిజ్ఞాభీతుఁడయి దురాత్ముఁడగుకౌరవాధముఁ డెటనో దాఁగుకొనెను.

యుధి:—తరువాతఁ దరువాత ?

ద్రౌప:—తరువాత ?

పాంచా:—తరువాత భగవంతుఁ డగువాసుదేవునిచే నధిష్ఠింపఁబడిన రథ మెక్కి భీమార్జునకుమారులు శమంతపంచకము నంతను వెదకిరి. కాని, జాడ తెలియదాయెను. అపు డస్మాదృశు లగుభృత్యవర్గము దైవమును దలంచి దుఃఖించిరి. అర్జునకుమారుఁడు దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. వృకోదరుఁడు జలధరసమయనిశాసంచారిత తటిత్ప్రకార పింగళదృష్టులను గదాదండముపైఁ బ్రసరింపఁజేసెను; కృష్ణభగవానుఁడు విధి కృతుల నిందించెను; అపు డొకపురుషుఁడు చేత మాంసము నిడుకొని క్రొత్తఁ జంపిన మృగలోహితచరణములతోడను, గట్టుఁబుట్టముతోడను, బరుగున భీమసేనునికడ కేతెంచి గట్టి నిట్టూర్పులనందడిని విని వినిపింపనిమాటలలో నిట్లనెను :  
“దేవా ! భీమసేనకుమారా ! ఇటకు సమీపమునఁ గల యొకప్రాదమునందలి మడుఁగులో దిగినరెండడుగులజాడలు కానవచ్చినవి. ఒకటి లోనుండి వచ్చినది. రెండవది యట్లు కానిది. తరువాత మీచిత్తము.” అంత మే మెల్లరము సంభ్రమచిత్తులమై యాతనివెనుక నట కేగి సుయోధనునిపద చిహ్నాలుగా వాని నెఱింగితిమి. అపుడు వాసుదేవుఁ డిట్ల

నెను. “ఓ వీరవృకోదరా ! నుయోధనునకు జలస్తంభవిద్య  
తెలియునుగాదా! ఆతఁడు నీకు భయపడి యీహృదములో  
దాఁగుకొనియుండును.” బలరామానుజుని యీమాట విని  
భీమసేనుఁడు దిగ్గజము లడలిపోవునట్లు, సలిలచారిసకలజంతు  
వులు బెదరిపోవునట్లు, మడుఁగంతయుఁ గలఁగఁబొలునట్లు  
భైరవ మగుసింహనాదముఁ జేసి “యోరోఽవృథాప్రఖ్యా  
పితాలీకపారుభాభిమానీ! పాంచాలీకేశాంబరాక్షణ మహా  
పాపీ ! ధార్తరాష్ట్రాపశదా !

చ. మలిసత లేని యిందుకుల

మందునఁ బుట్టితి; విష్ణుడుగఁ గదా  
కలితకరుండ వీవు; ననుఁ

గాలులు గూసితి దుస్ససేనుర  
క్తలితపాయనిఁ, గరము  
కట్టఁగఁ జూచితి కృష్ణదేవునిఁ;  
జలమునఁ బంకమందు దిగి

చత్తువె సి గ్గటి రాజకీటమా ! 2  
మఱియు మానవంతుఁడ వగు నో కౌరవాధమా !

ఉ. భర్తలు చచ్చి కౌరవుల

పత్నులు కొప్పులు చేతఁబట్టి పె  
ల్లారిని గాంతు లేదుటను  
నాతెను ద్రాపదిక్రోధవహ్ని త  
దృఢకతాన; నీదుపెద  
తమ్ముని రక్తము త్రాగి ముందటఁ  
నర్తనచేయు స నిగ్గడిచి  
నాఁడనె? శౌర్యము వీడఁ బాడియే?

[ద్రాప:—నాథా ! నీవునర్దర్యసము నాకుఁ గలిగినచో నాకో పము తీరినట్లే.

యుధి:—కృష్ణా ! ఈసమయమున సమంగళముఁ బలుకకుము. భద్రా ! తరువాత నేమయ్యెను ?

పాంచా:—దేవా ! ఇట్లు పలుకుచు భీమసేనుఁడు లోనికి దిగి కోర్కొద్దతభ్రమితభీషణ గదాపరిఘపాణియై గట్టుతెగిన దానినిగను, పొంగిననీళ్లు కలదిగను, జాప కట్టునట్ట మొసళ్లు కలదిగను, భయపడ్డసమ స్తజలజంతువులు గలదిగను నావ్రా దముచువేగముచే నుడిగుండములుతిరుగునట్లు కలఁచివేసెను.

యుధి:—భద్రా ! అప్పుడు నాతఁడు బయలుపడలేదా ?

పాంచా:—దేవా ! వెలువడ కేమగును ?

గీ. భీమభుజమందరంబున వెల్లి చిలుక

పాలసంద్రంబునం బుట్టు కాలకూట

విషముగతిఁ గోపఘూర్ణితవేషి యగుచు

వెలువడె సుయోధనుం డొక్కవలననుండి.

౯

యుధి:—మంచిపని చేసితివి. సుక్షత్రియా! మంచిపని చేసితివి.

[ద్రాప:—సమరప్రతిపన్నుఁ డైనాఁడా ? లేదా ?

పాంచా:—అట్లు పైకి వచ్చి కరదవ్యయమున గదాదవ్యయమును ద్రిప్పుకొనుచు నాతఁ డిట్లనియె. “ఓరోరీ గాలికొడుకా ! భీతిచే నేను డాగితి ననుకొనుచున్నావా ? పాండవుల నెల్లర భండసమునఁ జంపకుండఁ బరులకంటఁ 2 డ నిచ్చగింపక బడ లిక దీర్చుకొనుటకై పాతాళమున విశ్రమించితినిరా.” ఇం తలో వాసుదేవకిరీటులు నీటిలో యుద్ధము పనికిరాదని యిరువురను బైకిఁ దీసికొనివచ్చిరి. కారణపతి భూమిపైఁ

గూర్చుండి గదను గ్రిందఁబెట్టి విడిగిపోయిన వేయియరద  
ములు, చచ్చిపోయినకొరవకులసహస్రము, ముక్కముక్క  
తైపడియున్న గజవాజసహస్రికళేబరములపై నున్నగృధ్ర  
కంకజంబుకములచే భీతావహము, నుత్సన్నసుయోధన  
బలము, మసవీరులసింహనాద సంవలిత సమరతూర్యము,  
అమిత్రబాంధవము సకొరవము, సమిత్రబాంధవము సపాండ  
వము సగు పౌలికలనుఁ జూచి యాతఁడు వేడినిట్టూర్పులు  
నిగుడ్చుచుండెను. అప్పుడు వృకోదరుఁడు “ఓయీ! కొరవ  
రాజా! బంధుజనచింత విడువుము. పాండవులు సమరసమ  
ర్థులు. నీ వసమర్థుడవు నని విచారింపకుము.

గీ. పంచపాండవులందు నీ వెంచుకొనుము

యోధు నొక్కని సమరసుయోధసముస;

వలయు శస్త్రాధికమ్ముఁ గవచముఁ బూని

సల్పుసమరోత్సవమ్ము స్వచ్ఛందగతిని.” ౧౦

అనెను. ఈమాటలు విని కొంచె మసూయ గలచూపులతో  
భీమార్జునులం జూచి దుర్యోధనుఁ డిట్లనెను.

గీ. కర్ణదుశ్శాసనులఁ జంపుకారణమున

నుభయులును మీరు నాకుఁ దుల్యులు తలంప;

సప్రియుడ వైనఁ బ్రియయోధుఁ డౌదు వీవు

చాలఁ గోరుదు నిక బ్రియసాహసాంక! ౧౧

అని లేవ వా రొండొరులు పరుషవాక్య ఘోరసంగ్రాము  
వైరి. అంత వారిరువురు చిత్రగదాపరిఘభాసురభుజపంజరులై  
మండలప్రచారముల విహరింపఁదొడఁగిరి. అపుడు భగ  
వంతుఁ డగుచక్రపాణి నన్నిటకుఁ బుత్రైంచుచు మీతో  
నిట్లు పలుకు మనెను. “భీమసేనుఁ డింకను దీఱనిప్రతిజ్ఞ కల



వాఁడును దుర్యోధనుఁ డంతర్హితుఁడును నగుట మాకు విషాద హేతువై నది. కాని, యిప్పుడు దుర్యోధనుఁడు భీమునేనునిచే జిక్కినాఁడు. ఇతఁ, నిష్కంటకముగా నీభూమిని గాలింపుము. అభ్యుదయమునకుఁ దగినమంగళక్రియ లెల్ల ప్రారంభింపుము. సందేహ మేమియు వలకు.

మ. రతనంపుంగలశంబులన్ జలయుఁ స్వ

ద్రాజ్యాభిషేకార్థమున్,  
సతివేణీవరణోత్సవంబునకునై  
సర్వక్రియల్, కూర్పుము  
న్నతరాజద్రుమఖండనప్రవృత్తి  
క్షుప్తప్రాక్కుతారుండు, వా  
యుతనూజుండును గ్రుద్ధులైన విజయం  
బొందంగ సందేహమే?

౧౨

[ద్రాప:—(కన్నీటితో) త్రిభువననాథుఁడే యిట్లాజ్ఞాపించుచుండ  
నిక వేటొకవిధముగ సంభవించునా ?

పాంచా:—ఇది కేవల మాతనియాశీస్సే కాదు. ఆదేశమే.

యుధి:—భగవత్సందేశమునకు వికల్ప మెట్లును గలుగదు.  
ఎవఁడురా ? అక్కడ?

కంచుకి:—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఆజ్ఞాపింపుము.

యుధి:—దేవదేవుఁ డగు దేవకీనందనుని దివ్యప్రసాదమున భీమ  
సేనకుమారుని విజయమంగళాకాంక్షకై సర్వోచితసంభార  
ములు నడపవలయును.

కంచు:—చిత్తము. (ఉత్సాహముగా నడచి) ఉచితజ్ఞులతోఁ గూడి  
యున్న యో యంతఃపురప్రధానద్వారపాలకులారా ! కార

వావమానసాగరమును భుజబల మనునావచే దాటినవాడును, నిజప్రతిజ్ఞాపారమును జక్కగా గాంచినవాడును, సుయోధనానుజిత మనుత్యేణకణములకు మహావాయువును, వాయుపుత్త్రిడును, దుశ్శాసనునివక్షస్థస్థలమునుజీల్చివై చిన సరసింహుడును, దుర్యోధనుని యూరుస్తంభములను విఱు గగొట్టఁ గలవిజయబలశాలి మైనభీమసేనునిపై నిండువాత్సల్యము గలయుధిష్ఠిగుఁడు మంగళకృత్యములు నిర్వర్తింప నాజ్ఞాపించుచున్నాడు. (అకాశమపైకిఁ జూచి) ఏ మనుచున్నారు ? అన్నియు సధికతరముగా నిర్వర్తించితిమి. నీవు చూచుట లేదా యనియా ! మంచిది. ఉత్తములారా ! మంచిది. చెప్పకుండనే మేలుచేయుట మనోగతస్వామిభక్తిని మిక్కుటముగా వెల్లడించుచుగదా !

యుధి:—ఆర్యా ! జయంధరా !

కంచు:—దేవా ! ఏమియాజ్ఞ ?

యుధి:—నీ వరిగి యీశుభవార్త దెచ్చినపాంచాలకునికి బహు మతి నొసంగి సంతోషపెట్టుము.

కంచు:—చిత్తము. (పాంచాలకునితో నిష్క్రమించును)

ద్రౌప:—మహారాజా ! భీమసేనుఁడు దుర్యోధనునితో మా మైదుగురిలో నొకరిని గోరుకొను మని యేల యనెను ? ఒకవేళ నాతఁడు సకులసహదేవులలో నొకనిఁ గోరుకొని సమరము చేయుదు నని యన్న మన కుపద్రవము కలుగునుగదా !

యుధి:—కృష్ణా ! దానికిఁ గారణ మిది : బంధువు లెల్లరును, సోదరు లందఱును జచ్చి యేకాదశాక్షాహిణీసేనలో నిఁకఁ

గృహకృతవర్మాశ్వత్థామలే మిగిలియుండుటచే దుర్యోధనుడు  
 బంధురహితుడు దేహముమాత్రమే మిగిలినవాడునై  
 యున్నాడు అతఁ డభిమానమును విడిచి యాయుధత్యా  
 గము చేసినఁగాని తపోవనమున కేగినఁగాని, తండ్రియెదుట  
 సంధిచేసినఁగాని, సకలరిపులను జయింతు నన్నభీమునిప్రతిష్ఠ  
 యింతవఱకు వచ్చి వ్యర్థమగు నని తలచి, దుర్యోధనునకు  
 సమరోత్సాహముఁ గల్పింప నట్లు పలికెను. మరియు దుర్యో  
 ధనుడు పాండవులలో నెవ్వనిని జయింపలేడు. ఏమైనను,  
 వృకోదరునితోడనే గదాయుధ మాతఁడు కోరు నని నే  
 ననుకొనుచున్నాను. ఏలన :

ఉ. కోపమునన్ రణంబునను

ఘూరగదాధరుఁ డైనభీముపెం

పోవఁగఁజాల రెవ్వరు; సు

యోధనుఁడు బలరాము సాటి; యీ

పాపపుధార్తరాష్ట్రులను

పద్మినికిన్ గజ మైనభీముఁడే

యోపు జయింపఁ; గోరును సు

యోధనుఁ డాతనిఁ; గోరఁ డన్యులఁ.

౧౩

(తెరలో)

దాహము! దాహము. అయ్యో! దాహము. దాహము.

కొంచెమునీరు నీడ యిచ్చి నన్నుఁ గాపాడుఁడు.

యుధి:—(విని) ఓరీ! ఎవఁ డక్కడ?

కంచు:—(ప్రవేశించి) దేవా! ఏమియూజు?

యుధి:—అదేమియో తెలిసికొనిరా,

కంచు:—చిత్తము. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) దేవా!  
దప్పికగొన్నయొకయత్తి.

యుధి:—వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

కంచు:—చిత్తము (నిష్క్రమించును.)

(చార్వాకుఁ డనురాక్షసుఁడు మునివేషభార్యయై ప్రవేశించును)

చార్వా:—(రసలో) నేను సుయోధనునిపరమమిత్రుఁడ నైనందులకెల్లెవఁ బొండ్లవులను వంచింపవలయును. (ప్రకాశముగా) దాహము. దాహము. కొంచెమునీరు నీడ యిచ్చినన్నఁ గాపాడుడు. (యుధిష్ఠిరుని సమీపించును. అందఱు లేచి నిలుచుందురు.)

యుధి:—మునీ! అభివాదములు.

చార్వా:—ఇది యభివాదసమయము కాదు. నీరిచ్చి నన్ను శౌరవింపుము.

యుధి:—మునీ! ఆసన మిదిగో! స్వీకరింపుము.

చార్వా:—(కూర్చుండి) మీరును గూర్చుండుడు.

యుధి:—ఓరీ! ఎవ రక్కడ?

కంచు:—(ప్రవేశించి) దేవా ఏమియాజ్ఞ?

యుధి:—జయంధరా! నీళ్లు గొనితెమ్ము. మునికి దాహము వేయుచున్నది.

కంచు:—చిత్తము. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి సమీపించి) మహారాజా! చల్లనిచక్కనిమంచినీళ్లతో నిండినపంచపాత్ర మిదిగో! ఇది చిన్నచెంబు.

యుధి:—మునీ! దాహము పుచ్చుకొనుము.

చార్వా:—(కాళ్ళు కడుగుకొని యాచమించి) నీవు క్షత్రియుని నలె నున్నావు:

యుధి:—బౌను. నేను క్షత్రియుడనే.

చార్వా:—అశ్రుజననాశనమున కాలవాలమైనయుద్ధము నిత్యము చేయుచుండుమీచేతినీళ్లు ముట్టకొనఁగూడదు. కానిమ్ము. ఈనీడను జిల్లనినరస్వతీనదీ వాయుపులవీననచేతను నేను శ్రమము వాసికొందును.

ద్రాప:—బుద్ధిమతికా! మహర్షికి విససకట్టో విసరవే.  
(చేట యట్లు చేయును.)

చార్వా:—మంచిది. మా కిట్టిమీయుపచారము లుచితములే.

యుధి:—మునీ! నీ కింతపరిశ్రమ కలుగుటకుఁ గారణమేమి ?

చార్వా:—మునిజనసులభ మగుకుతూహలముతో మహా క్షత్రియు లిరువురకు జరగుద్వంద్వయుద్ధముఁ జూడ శమంత పంచకమునఁ దిరిగితిరిగి యట నర్జునసుయోధనుల కగు ముష్టియుద్ధముఁ జూచి యీశారదాతపము బలవత్తర మగుటచే నాయుద్ధము ముగియకుండఁగ నే యిటకు వచ్చితి.

అందఱు:—(విహద మందుదురు.)

కంచు:—మునీ! అట్లు కాదు. భీమసుయోధనుల కని చెప్పము.

చార్వా:—నీకుఁ దేలియనివిషయమున న న్నేల యాక్షేపింతువు?

యుధి:—మహర్షి! చెప్పము. చెప్పము.

చార్వా:—ఒక్కనిముసము విశ్రమించి నీ కంతయుఁ జెప్పెదను. కాని, యీముసలికంచుకిఁ జెప్పను.

యుధి:—చెప్పము. చెప్పము. సుయోధనార్జునులకే ?

చార్వా:—బౌ నని మొదటనే చెప్పితిని.

యుధి:—(కన్నీళ్లతో) భీమసుయోధనులకుఁ గాదా?

చార్వా:—అది జరిగిపోయినవిషయము.

యుధి.ద్రాప:—(మూర్ఖిల్లుదురు.)

కంచు:—(చన్నీరు చల్లి) దేవా! ఊటడిల్లుము. దేవీ! ఊట  
డిల్లుము.

చేటి :—దేవీ! ఊటడిల్లుము.

యుధి.ద్రాప:—(తేలుకొందురు.)

యుధి :—ఏమన్నావు? మునీ! భీమనుయోధనులగదాయుద్ధ  
మిదివఱకే జరిగిపోయినదా?

ద్రాప:—భగవంతుడా! ఏమి? అది జరిగిపోయినవిషయమా?

చార్వా:—కంచుకీ! వీ రిరువు రెవరు?

కంచు:—ఓయీబ్రాహ్మణా! ఈయన యుధిష్ఠిరమహారాజు.  
ఈమె పాంచాలరాజుతనయ.

చార్వా:—ఏమి! నృశంసుడ నగునేను దారుణవిషయమే  
చెప్పితినే!

ద్రాప:—హా! నాథా! భీమనేనా! (మూర్ఖిల్లును)

కంచు:—ఇప్పు డీతఁడు చెప్పినసంగతి యేమి?

చేటి:—దేవీ! ఊటడిల్లు మూటడిల్లుము.

యుధి:—(కన్నీటితో) బ్రాహ్మణా!

క. పదనందిగ్గతచే నే

నెద దుఃఖము నందుచుంటి నీక భీమునిన

త్యదశం జెప్పినయంతట

వదలెదఁ బ్రాణంబు సౌఖ్యపదవిం గనఁగన్.

౧౪

చార్వా:—(సంతోషముతోఁ దనలో) నాయత్న మిదియే.

(ప్రకాశముగా) అయిన దప్పక చెప్పవలసినది సంగ్రహముగాఁ దెల్పెదను. ఏలన, బాంధవదుఃఖివార్తను విస్తరించి చెప్పరాదుగదా!

యుధి:—(కన్నీళ్ళు) (కన్నీళ్ళు)

క. త్వరత్వరగాఁ జెప్పుము వి  
స్తరముగనో సంగ్రహప్రధానముగానో  
తరువాత పత్నసంగతి  
త్వరగా విస నెదురుచూచెదన్ ఋషివర్యా! ౧౭

చార్య:—వినుము:

చ. కురుపతిభీమసేను లటు

ఘోరగదాధ్వనిఁ బోరుచుండఁగా

ద్రాప:—(తేచి) తరువాతఁ దరువాత?

చార్య:—(తనలో) వీరి కింకఁ దెలిపిరాకుండఁ జేయుతుట్లు?

(ప్రకాశముగా)

సరగున నేగుదెంచె హలి;

సన్నిధిఁ బోరిరి వారు; శిష్యుత

త్వరవిజయుండు నీరి యొక

దారుణసంజ్ఞ యొసర్పఁ గాంచి య

క్కురుపతి యొక్కపెట్టునను

గూలఁగ నేసెను భీమసేనునిన్.

౧౮

యుధి:—హ! వత్స! వృకోదరా! (మూర్ఛిల్లును)

ద్రాప:—హ! నాథ! భీమసేనా! హ! మత్పరిభవప్రతీకారపరి

త్యక్తజీవితా! జటాసురబకహిడింబకిమ్మొరకీచకజరాసంధ

నిఘాదనా! సౌగంధికాహరణచాటుకారా! ప్రతివచన  
మిమ్ము. (మూర్ఛిల్లును)

కంచు:—(కన్నీటితో) హా! భీమసేనకుమారా! ధార్తరాష్ట్ర  
కులకమలిసేప్రా లేయవర్షా! (సంభ్రమముతో) మహారాజా!  
ఊరిడిల్లుము. బుద్ధిమతికా! దేవి నూరిడింపుము. మహర్షీ!  
సీవును మహారాజు నూరిడింపుము.

చార్య:—(తనలో) ఆఁ. ప్రాణము విడుపు మని యూరిడిం  
చెదను. (పైకి) ఓయీ! భీమాగ్రజా! ఒక్కక్షణ ముండుము.  
ఇంకిను జెప్పెదను.

యుధి:—(తెలివంది) మహర్షీ! ఇంకిను గథాశేష మున్నదా ?

(దాప:—(తెలివంది) ఆర్యా! ఆకథాశేష మేమి? చెప్పుము.

కంచు:—చెప్పు. చెప్పు.

చార్య:—అట్లాభీమసుక్షుత్తియుండు హతుఁ డయి వీర  
సులభ మగునద్గతి నందిన, భ్రాతృపథశోకమున నర్జునుండు  
గాండీవమును విడిచి రక్తిసిక్తమై యున్నభీమసేనునిగదను  
బలవంతముగా నాతనిలిగిచేతులనుండి లాగుకొని శ్రీకృష్ణుండు  
వల దని నివారించినను వినక భ్రమితగదార్ముంకారన  
మూర్ఛితగంభీరవచనధ్వనితోఁ జిలునవ్వునఁ గురుపతి ర  
మ్మని పిలుచుచుండ నర్జునుండు జంకక యాతనితో యుద్ధ  
మునకు దిగెను. అపుడు సుయోధనునిగదాఘాతమున  
నర్జునుం డస్తమించుట నిశ్చయ మని యెంచి బలరాముఁ  
డర్జునపక్ష పాతి యగుకృష్ణుని బలవంతముగాఁ దనరథ  
మెక్కించుకొని ద్వారకానగరమునకుఁ గొంపోయెను.



యుధి:—బాగు. బాగు, అర్జునా! గాంధీవమును విడుచుటచే  
 నీవు త్వరలోనే యనుజు ననుగమింపఁగలవు. ఇంక, నే నే  
 యుపాయమునఁ బ్రాణత్యాగమహోత్సవము చేసికొనఁ  
 గలనో?

ద్రౌప:—హా! నాథా! భ్రాతృవత్సలా! భీమసేనా! నీతమ్ముఁడు  
 నశిక్షితుఁడు నగునర్జునుఁడు బలవంతముగా నీచేతిలోనిగదను  
 లాగుకొని దారుణశత్రువున కెదురుపోవుచుండ నీ వుపేక్షింప  
 వచ్చునా? (మూర్ఛిల్లును)

చార్వా:—తరువాత నేను.....

యుధి:—చాలు. మునీ! చాలు. ఇంకపై వినున దేమి? హా!  
 భీమసేనా! ణాక్షాగృహసముద్రతరణయానపాత్రమా! హా!  
 కిమ్మిరహిడింబాసురజరాసంధ జయమల్లా! హా! కీచక  
 సుయోధనానుజ కమలినీకుంజరా! హా! ద్యూతపణమా!  
 మచ్ఛరీరస్థితిపరిభేదశంకాసూచనా! హా! మదాజ్ఞాసంపాద  
 కా! హా! కాంతారవ్యసనబాంధవా! హా! కొరవవనదావా  
 నలా!

ఉ. ద్యూతమమత్వదుర్వ్యసన

దూషితబుద్ధిని నేను నోడ న

త్యాతతదంతిసన్నిభమ

హాబలవంతుఁడ వయ్య భక్తిసం

ప్రీతి విధేయుఁ డైతివి వి

వేకిత నీకిటు కీడుమూడెనే?

(భాత ! మముఁ దిగఁ విడిచి

స్వర్గముఁ గాంచి తె యూర్తిగొల్పుచుఁ. ౧౭

(దాప:—( తెలివంది) మహారాజా! ఏ మయినది?

యధి:—దేవీ! ఇక నేమున్నది ?

మ. ఒకకిమ్మిర హిడింబరాక్షస మహా

ప్రఖ్యాత విధ్వంసి, కీ

చకసంహర్త, మదోద్ధతాత్మక జరా

సంధప్రభావాఘ్ర ఘో

రకరీంద్రాశని, సద్గదాపణిః వీ

ర్య స్ఫారబాహుండు, తా

వకప్రాణేశుండు, సర్జునాగ్రజుండు, మ

ద్భాస్రీతృప్యఁ డేడీ యికఁ ? ౧౮

(దాప:—నాథా ! భీమసేనా! నావేణి నీవే ముడినైచెద నంటి

విగదా ! క్షత్రియవీరునకుఁ బ్రతినతప్పుట న్యాయమా ?

సీశపథము చెల్లించుకొమ్ము. నే నిదే నచ్చుచున్నాను.

(మూర్ఛిల్లును)

యధి:—(ఆకాశముఁ జూచి) అమ్మా పృథా ! నీ పుత్రుని

వార్త వింటివిగదా ! అనాఘండు నగున న్నొక్కనినే విడిచి

పోయినాడుకదా ? వత్సా ! జరాసంధశత్రూ ! నీ వింత

యధాయుష్కుండ వగుటకు లోకులు నీయం దేమి లోప

ములు గనిపెట్టిరి ? కాదు. నేనే యనేకములు కనిపెట్టితిని.

నీవు:

మ. సకలోర్వీతలమున్ జయించియును నా  
నాన్నిధ్యమం దుంచి యూ

రక సిగ్గాందుట, జూదమందుఁ బణమై

క్రొర్యంబు లే కొప్పుటల్,

వికలుం డౌవలలుం డనక విరటు పృ

ధ్వపాలు నేవించుటల్

సుకముం గాంచగ నేను; నా కవియె తె

ల్పుం జిహ్నలై నీ దశక.

౧౯

మునీ! ఏమంటివి? (“సురుపతి భీమసేను లలు”) అను పద్యము  
పూర్తిగాఁ జదువును.)

చార్వా:—ఔ నది నిజమే.

యుధి:—ఏమి నా దురదృష్టము! బలరామా! కృష్ణాగ్రజా!

శా. జ్ఞాతిప్రీతి మనంబునందు లవమై

నక గాంచవా? క్షత్రియో

పేతన్యాయమె యిద్ది? కృష్ణభగవ

త్వీతంబు నైనట్టి మ

ద్రాభతృన్నేహము నెంచవై తిరువురున్

బ్రహ్మాతశిష్యుల్; మతే

రీతిక మాపయి గ్రోధ మాతనిపయిన్

బ్రేమంబునుం జూపితో?

౨౦

(ద్రాపదిని సమీపించి) ఓ పాంచాలీ! లెమ్ము. లెమ్ము. మన

మిరువురము సమానదుఃఖము గలవారమే. మాటిమాటికి

మూర్ఛిల్లి నన్ను బాధించెదవేల?

ద్రాప:—(లేచి) దుశ్శాసనహతకుడు విప్పివేసిన నాకేశపాశమును, దుర్యోధనునిఁ జంపుటచే నాతని రక్తముతోఁ దడిసిన చేతులతో నా నాథుఁడు ముడివేయవలయును. ఓసీ ! బుద్ధిమతికా ! నీ ముందేకదా నాథుఁడు శపథము చేసెను ? ఇప్పుడే కదా దేవకీనందనుఁడు నాకు వేణీమహోత్సవము జరుపుట కెల్ల సంభారములు సిద్ధము చేయుఁ డని సందేశమంపెను ! కావున, వికసించిన పువ్వులఁ దెచ్చి దండఁ గ్రుచ్చి నా వేణీకిఁ జుట్టవే. శ్రీకృష్ణుని మాట విను. ఆయన యాదేశము వ్యర్థపుచ్చుట తగునా ? అయ్యో ! అతిసంతృప్తిత్వమున నే నేమియో పలవరించుచున్నాను. ఇంకను దూర మేఁగియుండని యార్యపుత్త్రిని నే ననుగమించెదను. మహారాజా ! చితి నేర్పలుపుము. నీవును క్షత్రియధర్మ మనుసరించి శత్రునిర్దళనమున కేగవలయు.

యుధి:—పాంచాలీ ! యుక్తముగాఁ బలికితివి. కంచుకీ ! ఈతపస్వినికై చితి సిద్ధపఱచి యామె యసహ్యవేదనఁ బాపుము. నాకు సజ్యమగుధనువు గొనితెమ్ము. పోనిమ్ము. విల్లెందుకు? గీ. భీమసేనుని రక్తసిక్తామలగదఁ

గైకొని కిరీటి విడిచెఁగా గాండివంబు;

నటులె నేనును నర్జును సనుసరింతు

నదియె శ్రేయము నాకు జయం బిఁకేల ? ౨౧

చార్వా:—రాజా ! నీ మనము రిపుజయవిముఖమైనచో నెక్కడనో ప్రాణత్యాగము చేసికొనుము. అంతదూరము పో నేల?

కంచు:—(కోపముతో) చీ ! మునిజనులకుఁ దగినట్లు రాక్షసులకుఁ దగినట్లు పలుకుచున్నావు.

చార్య:—(భయమునఁ దనలో) వీఁడు సన్నుఁ గసిపెట్టలేదు గదా కొంపముంచి. (ప్రకాశముగా) ఓయీ! కంచువీ ! ఇటు వినము. అట్లుఁ దుర్యోధనులకు గదాయుద్ధము జరుగుచున్నది కదా ! వాఁడును గదాభుజసారము నెలుంగుచును. ఇంతగా ముఁఖించుచున్న యీరాజుర్ని మత్తేమి దుర్వార్త వినవలసివచ్చునో యని యట్లంటిని.

యుధి:—(కన్నీరు విడిచి) మంచిది. మునీ! మంచిది. నాకు హితముఁ దెలిపితివి.

కంచు:—మహారాజా ! ఏమిది ? శోకాంధత్వమున దేవసదృశుడ వగు నీవే ధైర్యధర్మమును విడిచి సామాన్యనివలె విచారించువు ?

యుధి:—ఆర్యా ! జయంధరా !

మ. పరిఘప్రస్ఫుట పీనబాహుయుగ శుం

భద్రండ్ శౌర్యాత్మలై

యరు దారీతిఁ గుభేరపట్టణము శ

క్రవాసముం జేరి దు

ర్భరవీర్యంబును జూపినట్టి ఘనులన్

భంజించి దుర్యోధనుం

దురుభూమిన్ బడవై చి నిల్వఁ గనఁగా

నోపన్ తదీయాస్యమున్.

ఓ పాంచాలరాజతనయా ! నా దుర్నయమున సంభవించిన  
దీదుర్గతి. ఎంత త్వరలో సగ్ని ప్రజ్వరిల్లిన సంతత్వరలో  
బంధుజనములఁ గలిసికొనఁగలము.

ద్రాప:—ఆర్యా ! కట్టెలు చేర్చుడు. ఏమి ! మహారాజుమాట  
యెవరును వినరే! హా! నాథా సీన్రు లేనికారణమున మహా  
రాజును ఒరిజనులు పైత మవమానించుచున్నారు గదా !

యుధి:—మహర్షీ ! నా మాట యెవరును వినుటలేదు. సీనైన  
నింధన ప్రసాదమునఁ బ్రసాదము చూపుము.

చార్వా:—ఇది మునిజన విరుద్ధము. (తనలో) నాకోరిక తీరినది.  
వీరికిఁ గానరాకుండ సమీపమున నింధనములఁ బ్రజ్వలింపఁ  
జేయుదును. (ప్రకాశముగా) రాజా! ఇట్టిస్థితిలో నే నిట నిలువఁ  
జాలను. (నిష్క్రమించును.)

యుధి:—దేవీ ! నేఁ జెప్పినవని నెవ్వరును జేయరైరి. పోనిమ్ము.  
నేను స్వయముగానే కట్టెలు ప్రోగుచేసి చితి యంటించు  
కొందును.

ద్రాప:—త్వరగా. మహారాజా! త్వరగా.  
(తెరలోఁ గలకలము.)

ద్రాప:—(భయముతో విని) మహారాజా ! ఇది యెవరో బల  
గర్వితుని సింహనాదమువలె నున్నది. ఇంక నేయస్త్రియమునో  
వినఁగనే మన మాలసించుచున్నాము.

యుధి:—విలంబనము వలదు. లెమ్ము (నడతురు) పాంచాలీ !  
అమృతఁ గాని సీసపత్నులకుఁ గాని చెప్పవలసిన దేమన్న  
నున్నఁ జెప్పి పరిజనులను బంపివేయుము.

ద్రౌపది:—మహారాజా! మీయమ్మగారికి “ఒక హిడింబ కిమ్మిర  
కీచక జరాసంధజయమల్లుఁ డగునీమధ్యమపుత్రిఁడు నిర్భా  
గ్యురాల సగునామూలమునఁ బరలోకగతి నందె” నని  
విన్నవించెదను.

యుధి:—బుద్ధిమతికా! అమ్మగారికి నామాటగా నిట్లుచెప్పము :

గీ. ఎవనిభుజస్త్రికిచే లక్కయింటినుండి

బయటఁ బడఁ గాంచిరో యగ్ని బారినుండి

నీవు నుతు; లట్టి నీయన్గనిసువు భీచు

బలుఁడు లేఁ డని నే నెట్లు పలుకువాడ ? ౨౩

ఆర్యా! జయంధరా! నీవు సహదేవునికడ కేఁగుము. పాండు

కుల బృహస్పతియు, ద్వైపాయనీయుఁడు, సగునాతనితో

“సకలకురుకుల కమలాకరబడ బాసలుఁ డగుయుధిష్ఠిరుఁడు

పరలోకమున కేఁగుచు, ఇష్టుఁడవు, అనుకూలుఁడవు, నిత్య

ము కోరఁదగినవాఁడవు, దుర్వ్యసములకు దూరుఁడవు,

అభ్యుదయకష్టములపట్ల దైర్యవంతుఁడవు సగునిన్నుఁ జాలఁ

శౌఁగిలించుకొని శిరము మూర్ఛిని యిట్లు పలికె” నని

చెప్పము:

చ. వయసునఁ జిన్నవాడవును

బ్రాజ్ఞత మత్సదృశుండ వీవు; నే

వయసున సీకుఁ బెద్దను స్వ

భావవివేకిత మధురుండవే

ప్రియతమ ! నీవు; మ్రొక్కిడుచు

వేడుచు వీడుము కూర్చి యింక నా

పయిని; పితౄణామోచనకుఁ

బ్రాంజలిఁ దర్పణ మిచ్చుచుండుమీ ! ౨౪  
మఱియుఁ జిన్నతనమునుండి నాకడఁ బెరిగినవాఁడు,  
నిత్యము సదభిమాని, మేరుసమానదైర్యసారుఁడు సగునకు  
లుఁడును నామాటఁ బాటించువాఁడు కావున నతనితో  
నిట్లుంటి నని చెప్పుము: వత్సా ! నీవు మామార్గ మనుసరింప  
రాదు.

చ. మఱివుము భీము నర్జునుని;

మమ్ముఁ దలంపకు మింకఁ; బాండు భూ

వరుకులనాశనంబునఁ గృ

పక విడువక వలెఁ దర్పణంబులక

బరమవిధేయతక; రిపుల

పజ్జనో యాదవులిండ్లయందొ భీ

కరవనియందొ పాణిములఁ

గాచుకొనం దగు నీవు తమ్ముడా ! ౨౫

జయంధరా ! పొమ్ము. నీవు తప్పక చెప్పవలయునుజామా !

నేఁ జచ్చినంతయొట్టు. ఆలసింపక త్వరగాఁ బొమ్ము.

[ద్రావ:—ఓసీ ! బుద్ధిమతికా ! ప్రియసఖి సుభద్రకు నామాట  
గా నిట్లు చెప్పుము. “చెల్లీ ! వత్స యగునుత్తర కిపుడు  
నాలవమాసము. కాన, మనకులము నిలువఁ గలయామె  
గర్భమును నీవు కడుఁ గాపాడవలయును. ఎప్పటికైన నా  
పట్టియే సురలోకగతుల మైనమాకు నీటిచుక్కలు విడువఁ  
గలుగును.”



యుధి:—(కన్నీటితో) అయ్యో ! కష్టముగదా !

చ. ధరణిని వేళ్లునాటి బహు

ధా విటపంబుల విస్తరించి దు

ర్ధర మగుమాను వెంచియును

దై వకృతంబునఁ జెట్టె దగ్ధమై

పరగిన లేతయంకురము

పై నడియాస లిఁకేల ? యట్టియం

కుర మది పెర్లి పెద్దదయి

కూర్చిని నీడ నొసంగునం చహా !

౨౬

ద్రాపదీ! ఇఁకఁ జాలును. (కంచుకిని జూచి) ఆర్యా ! జయం

ధరా ! నాపై నొట్టుఁబెట్టుకొన్న ను నీవడుగు కడల్పవైతివే!

కంచు:—(ఏడ్చుచు) హా ! దేవా ! పాండురాజా ! అజాతశత్రు

భీమాద్భుత నకులనహదేవు లగునీపుత్రుల కెట్టిగతి పట్టినది !

హా ! కుంతీదేవీ ! భోజరాజభవనపతాకా !

శా. నీకుఁ సోదరపుత్రకుండు మతియుఁ

కృష్ణాగ్రజం డద్దనా

శా కల్యం డగుస్యాలకుండు, కురువం

శధ్వంసి యకాభీము సు

శ్లోకుం డొగురుమూర్తి యైనహలి యీ

లోకాశ్రయం బైనయ

స్తోకత్వత్సతకాననంబుఁ గడుమ

త్తోన్మత్తతే గాల్చెఁగా !

౨౭

(ఏడ్చుచు నిష్క్రమించును)

యుధి:—జయంధరా ! జయంధరా !

కంచు:—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఏమి యాజ్ఞ ?

యుధి:—ఏమందును ? మీయదృష్టము లిట్లున్నవి ! ఒకవేళ  
నర్జునుడే జయించి వచ్చినచో నాతనితో నిట్లంటి ననుము:  
చ. నిజముగ భీముచావునకు

నిక్కపుహేతువు నీరి యైన; న

గ్రజుఁ డతఁ డౌను కృష్ణునకుఁ

గావునఁ గోపముఁ జూప కింతయున్

స్వజనుఁ డతండు; నాపయినిఁ

బాయుము కూరిమి నెల్ల; సిమ్మటన్

విజనవనంబుఁ జేరు మిఁక

వీడుము కూరిపుత్రాత్తృధర్మమున్. ౨౮

కంచు:—చిత్తము దేవా ! (నిష్క్రమించును)

యుధి:—(అగ్నిని జూచి యానందముతో) ప్రజ్వలించు ధూమశిఖ  
లనుచేతులతో నానంటి వ్యసనిజనులను బిలుచుచు హుతా  
శసభగవానుఁడు చక్కఁగాఁ బ్రకాశించుచున్నాఁడు. నే నిదే  
యాతని కింధనమ నొందును.

ద్రౌప:—మహారాజా ! దయచూపుఁడు. నానాధునకు నేనన్న  
నెంతయో ప్రేమ. కావున, ముందు నేనే పోవుదును.

యుధి:—ఐనచో, నీమహాభ్యుదయ మిరువురము యనుభ  
వితము.

చేటి:—ఓహో! లోకపాలకులారా! చంద్రవంశరాజుని యైన  
యీమహాత్ముని మీరైన రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు.

ఈరాజు రాజసూయసంతర్పితహుతవహుడు, ఖండవ  
సంతర్పితహుతవహుఁ డగుకిరీటియన్న, సుగృహీతనామ  
ధేయుఁ డగుయధిష్ఠిరమహారాజు. ఈదేవి పాంచాలరాజు  
కులదేవత. వేదిమధ్యసంభవ. యాజ్ఞసేని. ఇట్టివీ రుభ  
యులు నిర్దయుఁ డగుకాలానలున కింధనములగుచున్నారు.  
రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. (వారియుండు బడి) దేవా! దేవీ!  
ఏమి చేయుదురు!

యుధి:—ఓసీ! బుద్ధిమతికా! వత్సలుఁ డగుతమ్ముఁడు ప్రియుఁ  
డగునాథుఁడు లేనపు డేమి చేయవలయునో యది చేసె  
దము. నీవు పోయి నీళ్లు తెమ్ము.

చేటి:—చిత్తము. దేవా? (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి)  
జయము. జయము. మహారాజా! ఇదిగో నీరు.

యుధి:—పాంచాలీ! నీవుకూడ నీవక్షపాతి యగుభీమునకును,  
నీప్రియుఁ డగునర్జునునకు జలతర్పణ మిమ్ము.

ద్రౌప:—మహారాజా! నీ వట్లాసంగుము. నే నగ్నిఁ బ్రవే  
శించెదను.

యుధి:—దేవీ! లోకవృత్త మతిక్రమింపరాదు. బుద్ధిమతికా!  
నీ రిటు తెమ్ము.

చేటి:—(ఇచ్చును)

యుధి:—(కాళ్లు కడుగుకొని యాచమించి) గాంగేయా! భీష్మా  
చార్యా! ప్రపితామహా! శాంతనవా! నీ కిదే సలిలాంజలి.  
పితామహా! విచిత్రవీర్యా! నీ కిదే జలతర్పణము. (కన్నీటితో)

తండ్రి! నీవంతట వచ్చినది. స్వర్గ మలంకరించినపితృదేవా!  
పాండుమహారాజా! సుగృహీతనామా! నీ కివే జలాంజలులు:  
క. ఇకనుండి తర్పణంబుల

సుకృతాత్ములు మీ కొసంగఁ జొప్పడ దేనుక;

సుకముగఁ గ్రోలుము తాతా!

యకుటిల యగునంబతోడ నశ్రుజలంబుక. ౨౯

క. జలజాక్ష భీమసేనా!

నలిలం బిది నీకు నాకు సమభుక్తము దూ

పిలి త్రాగఁబోకు మొంటిగ

నిలువుము నే వచ్చుచుంటి నిక్కము వత్సా! ౩౦

ఏమి! సుక్షత్రియునిగతి నందినతమ్ముని నేను వెల్లి చూడఁ  
గలనా? వత్సా! భీమసేనా!

మ. జననీస్తస్యముఁ గ్రోలువేళ మును వ

త్సా! నేను గ్రోలంగ నీ

వును నాపిమ్మటఁ గ్రోలువాడవుగ; మ

ద్భుక్తాన్న శేషంబె కె

కొనుచుక భక్తిమెయిక మెలంగితివి; నేఁ

గొన్నంతనే సోమముక

గొనినా; విప్పడు న్యాయమే మును గొననక

గుఱ్ఱా! నివాపాంబువుల్ ?

౩౧

దేవీ! భీమునకు నీవును జలాంజలి విడువుము.

ద్రాప:—చేటి! నీ రిటు తెమ్ము.

చేటి:—(తెచ్చి యిచ్చును)

ద్రాప:—(కైకొని జలాంజలి నింపి) మహారాజా! ఎవరి కీజలాంజలి యొసంగుదును?

యుధి:—క. జననిని గాంధారినివలె జీవనిని గెల్లని ననుపమదుఃఖాంబుధారయందున ముంపక జనె దివమున కెవ్వఁడు నా తనిఁగూర్చి యొసంగు దేవి! తర్పణమిప్పుడె. 30

ద్రాప:—నాథా! భీమసేనా! స్వర్గగతుఁడైననీకుఁ బరిజనోపనీత మగు నిది పాదోదక మగుఁగాక!

యుధి:—ఫల్గునాగ్రజా!

క. శపథము ముగియకమును స్వర్గపదముఁ జేరంగఁ జనినఘనభుజ! నీ కిట్లపగతకేశగ ద్రాపది

యిప్పు డొసంగునివాపజలము నెంతయు బెంగక. 33

ద్రాప:—మహారాజా! లెండు. లెండు. ఈసరి కాయఁడు చాల దూర మేగి యుండును.

యుధి:—(కుడిప్రక్క యదరుటఁ గని) పాంచాలీ! త్వరలోనే యీయగ్నిముఖమున భీమసేనుని గలిసికొందు నని కాబోలు నాకు శుభసూచకము లగుచున్నవి.

ద్రాప:—హుతాశనభగవానుఁడు చక్కఁగాఁ బ్రజ్వలించుచున్నాఁడు.

[తెరలోఁ గలకలము. సంభ్రాంతుడై కంచుకి ప్రవేశించును.]

కంచు:—మహారాజా! రక్షింపుము. రక్షింపుము. ఇదిగో!  
 దురాత్ముడు డగుకౌరవాధముడు క్షతజాభిషేక పాటలి  
 తాంబరశరీరియై రక్తార్ధభీషణగదాపాణియై కాలదండము  
 జేబూనిసయమునివలె బుణ్యరా లగుపాంచాలి నిటనట  
 వెదకుచు నిట వచ్చుచున్నాడు.

యుధి:—అయ్యో! దైవమా! సీనిర్ణయము జరుగుచున్నది.  
 హా! అర్జునా! (మూర్ఛిజ్ఞుడు)

శ్రావ:—అయ్యో! ఆర్యపుత్రా! మత్స్వయంవరస్వయాగ్రాహ  
 దుర్లలితా! సిప్రియు డగుసగ్రజుని గలిసికొని మ మ్మిరుపు  
 రను విడిచితివిగదా! (మూర్ఛిజ్ఞుడు)

కంచు:—దేవా! ఊహడిల్లుము.

యుధి:—హా! వత్స! సవ్యసాచీ! హా! ముల్లోకవిజయమల్లా!  
 హా! నివాతకవచోద్ధరణనిష్కుంటకీకృతామరలోకా! హా!  
 బదర్యాశ్రమమునిద్వితీయతాపసా! హా! ద్రోణాచార్యప్రియ  
 శిష్యా! హా! అస్త్రశిక్షాబలపరితోషితగాంధేయా! హా!  
 రాధేయకులకమలినీప్రాలేయవహ్నా! హా! గంధర్వనిర్వాసిత  
 సుయోధనా! హా! పాండవకులకమలినీరాజహంసా! అర్జునా!  
 మ. అనుగుండల్లికి మ్రొక్కకుండ వినయం

బాత్మ౯ గుదుర్కొల్పి, న

న్నును బ్రేమంబునఁ గౌగిలించి మిగుల

మూర్ధంబునందున్ మదా

జ్ఞునై నేయక యీస్వయంవరవధూ

సమూహ్య బృచ్చింప కే

మని దీర్ఘం బగునీప్రవాసమున నీ

వై యేగియున్నాడవో?

38

(మూర్ఖిజులు)

కంచు:—అయ్యో! కష్టము. ను మోధనదురాత్ముఁ డిటులే  
వచ్చుచున్నాడు.

యుధి:—(లేచి) ఓహో! ఇప్పుడు కాలోచితమైనప్రతీకారమే  
చేయఁదగినది. ఓసీ! బుద్ధిమతీకా! పాంచాలిని జితికడకుఁ  
దీసికొని రమ్ము. నేనును వచ్చుచున్నాను.

చేటి:—ఆర్యులారా! రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు.

కంచు:—భద్రా! ఈమాట దేవియన్న యగువృష్టద్యుమ్ను  
నకుఁ గాని నకులసహదేవులకుఁగాని చెప్పము. లేనిచో  
నీస్థితిలో నున్నమహారాజును రక్షింపఁగలుగువా రెవరు?  
భీమార్జును లస్తమించిరిగదా!

(తెరలోఁ గలకలము. తరువాత.)

ఓశమంతపంచకసంచారులారా! రక్తపానేచ్ఛ గలరాక్షస  
పిశాచభూత భేతాశకంకగృధ్రజంబుకోలూక వాయసములకు  
దక్కఁగా మిగిలినయోధులారా! నన్నుఁ జూచి యిట్లు  
భయపడుదురేల? యాజ్ఞనేని యెట నున్నదో నాకుఁ  
జెప్పఁడు. ఆమె కానవాలు చెప్పుచున్నాను. వినుఁడు:

చ. తొడ యొకచేతఁ గొట్టుకొను

తొందరలోఁ గురురాజు లీలఁ జూ

పిడఁ, బయి దుస్సనేనుఁ డతి

హీనత నొల్పియు సంబరంబు లా

బిడయలివేణి నీడ్వఁ గచ

భిన్నత నొ ప్పటియున్నసాధ్వీ యె  
క్కడఁ గలదో యెటుండెనొ ప్ర

కాశము చేయుండు నాకుఁ జెచ్చెరన్. ౩౧

కంచు:—దేవీ! యాజ్ఞనేనీ! నీ విప్పడు సైతము రత్నాశూన్యవై  
కురుకులకలంకునిచేఁ బరిభవము నందుచున్నావుగదా !

యుధి:—(తటాన లేచి) పాంచాలీ! భయపడకు. భయపడకు.

ఎవ రక్కడ? సజ్జిత మైననాథను విటు తెమ్ము. దురాత్మా!  
దుర్యోధనహతకా! రా రమ్ము. నీగదాకాశలమున నీకే  
ర్పడినమహాగర్వ మిప్పుడే బాణపరంపరల నణంచెదనురా.  
ఓరీ! కురుకులవినాశకా!

గీ. మును జరాసంధుఁ జంపినయనుజుఁ; గుపిత

హరకిరాతవిద్యేషుని బరిగణించి

నీకువలె తాయినైపోయి నిలువలేను ;

జాలిచే నిన్నుఁ జంపంగఁ జాల నోరి! ౩౨

(గదాపాణియు తుతజసిక్తసర్వాంగుండు వైనభీమసేనుండు ప్రవేశించును.)

భీమ:—(ఉద్ధతుండై పరిక్రమించి) ఓహో! శమంతపంచకసంచారు

లగు సైనికులారా! ఎందుల కీయావేగము ?

ఉ. భూతమఁ గాను, రాక్షసుండ

బొత్తిగఁ గాను, విరోధిరక్తసం

పాతశరీరుండన్, శపథ

వార్నిధి దాటినక్షత్రియుండ; నీ



రీతిని బాటి చచ్చిన క

నివ్రజ ఘోటక దేహరాజిలో

భీతిని దాగుకొందు నిసి

వీరరణాసలదగ్గశేషులై.

32

పాంచాలి యెట నున్నదో మీరు నాకుఁ జెప్పుడు.

కంచు:—దేవీ! పాండున్నమా! లెమ్ము. లెమ్ము. త్వరగాఁ జితిఁ బ్రవేశించుట మేలు.

ద్రౌప:—ఏమి? నే నింకను జితిని సమీపింపకుందునా? (సమీపించును)

యుధి:—ఎవఁడురా యక్కడ? సజ్జితధనువును దెమ్ము. ఎవరును బరిజనులు లేరే? పోనిమ్ము. బాహుయధమున్న నైన దురాత్ముఁ డగునీతనిని గాఢముగాఁ గొంగిలించుకొని మండుచున్న యాయగ్నికుండమునఁ గూల్చెదను. (అందుకు నడుముకట్టి సిద్ధపడును)

కంచు:—దేవీ! పాండురాజుకోడలా! దుశ్శాసనుఁడు లాగి విడిచిన యీకురు లిపుడు కంటి కడ్డుపడుచున్నవి. నీవే ముడుచుకో! ప్రతీకారాశ భగ్నమైనదికాదా! చితిని ద్వరగాఁ జేరుము.

యుధి:—దేవీ! వలదు. వలదు. దుర్యోధనహతకుఁడు చావ కుండ నీకురులు ముడివేసికొనవలదు.

భీమ:—పాంచాలీ! నేను బ్రతికియుండఁగా దుశ్శాసనుఁడు లాగి విడిచిన నీకురులను నీచేతితో ముడివేసికొనవలదు.

చ. రిపువధ కేమిలే నిజప

రిస్థితి చెప్పు బకాసురాగివే ?

కపటము కాదుకా ? నిజము

గాఁ బ్రియసోదరరత్న మాదువే ?

భీమ:—ఆర్యా ! ఔను.

యుధి:—విపుల జరాసుతాగ్రణి వి

భీతక వక్షపు నెత్తు చెర్వులో

రెపరెపలాడి యాతని హ

రించిన వీరుడ వీవె? చెప్పుమా ! ౪౦

భీమ:—ఆర్యా! అవును. ఓక్కక్షణము నన్ను విడుపుఁడు.

యుధి:—ఇంకను సశేష మేమైనఁ గలదా ?

భీమ:—మంచినశేషమే యున్నది. ఇదే దుర్యోధన దుశ్శా

సనర్తకముతోఁ దడిసియున్నచేతులతో దుశ్శాసనుఁడు విడఁ

గొట్టిన పాంచాలి కేశపాశమును ముడివేయవలయును.

యుధి:—ఐనచో సత్వరమే కానిమ్ము. ఆతపస్వినికే వేణీసంహార

మహోత్సవము జరుగుఁగాక !

భీమ:—దేవీ! పాంచాలీ! రిపుక్షయ మైనది. నీ విక వర్ధిల్లుము.

ద్రౌపది:—(సమీపించి) దేవా! జయము. జయము. (భయపడును)

భీమ:—రాజపుత్రీ! నన్నుఁ జూచి భయపడకుము. ఏలనః

ఉ. ఏవశుతుల్యరాజు నిను

నీడ్యెనొ కొప్పును బట్టి నాఁడు త

త్వాపిని జంపి రక్తమును

భానము చేసితి; నంటు చేతులఁ;

జూపుదుఁ దాఁకు మియ్యడియె

సూ కురురాజుతోడల్ గదల్ దగల్

హాపటఁజేసి మేనునకు

రుద్దిననెత్తురు సంతసంబునన్.

౪౧

బుద్ధిమతికా! పాండవపత్నిని బరిహసించిన భానుమతి యెట  
నున్నదే! పోనిమ్ము. ఓయజ్ఞ వేది సంభవీ! యాజ్ఞ నేనీ!

ద్రౌపది:—నాథా! చెప్పము.

భీమ:—(“చ. గిరగిరఁ ద్రిష్ఠకొంచు గద” అను పద్యము మరలఁ జదివి)

ఆవేశ నే నన్నమాట మటవలేదుకదా!

ద్రౌపది:—మటవలేదు. నాథా! అది యనుభవమే యైనది.

భీమ:—(ప్రకృతి వేణిని ముడుచుచు) దుశ్శాసనునిచే విడివడి ధార్త  
రాష్ట్రులకుఁ గాశరాత్రి యైన యీ వేణి నిక నీవే  
ముడుచుకొనుము.

ద్రౌపది:—ఈపని యీమధ్య మటచితిని. నీదయవలన మరల  
నేర్చుకొనెదను.

భీమ:—(వేణిని ముడివేయును)

(తెరలో)

మహాసమరానలదగ్ధశ్రేష్ఠు లగు రాజులకు శుభ మగుఁగాక!

శా. వేణీసంవరణోత్సవంబునకుఁ బృ

ధ్వీమండలిం గల్గురా

జానీకంబులఁ ద్రుంచి యంతిపురముల్

సన్నుక్త కేశాకరం

జాన. స్త్రీపునఁ జేసి పాండుసుతు లా

ప్పారంగఁ దన్మాటమహా

వేణీసంవరణం బిటుల్ జరిగె; పు

ధ్వీమాత పెంపారుతఁ !

౪౨

యుధి:—దేవీ! ఇదే యంతరిక్ష చరు లగు సిద్ధజనులు వేణీసం  
హారోత్సవమున ని స్సభినందించుచున్నారు.

(కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

కృష్ణ:—(యుధిష్ఠిరుని సమీపించి) సర్వశత్రుమండలము జయించి  
నానుజుఁ డైనపాండుకులచంద్రుఁడు యుధిష్ఠిరమహారాజు  
నకు జయమగుఁగాక !

అర్జు:—ఆర్యా! జయము. జయము.

యుధి:—(చూచి) ఏమి! భగవంతుఁ డగుపుండరీకాక్షుఁడు పత్నీ  
యర్జునుఁడునా యీ వచ్చినది! భగవానుఁడా! వందన  
ములు. వత్సా! అర్జునా! నన్నుఁ గౌఁగిలించుకొనుము.

అర్జు:—(నమస్కరించును.)

యుధి:—(కృష్ణునితో) భగవానుఁడా! పరమేశ్వరుఁడు పురాణ  
పురుషుఁడు నగు శ్రీమన్నారాయణుఁడే స్వయముగా శుభ  
ములు కోరుచుండ నాకు విజయముగాక మఱి యేమగును?  
చ. గురుమహదాదివృత్తు లొన

గూడినమూర్తిని, సర్వసృష్టి సం

భవహరహేతుభూతు, నజు,

భావన కందని వాని, నెన్నఁడున్

మరణము లేనినిన్ను నొక

మాటు తలంచినమాత్ర దుఃఖముల్

తోరంగునటన్న దర్శనపుఁ

దోయధి మున్గినఁ జెప్పనేటికిన్.

౪౩

(అర్జునుని గౌఁగిలిండుకొని) వత్సా! నన్నుఁ గౌఁగిలిండుకొనుము.

కృష్ణుఁ—మహారాజా! యుధిష్ఠిరా!

సీ. వ్యాసవాల్మీక్యాది పరమ్మ చంద్రముల్

విచ్చేసియున్నారు వేడ్కమీఱ

నూద్రీసుతులఁ గూడి మహితధృష్టద్యుమ్న

సేనాధిపతులు వచ్చిరి ముదమున

మాగధకులమున మాత్యక్కులంబున

యాదవకులమున నలరు నిఖిల

రాజగణంబులు పూజనీయులు విధే

యత వచ్చియుండిరి హితమతు లయి

గీ. తీర్థ జలకలశంబులఁ దెచ్చి భుజము

లందునన్ నిల్పుకొని మోద మందుచుండి

నీకు రాజ్యాభిషేకంబు నెఱప మిగులఁ

దహతహంపడుచుండిరి ధర్మరాజ!

౪౪

చార్వాకుఁ డనురాక్షసుఁడు మునివేషమున వచ్చి నిన్ను

వంచించిననంగతి నేను వ్యాసమునివలనఁ దెలిసికొని, త్వరిత

గతి నర్జునునితో విచ్చేసితిని.

యుధిః—ఏమి? మమ్ముఁ జార్వాకుఁడు వంచించెనా?

భీమ:—(కోపముతో) ఏమీ! ఆపాపాత్ముడగు దుర్యోధన  
సఖుఁ డాద్యుని చిత్తవిభ్రమము కలిగించి యెట నున్నాఁడు?  
కృష్ణ:—ఆతనిని సకులుఁడు సంహరించెను. రాజా! నీ కింక నే  
నేమిప్రియ మొనగూర్తును ?

యుధి:—భగవంతుఁడా! పుండరీకాక్షా! నీకృప నాకేమి యొసఁ  
గలేదు? నేను నిన్ను సామాన్యదృష్టితోఁ జూచియుంటిని.  
నున్నింపుము. దేవా !

చ. అరికుల మెల్ల నాశనము నందఁగఁజేసితి మేము నీకృప  
. గర మవలీల; ద్రాపదియుఁ గాంచె నికారసముద్రతీరమున్;  
బరమకృపాసముద్రుఁడవు భాషణ నేయుదు వంతె కాని ని  
న్నరసెడిమూకుఁ గోరికలు నన్యము గల్గునె వేయు నేటికిన్.  
ఐనను, భగవానుఁడా! ఇ ట్లగుఁగాక !

భరతవాక్యము

శతవర్షంబులు పూర్ణకాములును సుస్వాంతాత్ములై మానవుల్  
ద్వితయానన్విత తావకీన శుభభక్తిం గాంత్రుగా కెంతయున్;  
సతతంబున్ సుకృతాత్ములై నృపులు శశ్వత్సంగభాసక్తిఁ బూ  
జ్యత విద్వద్గుణరక్తిఁ బ్రోచెదరుగాకానందులై లోకులన్. ౪౬  
కృష్ణ:—తథాస్తు. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది షష్ఠాంకము. సర్వము సమాప్తము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ











